

信息化教育时代智能手机在高职课堂教学中应用研究

□马天杰 陈丽红 许晓童

引言：

在“互联网+教育”深入推进的背景下，信息化成为教育现代化的核心驱动力，高职教育数字化转型迫在眉睫。智能手机已全面普及，高职院校学生普及率接近100%，47.2%的学生将其视为学习生活必需品。相较于简单禁止，“疏堵结合、科学引导”更符合当前教学实际。将智能手机转化为课堂学习工具，实现技术与教学深度融合，是破解传统高职课堂痛点、深化教学改革的关键路径，具有重要的研究价值与现实意义。

研究意义

理论意义。本研究聚焦高职教育特殊性，明确智能手机与课堂教学的融合逻辑，丰富信息化教育理论的实践内涵。通过构建移动端教学应用的理论框架，弥补现有研究针对性不足的问题，为移动终端在职业教育中的应用提供新视角，推动高职教育信息化理论体系完善。**实践意义。**研究立足课堂实际问题，提出可落地的应用策略，助力教师创新教学模式、丰富教学资源。同时引导学生规范使用手机，提升自主学习与合作探究能力，强化数字化素养与职业技能，最终培养适配产业升级需求的高素质技术技能人才。

应用现状

当前智能手机在高职课堂应用已具备良好基础，但整体呈现“广而不深、多而不优”的特点。

应用范围持续扩大，但融合深度不足。78.3%的教师使用手机辅助教学，但62.7%仅用于推送资源、布置作业，23.5%开展简单互动，仅13.8%实现深度融合应用。

学生接受度高，但自律性薄弱。67.4%的学生认可手机对学习兴趣的提升作用，58.2%愿意配合完成线上学习任务。但48.3%的学生存在课堂玩手机行为，超70%源于课堂吸引力不足，易出现娱乐化使用挤占学习时间的现象。

应用模式多元，但同质化明显。以学习App、网络平台、微课为主要形式，学习通、雨课堂使用率达81.2%，但应用方式缺乏针对性，未能结合职业教育特点个性化设计，效果差异显著。

硬件基础完善，但保障体系缺失。校园无线网络覆盖率超90%，硬件条件充足。但65.3%的教师缺乏系统数字化培训，42.7%的院校未建立配套管理制度，38.9%的学生认为教学资源质量不高、实用性不足。

存在问题及成因

学生自律不足，应用效率偏低。青年学生自控能力较弱，课堂上57.8%使用手机进行娱乐活动，仅42.2%用于学习，部分学生被动参与、敷衍应付，难以达到预期效果。

教师数字素养薄弱，应用能力不足。45.3%的教师对教学App、虚拟仿真技术操作不熟练，38.7%缺乏融合教学设计能力，部分教师理念保守，对手机教学存在抵触情绪。

教学资源质量参差，适配性差。资源碎片化、陈旧化问题突出，63.5%的资源与专业岗位需求脱节，缺乏系统性与实用性，难以满足教学需要。

优化策略

强化教学设计，构建全流程应用模式。将智能手机融入课前、课中、课后教学闭环。课前推送预习资源，引导自主学习；课中开展互动答题、小组研讨、实践展示，激活课堂；课后布置个性化作业与拓展任务，延伸学习场景。同时结合专业特色定制方案，依托AR/VR开展虚拟实训，学前教育、智慧养老通过视频录制强化技能训练，文科借助手机开展调研与案例分析，实现差异化应用。

加强学生引导，提升自律与素养。将数字素养教育纳入人才培养方案，通过课程与讲座，引导学生正确使用手机学习，掌握信息筛选与自主学习方法。建立“规范+自治”约束机制，明确课堂使用规则，推行小组互助监督，结合趣味化、实践性学习任务提升课堂吸引力，从根源减少无效使用。

完善师资培训，提升应用能力。构建分层分类培训体系，青年教师侧重创新设计与资源开发，中老年教师强化基础操作，通过交流研讨、案例分享促进能力提升。建立“培训—实践—反思”闭环，将手机教学纳入教学考核，组建教学团队提供常态化支持，推动教师敢用、善用、活用智能手机。

优化资源建设，强化适配性与实用性。整合校内资源，联合企业开发对接岗位需求的微课、虚拟仿真、行业案例等资源，建立校级共享平台。健全资源更新机制，定期淘汰陈旧内容，紧跟行业技术发展，确保资源优质、精准、高效。

研究结论

智能手机作为便携高效的移动学习终端，是推动高职课堂改革的重要载体，在丰富教学形式、优化教学评价、提升育人质量方面作用显著。当前应用中存在的深度不足、素养薄弱、资源适配差、保障不全等问题，根源在于理念、培训、资源建设与顶层设计的滞后。通过强化教学设计、规范学生使用、提升教师能力、优化资源供给、健全保障机制，可有效推动智能手机与高职课堂深度融合，真正实现“以技促教、以机助学”。这不仅能够破解传统课堂困境，更能提升高职教育数字化水平，为培养适应数字时代的技术技能人才提供坚实支撑。

