

太行墨影

□王金平

冀南平原,古黄河故道,威县大地曾是一片茫茫盐碱滩。春日风起,白碱翻涌如霜;夏日雨过,积水泛白成洼;秋日棉田,秸秆挺立,素白一片。田间劳作的乡亲,头裹白羊肚毛巾,在风沙中躬身耕耘。白碱、白棉、白头巾,这三种纯粹而苍凉的颜色,构成了王敏龙童年最深刻、最坚实的生命底色。这片贫瘠的土地,没有江南的温润灵秀,却以最本真的苍茫,孕育了他骨子里的坚韧与开阔。

盐碱滩逐梦

土坯墙围成的小院,昏暗的煤油灯照亮晨昏,家中没有一件像样的家具,木板搭成床铺,粗粮维系温饱。父母勤恳度日,收入仅能维持全家生计,在物质极度匮乏的年代,“文化”“艺术”是遥远而陌生的词汇。1965年,王敏龙出生在威县东街一个普通的革命家庭。他的童年娱乐,是反复观看《地道战》《南征北战》等革命影片,红色基因与乡土情怀,在潜移默化中融入血脉。

城外的“三白成趣”,成了他最早的审美启蒙。素净到极致的色彩,简约而厚重的风物,暗合了中国传统水墨的精神内核。那时的乡村小学,奉行半耕半读的教育模式,半天课堂学习,半天田间劳动。麦收时节拾麦穗,金秋时节捉害虫,日常除草、犁地、养猪、养兔,劳作成为生活的常态,没有繁重的作业,却拥有最自由的天地。蓝砖灰瓦的街巷、高耸入云的水塔、蜿蜒的运河流水,这些寻常的城乡景致,在他眼中化作最美的画卷,艺术的萌芽,在这片朴素的土地上悄然扎根。

命运的伏笔,藏在一堂寻常的美术课中。威县城中那座高耸的水塔,是地标,是王敏龙每日必经的风景,郭凌志老师让孩子们以此为题作画。从未接受过专业训练,不懂构图、不知透视的王敏龙,仅凭本能与热爱落笔。他笔下的水塔,拔地而起,直刺云天,避雷针隐入雾霭,周遭屋宇错落,远近虚实相生,浑然天成,尽显大气格局。

郭凌志老师伫立在他身后,久久凝视,眼中满是惊喜。画作完成时,老师高高举

起画稿,当众朗声赞叹:“这孩子,天生就是吃艺术这碗饭的!”温暖的手掌,轻轻抚过他的头顶,那一瞬间,一股暖流击穿了少年懵懂的心扉,艺术的种子破土而出,从此生根发芽,再未动摇。

自此,画笔成为王敏龙最亲密的伙伴。街头的老树、田间的农人、运河的碧波、乡间的炊烟,世间万物皆可入画。

1982年冬天,绿军装裹身,王敏龙踏入军营,开启了人生新的征程。新兵连训练结束,他凭借突出的美术特长脱颖而出,让兴趣爱好自然融入工作职责,忙得充实而快乐。王敏龙创办战友阅览室,聚拢官兵,掀起读书热、寻根热,极大丰富了营房的文化生活。他正式叩开水墨艺术的大门,从摄影图形到勾勒、点厝、晕染、皴擦,技法日益精进;从青墨蘸笔、临习碑帖,到参悟“蚕头燕尾”的笔意波折,将笔墨气韵与人生理想深度融合。

税务蓝铸就

时光荏苒。脱下绿军装,换上蓝税服,王敏龙走进邢台地区税务局,负责内勤文秘与档案管理工作。他在档案室一隅,搭建起简易画室,虽条件简陋,却独属一方宁静天地。工作之余,挥毫弄笔,潜心创作。

2001年,王敏龙临危受命,任职当时的南和县国税局。彼时的南和县局,深陷困境。王敏龙到任后双管齐下,精准破局。一方面“强骨铸魂”,狠抓税收征管,攻坚克难提升税收收入;一方面“舒筋活血”,创新推行“文化兴税”方略。他首开国税杯篮球赛,打破沉闷僵化的氛围;举办书画摄影大赛,凝聚队伍向心力;寻访白寿章、翟润书等本土艺术名家,深耕乡土文化土壤,创立单位书画室,全力支持南和建成翟润书书画院、和阳书画院,为地方艺术发展倾尽全力。

“以人为本、文化兴税”,短短八个字,让死气沉沉的税务局焕发出蓬勃生机。生硬的执法工作,被赋予温度与情怀;冰冷的制度规章,彰显出人文力量。税收任务节节攀升,队伍面貌焕然一新,艺术与税务,

(报告文学)



