

四位梅花奖得主联袂揭幕“河北礼物”钟馗IP形象重磅发布

本报讯(记者解哲琳)8月21日晚,第四届全国戏曲(北方片)会演开幕大戏——河北梆子《钟馗》创新版在廊坊市丝绸之路国际艺术中心正式公演。“河北礼物”钟馗IP形象在现场重磅发布。中国戏剧梅花奖获得者吴桂云、郝士超、邱瑞德、孙娜四位艺术家携一级演员安栓成、张新杰共同为IP形象揭幕。

此次发布的“河北礼物”钟馗原创IP形象,取材中华传统钟馗民俗文脉,跳出传统神像威严肃穆的刻板印象,重塑为呆萌潮趣的卡通造型。IP以年轻化、趣味化的现代表达,将燕赵民俗底蕴与当代生活审美相融,萃取纳福聚祥、驱邪迎吉的吉祥内核,让传统非遗文化走进日常生活。

在原创IP形象基础上,设计团队相继推出了“一切皆浮云”“锁住福气”“吉运已

签收”等多个贴近当代生活的延展形象,赋予传统文化IP更强的喜感与感染力。

“太可爱了!我想叫他‘钟馗馗’‘馗小福’‘钟小馗’‘馗小宝’!”活动现场设置的“在线题名,由你定义”IP形象征名环节,吸引了现场众多观众的热情参与,纷纷围绕这位“萌版钟馗”的外形特征与吉祥寓意开动脑筋,创意频出。

“河北礼物”是由长城新媒体集团打造的省级区域文旅公用品牌,秉持“好品藏旧事,文脉可触摸”的理念,持续深耕燕赵文化资源。此次钟馗IP形象发布,是“河北礼物”文创团队继斩获德国红点奖、德国iF设计奖、法国设计奖等多项国际设计大奖之后,立足燕赵非遗民俗赛道实现的又一次创新实践。钟馗IP系列海量周边文创产品,也将于10月1日在“河北礼物”省博物院店、正定机场店同步推出。



四位中国戏剧梅花奖获得者携一级演员共同为IP形象揭幕。

河北人窗花里的钟馗,骑虎走进“黑神话”

□本报记者 韩雅璐

8月20日上午10点,游戏科学发布《黑神话:钟馗》15分钟实机演示。两年前的8月20日,《黑神话:悟空》上线;一年前的这天,钟馗官宣首支先导预告。这一天被玩家称作“黑神话时刻”。

实机视频片尾的彩蛋里,钟馗骑虎踏雾而来。灵感源自明代佚名画作《钟馗骑虎图》:钟馗执剑骑虎,回望蝙蝠,蝠谐音福。美术总监杨奇说,灵感还来自一场梦,他梦见钟馗骑虎。

钟馗是谁?豹头环眼,铁面虬须,样貌最“丑”的神仙,也是老百姓最信赖的守护者。亦鬼亦人亦神,独一份。杨奇说,钟馗装着“神魔、仙侠、武侠”的三重想象,气质就两个字:洒脱,“灰头土脸、不动声色的那种洒脱”。游戏科学创始人冯骥给团队立下十条开发原则,第一条是“首先打动自己”。2019年年会,他总结前五年“东搞西

搞,投机取巧”,此后添上四个字:知难而进。

两年前,《黑神话:悟空》火遍全球,石家庄井陉苍岩山的天王殿(又称“小桥殿”)正是游戏取景地。当时景区宣布:一年内通关的玩家,可终身免费游览。河北与“黑神话”的缘分,从那时就开始了。

这一次,轮到钟馗。而对河北人来说,钟馗早已是“熟人”。

蔚县剪纸里,钟馗是经典题材。这门流传两百多年的技艺,阴刻为主、阳刻为辅、点彩染色。国家级非遗代表性传承人周兆明的代表作品里就有《钟馗》;高仰亮的《钟馗降福》,曾在北京报国寺展出。

