

长城观察

从“人造景观”到“人文景观” ——探寻唐山河头老街的文旅升级密码

□本报记者 张光明 徐倩 邢丁 闫航

放眼长街,千灯万盏,如璀璨星河倾泻人间;仰望天空,铁花绽放,如万家灯火逆流升空……盛夏之夜,唐山河头老街的氛围比气温更加火热。

来自辽宁的游客孙先生一边举着手机不停拍摄,一边连声赞叹:“到此一游,值了。”

这一刻,“值了”二字,道出数百万游客的共同心声。截至7月31日,河头老街2026年度累计接待游客突破600万人次,同比增长55.79%,外地游客占比89.24%。其中,北京游客占比25.75%,居首,辽宁10.13%、天津9.37%,分列二三位。

没有名山大川,没有历史遗迹,这个依托百年商埠底色、以盛唐文化为韵的景区,为何能在全国文旅承压的大背景下逆势跑出增长曲线?

“靠文化、靠服务、靠体验!”河头老街创始人邱凯说,从最初的“人造景观”到如今的“人文景观”,河头老街完成了从网红打卡地向活态传承文化目的地的质变升级。

服务破局,把“信任”做成景区最大的“留量”

7月2日傍晚6点,景区东市街的铁板鸡架摊前,一位游客刚咬了一口,感觉不太合口味,便犹豫着看向摊主。

“不满意全额退款,吃了一口觉得不好也能退。”摊主陈丽面带微笑指着摊位上的价目表说,“15元,10分钟内肯定原路返回。”

这不是摊主陈丽一个人的规矩。整个街区447家商户,统一执行这套标准。今年6月9日,河头老街正式落地全国文旅首个“不满意全额退款”服务承诺——小吃不满意,退;文创不喜欢,退;妆造不满意,退。12处退款点覆盖全区,运营方统一承担售后赔付。政策落地当天,第一笔退款是一份15元的肠粉。

“游客放下戒备,才愿意多消费、常回来。”景区运营总监邓强告诉记者,退款政策无隐形门槛、无复杂流程,不推诿、不设限,真正做到消费可兜底,体验可保障。

采访中记者注意到,在河头老街,排队最长的“景点”,往往是12座暖心驿站。

在景区入口处的暖心驿站,来自北京的游客毛女士接过一杯免费绿豆汤,又顺手领了根免费的冰棍咬上一口,学着当地人的口吻咕咚咕咚地喊了一句:“快吃一口,忒凉快!”

据介绍,截至目前,景区共送出免费雪糕105万余根、暖心饮品483万余杯。

此外,驿站内30余项便民设施免费使用——AED除颤仪、轮椅、婴儿车、母婴室、宠物寄存区一应俱



↑唐山市丰南区河头老街景区夜色。

→游客在唐山市河头老街景区参与互动表演。新华社发

全。景区自助售卖饮品坚持惠民定价,一瓶冰镇可乐仅售2.8元,最大程度让利游客。

“服务不是成本,是信任的货币。”对此,邱凯心里有一笔明白账,“我们是花了小钱,办了大事。”

内容焕新,将人为“造景”提质为文化“聚力”

7月30日晚,惠丰湖畔火树银花。大型实景演出《唐王东征》以非遗打铁花为核心亮点,融合马术、杂技等十余种表演形式,滚烫铁水凌空挥洒,化作漫天星火。

“铁水打出来的那一刹那,视觉冲击力太强了。”一位从外地赶来的游客感叹。

这是河头老街第三届“大唐百戏节”的现场。7月11日至8月31日,千名演员每日献上2000余场演出,涵盖100多种表演类型——大型实景剧、主题巡游、装置表演、特技表演,以及相声、戏曲、魔术、杂技、武术、皮影、歌舞等民俗艺术与非遗表演。其中,大型水舞实景剧《大唐曹妃》以惠丰湖水为幕,水幕投影与实景舞台完美融合。

