

# 《君临长城》史诗演出

## 赓续长城文化根脉 铸就民族精神丰碑



长城脚下，史诗开篇。《君临长城》史诗演出以“江山永固、长城不老”为核心主题，用震撼的艺术语言再现长城千年风云，展现中华民族勤劳智慧、坚韧不屈、团结奋进的精神品格，彰显胸怀家国、勇担大义的民族气节，为海内外游客打开一扇触摸长城历史、感悟中华文明的心灵之窗。

### 名家联袂打造 匠心铸就史诗

《君临长城》由秦皇岛第一秀长城演艺文化传媒有限公司出品，中国山水实景演出创始团队——山水盛典文化产业股份有限公司创作、制作。中国山水实景演出创始人、山水盛典董事长梅帅元担任总导演，边发吉担任总顾问，董耀会担任总策划，特邀著名歌唱家韩磊倾情献唱主题曲，杨勇为主题曲作词。一众名家强强联手，将长城的雄浑壮阔与艺术的极致表达完美融合。

### 千年雄关犹在 长城精神永续

演出植根于秦皇岛特色地域文化核心符号，将山、海、长城等自然地理景观与流传千年的历史典故、民间传说深度融合，通过宏大叙事与日常叙事交织的手法，既展现万里长城作为民族屏障的战略贡献，更描摹出秦皇岛大地上深沉细腻的女儿情长与家国情怀。通过极具张力的戏剧冲突，展现出家国的追求、民族的大义、战争的激烈、和平的恬静，带领观众沉浸式重返戍边岁月，切身感受“守土有责、寸土不让”的赤子之心与责任担当。

### 科技赋能艺术 沉浸穿越时空

艺术呈现上，《君临长城》突破传统舞台空间，营造沉浸式观演体验。创新运用环绕式多重影像系统、天候模拟系统等前沿舞台技术，采用“移动式观看”模式，将实景马战、空中飞人等震撼场面与光影特效无缝衔接。观众行走于不同的时空场景，在光影交错中与古人对话，亲身感受长城砖石下的热血与汗水，获得直击心灵的视听震撼与精神洗礼。

### 六幕光影流转 聆听历史回响

整场演出共50分钟篇幅，以一位老石匠的深情回忆为线索，串联起“复活、出征、离乡、筑城、天下、光明”六个篇章。每一个行进空间都用强烈的颜色进行区分，观众在浓烈的色彩变换中明晰故事情节的发展脉络，知晓时空转换的表演关系，在情节和色彩的双重叙事中领悟演出主旨的层次性揭示过程，体会内容和形式的双重审美愉悦和感染力。

### 第一幕·复活

通过一场游客与老石匠的精彩对话，将观众从现代场景中残旧的长城垛口带入战火纷飞的历史年代。带着“长城的意义何在？如何保卫江山？”的疑问，观众也随着剧情陷入思考，拉开了长城本体初建和长城精神始创的历史背景帷幕。

### 第二幕·出征

以一幅波澜壮阔的画卷描述了秦始皇统一六国后，派大将军蒙恬北击匈奴、修筑长城、驻守边防的壮举。公元前221年秦始皇结束了春秋战国以来诸侯国长期割据争战的局面，书同文，车同轨，建立了我国历史上第一个统一的多民族的中央集权国家。面对匈奴的入侵，为了维护国家的安定统一，秦始皇与群臣商定共御外敌之策，筑长城，安塞外，开始了万里长城的修建工程。

### 第三幕·离乡

讲述了孟姜女惜别丈夫范喜良的故事。镜头聚焦在一个恬静的小村庄，田间往来劳作，人民安居乐业。但随着秦始皇的征兵令下，宁静的生活被打破了，范喜良被征召塞外修筑长城，孟姜女在家乡守候无望，踏上千里寻夫之路。

### 第四幕·筑城

以孟姜女寻夫不见为线索，描写了劳动人民用血汗筑建长城的丰功伟业，生动体现了中国人民伟大的奉献精神 and 创造精神。

### 第五幕·天下

秦始皇与孟姜女的一席对话回答了开篇“为什么修筑长城”的疑问。该幕详细地刻画了在国家面临危难之际，站在不同人物立场上思考和抉择，展现了长城在抵御外敌、维护国家安全方面的突出贡献，以及广大劳动人民在家国大义面前“舍小家、顾大家”的朴素情怀。

### 第六幕·光明

故事在老石匠的讲述中逐渐落下帷幕，秦始皇站在一艘满载梦想与希望大船上，驶向光明。狼烟已随风飘散，战鼓、号角和刀剑已成为历史，但长城文化蕴含的“追求和平、协和万邦”的精神还将延续，中华民族维护民族统一的信念永世长存！

《君临长城》诚邀游客走进山海关，在光影流转中感受长城文化底蕴，在历史回响中汲取民族精神力量，共同见证河北文旅产业的蓬勃发展。

演出地址：河北省秦皇岛市山海关区古城一关路24号，长城剧场。

咨询电话：0335-7819999