唐山丰南的篓子灯,是古燕赵“乡人傩”的活化石。正月十四到十六,六名男子戴上面具,扮五个小鬼和一个判官——判官就是钟馗。队伍从药王庙

出发,锣鼓开道。正月十六夜演《五鬼闹判》,钟馗驱逐疫鬼;演毕,面具在河边烧掉,把鬼送走。2006年,篓子灯入选河北省首批省级非遗名录。

河北梆子《钟馗》,20世纪80年代问世,轰动海内外,裴艳玲首演、吴桂云接棒、郝士超传承,三代人接力,40多年演出近1700场,其戏曲艺术片获中宣部“五个一工程”奖,并被定为新中国成立以来五百部艺术精品之一。梅花奖得主吴桂云演了几十年钟馗,说这戏难演,钟馗是“人、鬼、神”一体的角色,“我们演的不是某一种行当,而是一个内心丰富的人物”。戏台上,他外罩红官衣、头戴桃绶纱帽、手执折扇,抖肩、抖膀、耍扇,摔叉、喷火,一气呵成。

如今,钟馗又多了一个舞台。从明代古画,到蔚县窗花,到丰南篓子灯,到梆子戏台,再到今天的实机演示,他换了一身又一身行头。

实机演示的片尾彩蛋里,钟馗骑虎踏雾而来,惊鸿一瞥;此前的BOSS大战中,白衣剑客剑光起落、雷雨交加。视频发布10分钟便登顶热搜,同时在线观看一度超10万人;上线3小时B站播放量即突破300万,当日突破500万。弹幕刷满“来了来了”,评论区高频词是“震撼”“期待”“游科还是那个游科”。有玩家逐帧发现,开场主角与结尾钟馗背着同一把剑,疑为尚未成神的钟馗。尚未成神,先走人间的。

这个设定,恰好对上了钟馗的“人间缘”。剪纸匠人刻《钟馗》,靠刀工;傩舞艺人舞《五鬼闹判》,靠功底;梆子演员的摔叉、喷火,磨了几十年。冯骥说,“可体验的版本,胜过满纸雄文”;杨奇说,小花招、障眼法不管用了,得先把基本功练扎实。这话,河北匠人、戏班早已实践了几十年:钟馗在窗花上守了百年的家,在傩舞里巡了千年的村,在戏台上唱了几十载的戏,靠的从来不是花活,是真功夫。

戏台上那句唱词,或许最能道出这个角色的分量:自古钟馗有威名,目光炯炯气如虹。

本报讯 近日,省医保局联合省发展改革委、省卫生健康委研究制定了《关于医保支持基层医疗卫生服务发展若干措施》,对优化医保基金管理、深化支付方式改革、完善医保待遇政策、落实药品供应保障、优化价格与服务管理、提升基层业务能力等6方面16项工作进行落实,切实保障基层群众“好看病”“看好病”“少花钱”。

若干措施提出,优化医保基金管理、强化基层倾斜保障,省下的钱留给基层。科学编制基金总额预算,年度新增医保基金原则上要适当向基层倾斜;推进紧密型县域医共体总额付费,合理做好医共体内结余留用分配,加大向基层医疗卫生机构倾斜力度。此外,落实医保基金预付政策,向管理规范、基金支出占比高、信用良好等符合条件的基层定点医疗机构加大预付力度。

我省将深化支付方式改革,引导分级诊疗落地,把常见病留在基层。推行基层门诊多元支付,探索适宜基层的门诊按人头付费与慢病管理相结合的多元复合支付方式。扩大基层病种(组)数量,推动同病同付,完善住院按病种付费配套机制,加大对基层倾斜力度,在现行基层医疗卫生机构基本系数基础上增加不少于5%。

完善医保待遇政策、提升基层就医获得感。职工医保普通门诊统筹起付标准原则上确定为100元,政策范围内支付比例不低于50%。对符合条件的慢病患者,基层医疗卫生机构可单次开具不超过12周用药的长期处方。同时,优化住院差别化支付,合理设置不同级别医疗机构住院报销比例。此外,扩大基层医保定点覆盖面,及时将符合条件的基层医疗卫生机构纳入医保定点管理。