而真正让河头老街“活”起来的,是人。

一身白衣、袖藏诗卷的“李白”被上百名游客围住,排队对诗的队伍拐了几道弯。“只靠我一个人完全承载不了这么多文化传播工作。”李白扮演者王浩楠说。

以李白文化IP为引领,景区不断丰富沉浸式演绎业态,300余名NPC游走穿梭于唐风古巷,以新潮互动形式创新传统文化表达。李白、杜甫、高适、李商隐、杜牧、李煜等7位诗人组成大唐诗人天团,每天

4场上演《李杜诗百篇》;李世民、曹婉儿坐镇大唐皇家天团;柳如烟带队大唐西域天团;崔珏、杜三娘领衔大唐市井天团。再加宫廷乐师、西游神仙、非遗戏曲、国风少年、民国群英五大阵容。

游客对诗成功,即可获得“银票”一张。两张银票换一块冰镇西瓜,或体验非遗手作,文化获得感直接转化为消费动力。通过NPC随机对话、银票兑换等强交互形式,游客平均停留时长提升了3个小时,有效带动餐饮、文创、住宿等二次消费增长。

“离家近,来得勤,河头老街好就好在常来常新。”本地游客王先生告诉记者,第一次来是冲着打铁花,后面又有梨园戏台、水上集市,这次来发现诗人天团又多了新面孔,街角的演出也换了剧情。

“我们最大的优势是什么?就是我们一直在变,而且变得很快。”景区演艺编导经理岳建禹说,同质化的景区靠复制,破解“同质化”就要靠内容的不断迭代。

非遗立根,让一座城的记忆“被看见”

7月24日,“小山儿大世界”正式开街。

民国时期,唐山小山大世界曾与天津劝业场、北京大栅栏、上海大世界齐名,盛极一时。它是冀东非遗的重要载体,传承评剧、皮影、乐亭大鼓“冀东三枝花”,见证了近代唐山工业城市的市井烟火。

邱凯说:“河头老街依托盛唐文化与唐山本土文化双重底蕴建设发展,打造‘小山儿大世界’的初

心就是传承弘扬唐山本土文化,让更多人看见唐山、读懂唐山的城市底蕴。”

非遗不只在展馆里。评剧国家级非遗代表性传承人李玉梅在河头老街表演《花为媒》;唐山皮影团将荧光皮影与真人表演结合;打铁花化为沙场烽烟……在河头老街,非遗不再是抽象的概念,而是可观看、可品尝、可互动的沉浸式体验。

这种坚守,引来了顶级IP的青睐。

8月19日至21日,抖音非遗嘉年华七夕站将落地河头老街景区。作为抖音非遗计划线下重磅IP活动,抖音非遗嘉年华以数字化手段活化非遗、助力活态传承,2026年已先后在福州和苏州成功打造两大标杆场次。本次第三站择定七夕佳节、落地唐山河头老街——既是对河头老街长期深耕本土非遗、常态化开展非遗活态传承实践的高度认可,更是国家级非遗IP与唐山地域文脉的一次强强联手、双向赋能。

人造景观靠资本堆砌,人文景观靠时间沉淀。从昔日沉寂落寞的百年运煤河头,到年客流量有望突破1200万人次的京津冀文旅“顶流”——河头老街的文旅之路证明:当游客用脚投票,那些真正把文化做进骨子里、把游客放在心上的景区,永远不缺客流。



百姓看联播

“凌波仙子”首次安家滹沱河

最近石家庄滹沱河正定湿地可热闹了,摄影师们顶着烈日,蹲守拍摄素有“凌波仙子”之称的水雉!