王敏龙在写生

在他手中完美相融。

2009年,王敏龙赴柏乡县履职。他依旧以文化带队,严纪律、转观念、提效能、促落实,当年便圆满完成税收任务,次年实现税收收入大幅突破,为地方经济发展作出突出贡献。

2019年,王敏龙到邢台市桥西区税务局工作,职业生涯迎来新转折,艺术创作也峰回路转、柳暗花明。白洋淀写生途中,碧水蓝天、芦花鹤影、箭飞长空的意象直击心灵,令他醍醐灌顶、豁然开朗,“闲云野鹤”系列佳作应运而生。他举办个人画展,系统总结过往艺术实践,展望未来创作方向;出版《王敏龙2018》画册,完成从业余爱好,到职业美术工作者的华丽蜕变。

别人一生专注一事,他却双道并行、互为表里。税务的严谨公正,赋予笔墨厚重底蕴;艺术的浪漫灵动,让税务工作充满温情与力量。

他是邢台税务系统最擅丹青的实干者,也是画坛最懂税务的文化人。有人叹惋,他是“被税务耽误的艺术家”,王敏龙却淡然一笑:是税务成全了艺术,是艺术赋能了税务。

太行山传承

花甲之年,卸甲归艺,王敏龙终于可以全身心投入挚爱的艺术事业。

他深入太行山区,探寻古村落民俗文脉。石屋、石瓦、石凳、石臼、石碾、石井、石桥,沧桑的古建筑承载着岁月痕迹;柿树、

紫苏香

□王汐钰

配,老辈人做菜,从来离不了它。

乡下烧鱼,做法向来简单实在,不讲究样式。新鲜的河鱼处理干净,下锅煎至两面微黄,放姜蒜爆出香味,添上清水慢炖。等鱼汤微微翻滚,随手摘一把新鲜紫苏叶丢进去。原本清淡的鱼汤,瞬间就飘出醇厚的香气。紫苏煮熟之后,颜色会变得暗沉,看着平平无奇,用处却实实在在地。它能稳稳压住鱼肉的腥气,又不会盖过河鲜的鲜甜,给整道菜添上一层草本清香。夏天的河鱼,若是少了这一把紫苏,吃着便总觉得差了点滋味。

细看金凤小花丛

□心底

凤仙花盛开时,姐姐招来好几个女伴,叽叽喳喳鼓捣一大晌午。一会儿是她们出入入地顶着大太阳在窗根摘凤仙花,一会是她们扎一块捣碎凤仙花。姐姐有个专用的白瓷小碗,口径不大。平时时捣凤仙花时,里面收着她们捣花用的白矾,和挑凤仙花泥的缝衣针。

摘下来的凤仙花瓣,她们先把花瓣白色的根尖掐掉,只用白色的部分。花瓣择好了,姐姐开始用白矾捣。自从有人发现用白矾捣的凤仙花染的红指甲不容易褪色,门市部的白矾也按块卖给染指甲花的女孩子们,一毛钱一小块,竟然小火爆。

姐姐们轮流捣凤仙花了,白矾砸着碗里的凤仙花瓣,也不时砸到白瓷碗底,“咣当一咣当”,很快一堆花瓣捣碎如泥。

左手一般都能自己染,右手就得有人

帮忙了。而先染好的女孩,手得小心翼翼地托举着,等着它自然干。中途花泥碰落了,就重新补上。有人故意咯吱她,她一边躲着染好的手不让人碰,一边笑的花枝乱颤。

差不多一个午休时间,指甲、手上的花泥干了,她们赶紧搽去,再用清水冲洗下,呀,十指纤纤,蔻丹鲜红,漂亮极了。元朝陆垕卿《醉花阴》曾描写过这个场景,“曲阑风子开花后,捣入金盆瘦。银甲暂教除,染上春纤,一夜深红透。”凤仙花前,一群女孩子,笑语,芳华,可不醉了花阴么?也难怪古人把凤仙花叫女儿花了。

清朝才子赵熙写下的凤仙花语境更美,“比红儿。自经年不见,风露最相思。葱佩仙妆,牟尼佛顶,依约前度来时。画栏外嫣然笑靥,似中酒,微晕淡胭脂。俊极蜻蜓,梦边蝴蝶,香处蜻蜓。”

胀、胸口发闷。母亲每次都是随手摘几片新鲜紫苏叶,切几片生姜,煮上一锅温水,加一点红糖调味。趁热慢慢喝下,温润的辛香缓缓贴帖脾胃,身上的闷胀感慢慢消散,人也就舒坦了。就是这样简单的土方,却陪着我度过了一年又一年的盛夏。