根据若干措施,我省还将优化价格与服务管理、激发基层服务活力。一是规范基层医疗服务价格项目,鼓励基层医疗卫生机构规范使用上门服务费、安宁疗护费等价格项目。二是落实基层医疗卫生机构一般诊疗费政策,分类优化基层价格体系,合理缩小各级医疗机构间一、二级手术及护理、影像检查、检验等价格项目的价格差异;推进换药、注射、输液、采血等项目区域内价格相对协同。

若干措施明确,健全医共体内药品“采购、配送、使用”一体化管理机制,实现县乡村处方规范流转、用药需求精准匹配,加强药品供应保障、确保基层用药安全。另外,我省将不断丰富和拓展医保智能体场景应用等,增强基层业务能力、提高基层服务水平。

石家庄市出台中小学春秋假实施方案

本报讯 日前,石家庄市教育局等十六部门联合印发《石家庄市关于设置中小学春秋假安排的实施方案》(以下简称《方案》),在全市中小学增设春假、秋假。

弹性设置,衔接假期。《方案》明确,全市义务教育阶段学校(幼儿园可参照执行)在保证学年教学总时长不变的前提下,每年设置春假、秋假各一次。其中,春假时间与清明节衔接,原则上于清明节假期前两天放春假;秋假与中秋节衔接,原则上于中秋节假期前两天放秋假。九年级及高中阶段学校暂不安排春秋假。

减负提质,丰富体验。《方案》强调,春秋假以学生及家庭自主安排为主,不得以任何形式布置家庭作业;严禁学校以开放自习场所、提供托管服务等名义,组织线上线下授课、集体补课、上新课。

多方聚力,协同看护。《方案》要求,各县(市、区)要充分发挥家校社协同育人“教联体”作用,统筹利用企事业单位场所、村(居)民委员会、乡镇(街道)和村(社区)文化服务中心、少年宫、儿童之家等资源,就近就便提供公益托管和文体、科普等实践活动,缓解家长假期托管看护难题。

资源惠民,护航出行。《方案》提出,鼓励各机关事业单位所属科技、文化、艺术、体育等场馆在春秋假期间保持日间开放、不闭馆;各级各类场馆资源、各旅游景区景点、研学基地等应坚持“应免尽免、能免则免”原则,按规定对未成年人减免费用,有条件的县(市、区)可通过发放消费券等方式,降低中小學生及家庭文旅体艺消费成本。



石家庄公益驿站暖人心

近日,石家庄市新华区湾里庙步行街增设的暖心面馆、温水水站公益驿站正式投入运营。

该公益驿站采用“昼夜双轨”运营模式,自助售卖机白天向市民和游客正常开放;22时至次日5时,切换为免费派发模式,外卖员、快递员、环卫工人等夜间一线劳动者可免费领取一桶面或一瓶水。同时,全天免费提供热水与充电服务,有效解决外卖小哥、环卫工人早出晚归吃饭、歇脚难的问题。

本报记者 朱昊明 摄

明明是赔本买卖,这些小店为何甘愿坚持?

□本报记者 耿佳 许艳艳

在石家庄,有三家不起眼的小店,坚持着一件让人看不懂的事——免费请陌生人吃饭,进门管饱,无限续餐。有人说他们作秀,有人说他们另有所图。质疑声不断,可他们也没停,一请就是好几年。

一家不限量的爱心素食面馆

石家庄市新华区一家不起眼的小店,店内没有醒目的价目展板,只简单标注素面十元一碗,管饱不限量。店内小黑板写着:残疾人免费,65岁以上老人、环卫工人半价。墙上还不时张贴“今日免费”,半价和免费餐同样不限量。袁英莲做这件事,已近七年。

说起免费缘由,面馆老板袁英莲解释,当年给父亲端一碗面,还没端到桌上,父亲倒地,再也没起来。开这家店,是为了弥补父亲没吃上最后一碗面的遗憾。而提供免费餐,是因为自己曾得到