7月13日,石家庄太行野生动物救护站的鸟情调研小组在石家庄滹沱河正定湿地有了惊喜发现:一对水雉在滹沱河的浮叶植被间安了家,并开始繁育后代了。

石家庄太行野生动物救护站站长高玉喜说:“特别惊喜,在此之前,我们滹沱河有水雉,但是只见过一只,没有见过在滹沱河繁殖的这种场景。水雉在这儿安家以后,未来可能会成为滹沱河的长留鸟种。”

水雉的样子特别好看,长长的尾羽、纤细的身姿,有“凌波仙子”的美名。水雉是国家二级保护动物,对生存环境特别挑剔,水质稍微差一点、水生植物少一点,它们都不会停留。

更有意思的是,现场还上演了一场“护巢大战”:一只鸟儿想凑到巢边捣乱,平时温婉的水雉立刻飞起来驱赶其他鸟类,护起家来一点都不含糊。

从“匆匆过客”到“常住居民”,这背后是石家庄这几年对滹沱河的用心治理:从2017年起,石家庄统筹水资源、水环境、水生态治理,分三期推进滹沱河生态修复工程,打造出109公里生态长廊。湿地生态修复了,水质变清了,水生植物越来越茂盛,河湖的生态承载力一步步提升,才给这些小家伙们营造出了这么舒服的家。

目前,滹沱河已经成为候鸟迁徙途中的“重要驿站”,每年在这里迁徙停留的鸟类增至224种,黑鹳、白鹭等珍稀鸟类更是常客。

“我也是一个摄影爱好者。原来要拍黑鹳,拍大鸨,拍中华秋沙鸭,我们都要跑到外地,跑到山东东营才能见到这些鸟,2019年之后,反而外地人来石家庄拍摄了,尤其像这两天水雉的拍摄,好多全国各地的摄影爱好者加我微信跟我联系,我作为一个石家庄人特别自豪。”高玉喜感慨。

如今的滹沱河畔水草丰美,也成了市民休闲放松的好去处。河畔分布着多处成熟露营区域,周末假期,不少市民约上亲友前来亲近自然风光。

市民冯先生说:“现在生态环境确实改善很多,包括水质这块还不错,我们大概一个夏天来个两三次,没事坐着喝点茶,露个营烧个烤都不错。”

有空就来滹沱河走走吧,感受这份家门口的好生态!

(本报记者 刘梦妍 实习生 张森涵) 扫码看视频



“一带一路”赵中良摄影展在河北美术馆开幕

本报讯(记者陈思思 实习生董叙妍)7月30日,“一带一路”赵中良摄影展在河北美术馆开幕。

本次展出作品共30件,均为摄影师赵中良实地采风的个人原创人像作品。创作者以和平和谐影像之美为主题,将镜头对准共建“一带一路”沿线普通民众,以纪实影像记录各地风土人情,通过普通人的生活视角,直观展现共建“一带一路”带来的发展变化,定格不同文明交流交融的温暖瞬间。

展览开幕当天同步举行开幕式与专题研讨会。参会专家表示,摄影具备跨语言、跨地域传播的独特优势,本次展览实现了社科理论研究与文艺创作的有机融合,摄影师以大众喜闻乐见的视觉形式讲述了丝路故事。广大文艺工作者应持续扎根现实、放眼世界,深挖共建“一带一路”丰富创作题材,打造更多有温度、有力量的文艺精品,不断夯实中外民心相通根基,推动不同文明交流互鉴。

据悉,展览将持续至8月5日,观众可在展期内前往河北美术馆报告厅进行参观。

长城融媒

两轮飞驰,河北骑行凭啥火出圈?

不知道大家最近有没有发现,街头、河畔、绿道,穿着骑行服、踩着单车飞驰的身影,是越来越多了。

从通勤代步到组团刷街,从城市绿道到山林乡野,骑行这股风,正在燕赵大地越刮越猛。两轮小车,早已不是简单的“代步工具”,今天,咱们就聊一聊河北正火出圈的骑行经济。

要说河北骑行的“顶流”打卡地,石家庄101公里的环城绿道,必须拥有姓名。这条全线贯通的慢行路网,就像给城市戴上了一条翡翠项链——太平河、滹沱河、环城水系三大水系串珠成链,76座公园游园星罗棋布。它不只是市民健身的“休闲通道”,更是周末必刷的“明星路线”。