[本文系邯郸市教育科学“十四五”规划课题“‘互联网+’背景下智能手机在高职课堂教学中的应用研究——以学前教育课程为例”阶段性成果，课题编号(23YB013)]

(作者单位：邯郸幼儿师范高等专科学校，河北 邯郸 056300)

AI趋势下智能化舞台技术在高校艺术创作中多元化运用的探究

□张长杰

AI趋势下智能化舞台技术在高校艺术创作中多元化运用的探究

创作维度拓展：技术赋能下艺术表达的多元延伸

在人工智能浪潮的推动下，智能化舞台技术以多种技术融合的方式，给高校艺术创作开辟了新的表现途径，有效地拓展了艺术创作的范围。就视觉呈现而言，交互式视觉投影、LED显示等技术把创作者抽象的艺术构想变成可以被感知的视觉画面，动态光影同表演内容的即时互动，塑造出沉浸式的观赏环境，让观众置身于虚实交错的氛围当中去体会艺术作品的深层次含义。实时动作捕捉和渲染技术给舞蹈创作赋予了新的走向，可以精确地捕捉到肢体动作细微的变化并转化成数字化的艺术元素，让肢体语言与数字视觉共同生长，但是这一切都要以创作者的艺术构思为基础，智能化技术只是拓展创作思路、转换表达形式的手段，不能代替舞台设计师的核心创意。

教学协同赋能：技术融入创作全流程的实践路径

智能化舞台技术在高校艺术创作中多元化的运用，并不是孤立的技术堆砌，而是在教学、创作、表演全流程中不断深入的实践探索，它的价值实现也一直离不开师生的主导和设计。教师在教学准备阶段可以利用智能化舞台技术模块化工具把复杂的艺术创作逻辑和教学原理转化为学生能操作、能理解的实践内容，用案例拆解、虚拟模拟等形式引导学生掌握技术与艺术融合的要领，为以后创作打下基础。技术搭建起师生协同创作的桥梁，学生用简易设备可以迅速地将创意构想展现出来，老师借助技术工具可以及时给予准确的指导和创意上的回复，从而创建起高效互动的创作闭环。

美学表达升级：技术驱动下艺术创作的价值重塑

人工智能推动下，智能化舞台技术的多元运用正

在推动高校艺术创作的美学表达不断更新，重新塑造着艺术创作的美学价值体系，但是这一切都建立在舞台技术设计者审美判断的基础上。传统的艺术创作美学表达大多依靠创作者的专业技能和经验积累，而智能化舞台技术把时空、感官、情感等各方面的因素结合起来，形成一个多维的复合美学体系。从空间美学上来说，技术突破了物理空间的限制，借助虚拟植入、沉浸式场景打造等方式，创造出超出现实的艺术空间，充实了艺术作品的空间表达，促使观众由被动的观赏者变成空间叙事的积极参与者，享受到身临其境的审美体验。但是这种空间美学的呈现，智能化技术不能自主地完成美学表达的设计，它的主要价值就是给设计者提供支持，使创意的表达更有力度。

结束语

AI趋势之下，智能化舞台技术给高校艺术创作注入了巨大的创新动力，它多元化的应用不但拓宽了艺术创作的表达方式和实践途径，而且促使艺术教育理念和教学模式发生深刻变革。从创作维度的多元延伸、教学协同的深度赋能、美学表达的价值重塑这三个方面入手，智能化舞台技术就以“前台驱动”的主要作用来创建起技术与艺术深度融合的新高校艺术创作生态。

参考文献：

[1]崔雪.舞台灯光技术要点与高校艺术策略分析[J].艺术品鉴,2024,(32):93-96.

[2]裴家月.对高校美术教育中艺术创作导向和多元化人才培养模式的思考[J].陕西教育(高教),2021,(05):32-33.

[3]本文系广西民族师范学院2025年度校级科研项目“智能舞台技术赋能高校音乐舞蹈教学成果的立体化艺术呈现研究”，编号2025YB078]

(作者单位：广西民族师范学院，广西 崇左 532200)

高职生数字素养提升路径研究

安洁 赵静 郭尚恒

成高职生数字素养的全方位提升建议。

加强师资队伍建设和提升教师数字素养：学校应定期聘请数字技术企业优秀员工进入校园，开展培训讲座，以产品使用介绍、优秀案例分享的形式进行数字化教学培训，以提升高职教师的数字素养水平。同时，定期开展数字素养主题教研活动，通过共享数字教学实践经验，促进其迅速掌握在线协作工具、数据分析软件等新型数字工具。

完善课程体系建设。融合专业教学：从高职生的数字素养现状以及目前高职教育的特点出发，在不同的专业里加入不同的案例，如工科类引入数字化设计工具、文科类注重数字化信息筛选和分析训练，使数字素养得以在具体的专业领域内落地实践。动态更新内容：由于学生们对于新科技的认知度不高，要尽快把人工智能、大数据等相关知识适当加入课程当中，以满足社会对职数毕业生数字技术的要求。