过太多帮助,如今想把这份温暖再传递给更多有需要的人。

面馆常年亏损,袁英莲靠自己的刺绣生意往里贴钱,每月最多贴六七千元。但善意也包围着她:有人无偿送木耳,有人常年捐陈醋,常来的食客把自家种的菜往店里送。店里帮忙的多是义工,有个小伙子每天凌晨三点起床擀面,坚持了许久,就为“让这家店开得久一点”。

一家“如遇困难,免费吃饭”的小馆

“如果你在石家庄遇到困难,来小店说‘来一份腌肉面’,吃完直接走,不必客气。”庄北灵寿腌肉面馆墙上,这张海报挂了近七年。

老板高志江“因为自己淋过雨,也想为别人撑把伞”。最困难时,他手里只剩两块五,要熬三天。2014年开店,2019

年启动“免费吃面”。有人问怕不怕恶言恶语,他坦然道:“但行好事,莫问前程。一碗面没什么大不了的。”如今,4家直营店、4家加盟店、17家学员店都在做“免费吃面”的公益活动。

一家送出超28万份早餐的早餐店

每天凌晨四点,石家庄市长安区众爱餐厅灯火通明。志愿者削土豆、熬米粥,红色马甲穿梭在热气中。这家公益餐厅从2021年6月开始,专为环卫工人、快递小哥、独居老人提供免费早餐,全年无休。五年来,餐厅从1家发展到2家,累计送出超过28万份免费早餐。

发起人贾军亮说:“只要有需要,推门进来就能吃顿热饭。”坚持靠的是“众爱”——参与志愿服务的人数从最初的10人增长到9000余人。环卫工人吃完早餐,常自发拿起扫帚帮忙收拾。发起人

吕晓燕感慨:“爱从来都是双向奔赴的,我们温暖了他们,他们也温暖着我们。”

这三家店的故事都不惊天动地,却让人与人之间的暖意被更多人看见。

袁英莲用十年念想守一家小店,高志江把曾经经历的苦化作“说一声就能免费吃”的承诺;众爱餐厅用五年多的坚持,送出“有人惦记”的温暖。

他们为什么坚持?答案很简单:不是作秀,是心疼;不是另有所图,是见不得别人“受伤”。没有豪言壮语,只有日复一日、年复一年。

而这样的故事不只发生在石家庄。北京、天津、上海、成都、银川……越来越多的餐馆加入了“爱心餐”的行列。从乡村的爱心食堂,到街角的免费早餐铺,善意从来不是一座城市的独白,而是一场没有终点的接力。一份免费餐或许微不足道,但足以让一个疲惫的人相信,这人世间值得。

河北省残疾儿童康复职技交流展示在石举行

本报讯(记者史叶 王棋 任英斌)8月24日,第十次全国残疾预防日主题宣传暨2026年河北省残疾儿童康复(智力康复方向)职业技能交流展示活动在石家庄举行。来自全省各地的智力残疾儿童康复技术人员,就康复知识竞答及技能展示进行同场竞技。经过激烈角逐,唐山市康复教育中心荣获团体一等奖,秦皇岛市妇幼保健院、邢台市清河县中心医院获得团体二等奖,承德市向日葵教育培训学校、定州市妇幼保健院、唐山市路北区妇幼保健院获得团体三等奖。

近年来,河北省持续优化婚前医学检查、婚育健康宣传教育、生育指导“一站式”服务,抓实婚前、孕产保健以及产前筛查和诊断工作,实施孕妇无创产前基因、耳聋基因免费筛查项目,从源头减少缺陷患儿出生。孕产优生健康目标人群覆盖率达到100%,产前筛查率达到97.82%。

截至目前,河北省已全面建立残疾儿童康复救助制度,2018年至今,累计救助残疾儿童10.2万名。“十四五”以来,全省累计为148万人次提供康复训练、辅具适配等基本康复服务,康复服务覆盖率稳定保持在90%以上。构建省、市、县三级康复服务网络,现有残疾儿童定点康复机构391个,基本实现县域全覆盖。