等到七八月,盛夏慢慢走到尾声,紫苏也渐渐长老了。枝干变得粗壮结实,枝头抽出细碎的花穗,一串串淡紫色的小花细密紧密,安静地开在叶丛之间,朴素又淡然。花谢之后,会结出细小的籽,风一吹就散落进泥土里,悄悄蛰伏起来,等到来年春暖时节,再破土重生。岁岁枯荣,年年往复。

紫苏就是这样一种寻常草木,没有艳丽的花色,没有馥郁的浓香,只是默默生长,默默装点着夏日。扎根乡野,融入三餐,消暑暑热,安抚身心,以最朴素的模样,陪着乡人度过一整个漫长盛夏。

物,自然逃不脱审美的眼睛。

我不喜欢染指甲,却喜欢玩凤仙花的种子。凤仙花的种子是浅绿的,如小手雷。你随手摘下一颗,用拇指和食指抵住两端,再稍一用力,“啪”地一声,种皮裂开,如青虫迅速卷曲,有深棕色的小种子弹出,粒粒如粟米。

尚用红楼梦里的一位女子比拟凤仙花,香菱最合适不过。想她优渥出身,本该享有和黛玉,探春一样的闺阁生活和教育,却不料跌落薛家,被当奴当婢。但她没有放任自流,在淖沟中葆有了初心。后来有机会跟黛玉学诗,她的勤奋与痴迷,认真与进步,赢得众人认可。

成就一个人无非是两个诱因。一是得遇良师,二是有基础底子,然后取决于个人勤奋。高楼从不凭空起。香菱童年的家庭,及其家庭教育和环境,足以在她小小的身心埋下才情的种子,和热爱,和梦,永不被尘垢所侵。即使暂时蒙尘,也如明月皎皎,如凤仙花,风落草莽,回不去云天,就安然清静栖息于花叶间。

难忘的醋腌蒜薹

□书芸

小时候,每到夏初,正是缺乏鲜菜的时候。蒜薹,算是当季的时令菜。母亲将蒜薹抽回来,清洗干净,先不急着切断,而是抓一把蒜薹,将尾巴系在一起,一串串地挂在铁丝上,晾干水汽备用。

随后,母亲开始调制腌蒜薹的料汁。料汁配方非常简单:凉水煮开,按一斤蒜薹配一斤水,十斤水放八两盐,四斤蒜薹倒一袋白醋的比例就行。白醋要等水放凉再加进去,蒜薹、坛子、案板确保干净,不能沾水,沾油。

蒜薹晾干,掐去尾巴炒菜,剩下的母亲切成寸段,全部码进坛子,将晾好的料汁倒进去,淹没蒜薹即可。一周以后,蒜薹就变成浅黄色,母亲擦干净勺子舀一些放进碟子,淋一些辣椒油,端上饭桌就算一道菜。

我最喜欢将热馍一掰两瓣,夹一筷子蒜薹放进去,嚼起来“嘎吱嘎吱”,又酸又脆,回味无穷。醋腌蒜薹没了绿莹莹的鲜嫩,却少了辛辣和冲鼻的蒜味,滋生出一丝丝的甜,让人越吃越想吃。好不容易有个改样菜,我巴不得每顿都吃,但是,母亲并不允许。

有一次,我偷偷溜进厨房,找个干净勺子舀出来一些,顾不上拿馍,先捏几根放进嘴里解馋。正好被母亲撞见,她用爱怜的眼神看着我,叹口气说:“别一下都吃光了,还得给麦收留一些,到时候没时间做饭炒菜,就指望这些蒜薹呢!”

当时,农村日子很苦。这个时节,每家除了偶尔割一刀韭菜,炒个鸡蛋给孩子们解馋,只能地里薅一把野菜,回来凉拌或者拌玉米面蒸菜。每天不是自制的酱豆、酸菜,就是咸萝卜条,辣椒酱,连个像样的素菜都没有,荤菜只有逢年过节才能吃到。

蒜薹一下来,母亲每年都腌一大坛。但是,却不允许顿顿吃。担心麦收时候不够吃,新蒜挖出来,母亲会给坛子加适量盐和醋,将蒜瓣剥开,洗净,晾干放进坛子,等一周以后,蒜也入了味,变成透明色,吃起来酸咸脆爽。

麦收一到,一家人天不亮去地里干活,半晌饿了,坐到树荫底下,就着蒜薹、瓣蒜,吃几口馍,喝口水,就是一顿饭。没有现在的冰激凌、可乐,最多用行军壶、大铝壶,灌些劣质茶叶水,就是解渴佳品。太阳底下晒着,一家人汗流浹背,抢救十天半个月,才能将麦子装进麻袋扛回家。