创新教学方式方法。采用混合式教学：采用线上与线下相结合的教学模式。线上提供教学视频、虚拟实验等资源满足理论补充，线下进行项目实践以提高实践应用能力；推行项目式学习：针对学生信息应用能力比较弱的问题，可以采用数字实践活动来改进。比如用剪辑软件做专业视频等，促使学生由被动使用向主动使用转变；强化实践教学：依靠校内实训基地，引入企业数字技术人才当兼职教师，通过经典案例分析、模仿真实的工作情况，让学生体会行业真实的数字技术应用场景，既实现了高职生对于企业实践的需求，又可以实现以社会需求为导向培养职数人才。

搭建数字化学习平台。推进智慧校园建设：完善校园网和在线学习平台，以方便学生更加安全高效地获取数字资源。利用平台的数字化软件，进行学生学习的即时剖析，并依据分析结果为学生精准推送安全高效且适配度高的学习内容。有效减少学生自主筛选的工作量，提高学习效率；建设资源库：通过严格筛选，将助力学生学习的软件整合与分类以便于快速查找与学习。同时，提倡大家积极上传优质资源比如工具使用心得等，实现资源共享；开展技能竞赛：举办例如数字媒体制作、数据分析竞赛等与数

新时代基层思想政治教育工作现状及优化路径研究

冯春梅

群众思想共鸣。同时内容未按照年龄、职业划分层级，忽视老年人、青少年等不同群体的认知差异，内容同质化严重，难以满足群众多元化学习需要。从宣教形式来看，基层长期依赖集中开会、宣读文件、悬挂标语等单向灌输模式，教育缺少互动体验，群众大多被动听讲。即便部分地区启用新媒体平台，也仅机械转发文章，没有依托短视频、图文等形式创作本土化内容，线上平台优势未能发挥。各类宣教活动脱离群众生产生活，教育渗透力不足，工作容易浮于表面、流于形式。

新时代基层思想政治教育工作优化路径

针对内容脱离实际的短板，基层要立足群众需求优化内容体系，常态化下沉一线走访调研，精准掌握群众思想动态与现实难题，把大政方针转化为乡言土语、通俗话语，紧扣民生热点解读政策。依据不同受众特征分类编撰学习内容，适配老年群体、青年群体的接收习惯，挖掘身边好人好事、地方发展实绩，将其作为教学素材，增强内容感染力。面对形式老旧问题，统筹新旧宣传载体协同发展，依托道德讲堂、邻里座谈、主题活动盘活线下资源；搭建微信、短视频新媒体宣传阵地，制作轻量化科普内容，借助碎片化传播拓宽学习渠道。积极打造研讨交流、实地研学等体验式活动，转变单向授课模式，引导群众主动参与学习，

新时代背景下，基层思想政治教育是凝聚群众力量、夯实执政根基的重要工作，在传播党的理论、引导群众思想方面发挥着关键作用。本文结合基层工作实践，分析当前基层思想政治教育的现状，重点梳理内容、形式两方面现存问题，针对性提出优化路径与落地举措，为提升基层思想政治教育实效提供实用参考。

关键词：新时代；基层思想政治教育；工作现状；优化路径

基层是思想政治教育的第一线，直接面向广大群众，是打通理论宣传“最后一公里”的关键。进入新时代，群众思想观念日益多元，对基层思想政治教育的内容、方式提出了新要求。当前，基层思想政治教育稳步推进并收获一定成效，但在内容架构与宣教模式上仍存在短板，直接制约整体教育成效。因此，梳理现存问题、完善优化思路、细化落地举措，对加强基层思想建设、助推基层各项事业高质量发展有着重要现实意义。

新时代基层思想政治教育工作现状

从内容建设来看，现有思政内容普遍偏重宏观理论与政策原文，照搬上级文件精神现象突出，缺少与本地民生热点的融合、就业、养老、邻里纠纷等群众关切问题很少融入宣讲内容，内容空洞脱离现实，很难引发

切实提升思政传播效果。

新时代基层思想政治教育工作举措

为推动优化方案落地见效，基层需建立常态化运行举措。一是健全常态化调研机制，把入户走访、民情座谈作为日常工作，实时汇总群众诉求，反向指导宣讲内容修订更新，持续完善分条备课模式。二是组建基层宣教队伍，整合村干部、本土模范、基层志愿者，分工负责线下宣讲与线上内容创作，保障线上线下内容同步更新。三是完善反馈跟踪机制，通过随机走访、意见征集收集群众反馈，动态调整活动形式与宣讲重点，定期总结工作短板。依靠制度化管，以内容优化、形式创新落到实处，保障思想政治教育长效开展。

总之，新时代基层思想政治教育工作事关基层稳定和发展，当前其在内容贴合度、方式方法上仍存在短板，影响了教育实效。我们要立足基层实际，针对现存问题落实各项优化举措，不断优化教育内容、创新方式方法，强化生硬的学术表述，贴合群众需求，让基层思想政治教育真正发挥凝聚群众、引导群众的作用，为基层各项事业高质量发展提供思想保障和精神支撑。

(作者单位：石家庄市井陉矿区财政投资评审中心)