再把视线往南移,邢台同样“人气爆棚”。全长111公里的太行泉城1号风景赛道,一贯通就火出圈——想悠闲?滨河绿道清风拂面;想挑战?山区赛道坡度拉满。抗大路旅游专线,凭借绝美山水,拿下过全国精品骑行路线榜首。数字不会说谎:邢台累计建成绿道50条,总里程900公里,堪称骑行爱好者的“天堂”。

拉远镜头看全省,河北已有14条路线入选“中国骑行地图”精品路线,数量全国第一。这些精心打磨的绿道,不仅路面平整、风景绝佳,还配套了骑行小镇、驿站、营地、维修、补给、休憩一站式搞定,让骑行从单纯的“在路上”,变成了“享受在路上”。

这股热潮,还直接烧旺了消费市场。暑假期,石家庄各大自行车店的公路车、山地车销量看涨,热门车型一车难求。消费者的眼光也从“能骑就行”升级到了“要轻、要快、要专业”——头盔、骑行服、智能码表,成了“入坑三件套”,碳纤维车架、电子变速套件,成了进阶玩家的标配。

而邢台更是手握产业底牌,平乡、广宗两大产业集群,聚集了4500多家整车生产企业,2025年整车销量突破了5000万辆。车轮飞转间,骑行不仅带火了一座城,更盘活了一条产业链。你看,一辆自行车,转动的从来不只是两个轮子。它转出了美好生活的浪漫,转出了燕赵大地的生态蝶变,转出了制造产业的迭代突围,更转出了赛事、文旅的多元业态。

绿道之间,车轮滚滚,风景正好。河北的骑行故事,已然开始,正在续写。(本报记者 刘朋朋) 扫码看视频



邯郸

人形机器人“交警”上岗执勤

本报讯(记者李相伯 康紫祎)8月1日,邯郸街头迎来一位特殊的“新交警”——智能机器人交警搭配巡逻执法车同步上岗。

据邯郸市公安局交通管理支队政治工作大队民警刘冲介绍,目前仅投放了一台“机器人交警”,平日驻守邯郸市人民路府东大街路口,该地段商圈、公园、博物馆汇集,人流量大。节假日期间,“机器人交警”将会前往邯郸道历史文化街区执勤。

据了解,“机器人交警”具备四项实用功能:联动信号灯,做出交警手势疏导交通;自动识别非机动车、行人交通违法行为,语音劝导;支持中英文双语问路;胸前显示屏播放交通安全宣传片,普及交规。



扫码看视频



8月4日,人形交通管理机器人在河北省邯郸市街头执勤。

新华社发(郝群英摄)

(上接第一版)

在鸡心果地里,涿鹿锦绣棠移动果园负责人单利军正带着工人拔草。“林场属于林业用地,不能用除草剂,怕损害土地。”单利军告诉记者,在种植鸡心果过程中,他们坚持人工除草,虽然是经济作物,但生态优先的底线不能破。

林场转型,受益的不只是自身。常忠海是涿鹿县张家堡镇沙梁村村民,在大棚务工已有两年。“以前家里种点地,没大棚,人也没事干,就在家闲着。”常忠海说。

如今,他每天在大棚干活,收入稳定在100元左右。像他一样,林场每天吸纳周边村民约50人就业,农忙时

用工更多。国有林场改革,正逐步成为周边群众的“富民工程”。

“接下来,林场既要守住生态安全底线,也要蹚出自己的产业路子。”于生龙摊开计划表:“今年我们将组织技术人员赴山东、石家庄考察新品种和新技术;优化运营模式,让职工参与栽苗和田间管理,预计可压缩种

苗、肥料等成本,全年节省15万元;销售上,稳住北京新发地等线下渠道的同时,积极拓展中东外贸出口和高端定制用户。”

从“卖苗木”到“卖果实”,从靠林吃饭到以林兴业,涿鹿林场正在国有林场改革的浪潮中,探索出一条生态保护与产业发展的双赢之路。