母亲终于可以腾出手做好吃的了。她到菜地割一大捆韭菜,鸡蛋也舍得多打几颗,泡些粉条,打算给又黑又瘦的男人,孩子们都补一补。韭菜盒子成了她的拿手好戏,切菜、拌馅、和面、擀皮、包馅、油炸,各道工序一气呵成。端一盘上桌,看着大家吃得满嘴冒油,母亲也拿个韭菜盒子,喝几口稀饭,吃口蒜薹,乐得眉开眼笑。

阳光倾城,夏日渐深,地里蔬菜日渐丰盛,腌蒜薹开始退出餐桌。我对它不再念念不忘,偶尔想起来吃一顿,只当佐餐小菜。青黄不接的时候,腌蒜薹是农村人麦收的必需品,也是我童年记忆里最深刻的回味。

如今,每到蒜薹上市,很多人腌蒜薹都用酱油、盐渍,不是母亲的这种醋腌蒜薹。偶尔,我也会买几斤,按照母亲的配方腌渍,总觉得没有当年的那种味道。记忆里,母亲的腌腌蒜薹最好吃的人间美味,现在想起来依然唇齿生香,那是母亲辛勤的汗水和母爱的味道。

繁星

盛夏来信

□刘玲玲

风慵懒地在空中飘荡
一支冰糕凝平盛夏褶皱
蝉鸣化作专属邮戳
寄来夏天滚烫注脚的信笺

骄阳嗔恼,阵雨嬉戏
于天地之间轮番相逢
荷香四处漫溢,青春舒展
一池芙蓉临水,亭亭玉立

汗水是一群欢快的精灵
在遍野绿意里自在翩飞
清凉是人人贪恋的美好词汇
却时常缥缈恍惚,无从找寻

债权转让通知暨债务催收联合公告

河北泰华实业集团有限公司:

邢台钢铁有限责任公司(统一社会信用代码:91130500105783910L,以下简称转让方)作为保证人,于2023年9月15日代贵司向邢台银行股份有限公司沙河支行清偿借款债务(共计59,234,678.25元,其中本金5000万元,利息2047178.20元,罚息7187500.05元)后,依法取得对贵司的追偿权。

现转让方与邢台璟霖商贸有限公司(统一社会信用代码:911305030MA7L7D9U5G,以下简称受让方)签署《追偿权转让合同》,转让方已将其对贵司享有的全部追偿权(包括代偿本金、资金占用利息、实现债权产生的全部费用等主债权及附属全部权利)依法转让给邢台璟霖商贸有限公司。

现双方联合公告通知:自本次债权转让生效之日起,上述债权相关全部权利由邢台璟霖商贸有限责任公司享有。请贵司自本公告刊登之日起,立即向邢台璟霖商贸有限责任公司履行全部清偿义务。

若逾期未能清偿,邢台璟霖商贸有限责任公司将依法采取诉讼、保全等法律途径追索债权。

受让方联系人:王经理,联系电话:18932961755

联系地址:河北省邢台市信都区守敬南路1289号锦江天地商业中心5号楼3层QN018号

转让方:邢台钢铁有限责任公司

受让方:邢台璟霖商贸有限公司

2026年8月11日

金融许可证变更公告

经国家金融监督管理总局冀城监管支局批准,石家庄市冀城农村信用合作联社北马分社迁址、更名,金融许可证变更,现公告如下:

机构名称:石家庄市冀城农村信用合作联社育英路分社

住 址:河北省石家庄市冀城区育英西路114号荣威紫郡小区S1#商业楼一层

机构编码:E0136U413010001

流水号:01178605

发证日期:2026年08月07日

设立日期:2007年04月03日

发证机关:国家金融监督管理总局冀城监管支局

换证原因:变更住所和名称(原机构名称为“石家庄市冀城农村信用合作联社北马分社”)

遗失声明

河北省农林科学院直属试验场,统一社会信用代码:121300004017021420,法定代表人:赵山林。我单位不慎遗失本单位《事业单位法人证书》正、副本(证书编号:113000000392),遗失本单位公章一枚,现声明上述证书及公章作废。

遗失声明

河北省农林科学院农业机械化研究所,统一社会信用代码:12130000MB1449133K,法定代表人:齐新。我单位不慎遗失本单位《事业单位法人证书》正、副本(证书编号:113000000357),遗失本单位公章一枚,现声明上述证书及公章作废。

遗失声明

河北省农林科学院特产蚕桑研究所,统一社会信用代码:12130000MB14491686,法定代表人:丁文俊。我单位不慎遗失本单位《事业单位法人证书》正、副本(证书编号:113000000229),遗失本单位公章一枚,现声明上述证书及公章作废。