

京津冀强化区域协作提升文旅公共服务共建共享水平

本报讯(记者王璇)近年来,河北围绕深化京津冀文化和旅游公共服务领域协同发展,不断完善区域合作机制,丰富群众文化交流,推动图书馆资源共享,持续提升旅游服务便利化水平,三地文化和旅游公共服务共建共享水平得到显著提升。

2025年,河北联合文化和旅游部离退休人员服务中心,开展“文旅部老艺术家文化志愿服务工程”河北文化传承行动,邀请20余位部属文艺院团老艺术家赴石家庄、张家口、邢台等地开展惠民演出和艺术辅导,实现了国家级优质文化资源直达基层。推动三地群艺馆(文化馆)共同签署优秀文艺作品交流展演、群文人才交流培养合作等框架协议,联合举办“艺迎新春 欢乐过大年”京津冀优秀戏剧曲艺作品展演、“光影·京津冀”摄影作品展、民族器乐邀请赛、好声音大赛等系列活动。今年3月,成功举办全国鼓王大会,邀请京津冀鼓乐团参与,组织第二届“京韵津彩冀风华”京津冀京剧票友展演,“以戏为媒”推动京剧艺术传承发展,促进三地群众文化互动交流。

2025年,三地图书馆与雄安新区宣传网信局共同打造“书香京津冀·阅读新未来”阅读活动品牌,建立“资源+活动+宣传”合作机制,联合开展经典诵读、文

化市集、阅读推广等系列活动。河北省图书馆成功申报国家级古籍修复技艺传习中心河北传习所,联合举办“中国图书馆学会志愿服务行动·河北行”等活动。今年以来,指导河北省图书馆与京津图书馆分别签署人才协同培养和阅读推广合作框架协议,深化京津冀图书馆联盟建设;联合开发建设“阅享京津冀”公共图书馆网借一体化平台,推动三地图书资源网上互通通还,满足三地读者图书借阅需求。

围绕提升京津冀游客来冀旅游便利化水平,三地持续完善旅游客运服务体系。2025年,河北加强与北京公共交

通集团、北京旅游集散中心、天津交通客运企业等单位对接,累计开通京津冀旅游直通车线路20条,覆盖承德金山岭长城、张家口崇礼雪场、廊坊“只有红楼梦”戏剧幻城、唐山河头老街等重点景区和热门文旅消费场景。今年以来,持续拓展旅游直通车网络,目前全省已开通线路19条,新增覆盖廊坊丝绸之路国际艺术交流中心、保定野三坡等重点文旅目的地。

下一步,河北将持续深化三地文化和旅游公共服务区域协作,不断提升群众文化获得感和游客旅游体验感,助力京津冀协同发展取得新的更大成效。

团、北京旅游集散中心、天津交通客运企业等单位对接,累计开通京津冀旅游直通车线路20条,覆盖承德金山岭长城、张家口崇礼雪场、廊坊“只有红楼梦”戏剧幻城、唐山河头老街等重点景区和热门文旅消费场景。今年以来,持续拓展旅游直通车网络,目前全省已开通线路19条,新增覆盖廊坊丝绸之路国际艺术交流中心、保定野三坡等重点文旅目的地。

下一步,河北将持续深化三地文化和旅游公共服务区域协作,不断提升群众文化获得感和游客旅游体验感,助力京津冀协同发展取得新的更大成效。

石家庄:暖「新」驿站真暖心

□本报记者 史叶 李皓

张宴宾在石家庄送外卖3年多,入行之初,他没想过还能有更宽松的“专属”休息空间——暖“新”驿站。

张宴宾常去的石家庄市长安区新就业群体党群服务中心,就有这样一个暖“新”驿站,里面配置了饮水机、微波炉、冰箱、躺椅、换电柜等设备设施,为外卖员、环卫工等新就业群体提供夏可避暑、冬可挡风的休息空间。

“在这里还能交到好朋友,骑手们会相互交流送单经验,蛮好的。”张宴宾告诉记者,在这个驿站里,骑手们都感觉很放松,“除了家里,就这儿最温暖了。有些我们想不到的,驿站工作人员都帮我们想到了,比如夏天有藿香正气水,平时还有义诊,感觉自己被人惦记着。”

郝超鑫是石家庄市长安区新就业群体党群服务中心的一名社工,清点补充纸杯、饮用水、一次性雨衣等消耗品,归置桌椅、维修工具等物品是她在暖“新”驿站的工作日常。

“打造驿站的时候我们进行了走访和座谈,了解到新就业群体的现实需求主要集中在饮水、休息、换电充电等基本服务上。”石家庄市长安区中山东路街道党工委组织委员刘丽丽介绍,随着工作不断深入,暖“新”驿站的服务范围持续拓宽,“我们经常举办安全知识讲座、法律援助日等活动,都是骑手们比较关心的送餐交通安全等内容。”

截至目前,石家庄市长安区新就业群体党群服务中心暖“新”驿站开展活动140多次,服务新就业群体17000余人次,“引领、服务并凝聚新就业群体参与社区基层治理,实现良性闭环。”刘丽丽说。

近年来,石家庄着力打造新就业群体“石新石驿”服务品牌,持续加大对新就业群体的关心关爱。截至目前,全市已建成“石新石驿”服务驿站672个,并联动工商银行铺设“石新石驿”服务驿站,进一步扩大服务范围;建设友好场景769个;建立司机之家27个,为大货车司机、网约车司机提供贴心帮助;打造网上驿站地图,新就业群体可就近就便享受服务。

雄安新区发布2026年“特岗特新”高端人才需求清单

本报讯(记者牛笑 李征 杨程 刘笑男 边晨旭 夏筠仪)5月23日,雄安新区发布2026年“特岗特新”高端人才需求清单。支持中国时空信息集团有限公司等30家新区企事业单位设置“特岗特新”岗位。“特岗特新”岗位分为A、B、C三档,经认定符合条件的人才,雄安新区将根据岗位类别和人才层次,按用人单位给予薪资的50%至100%给予岗位奖励。通过“特岗特新”政策,支持用人单位以更大力度、更有力保障,精准引进契合发展需要、掌握前沿科技和关键核心技术的一流科学家、行业领军人才。

“老先生·新时代”——美术作品展在河北美术馆开展

本报讯(记者吴思影)日前,“老先生·新时代”——美术作品展在河北美术馆正式开展。此次展览汇聚徐悲鸿、李苦禅、蒋兆和、李可染、叶浅予、吴作人、周令钊、古元、黄永玉等近现代美术巨匠的60余件精品力作,以传世丹青致敬艺术先贤,让百年美育之光点亮燕赵大地。

此次展览是河北省文化和旅游厅与中央美术学院深化文旅融合、践行“以文塑旅、以旅彰文”理念的标杆项目,更是两地立足京津冀协同发展,深化文化艺术交流、共推美育普及的重要举措。作为中央美术学院重点打造的品牌展览,“老先生·新时代”美术作品展此前已成功举办多届,此次首次落地河北,旨在以大师经典为纽带,搭建艺术传承与公众美育的桥梁,让高端艺术资源惠及河北群众,推动中华美育精神在燕赵沃土扎根生长。



为筑牢学生心理健康防线,凝聚校地育人合力,近日,石家庄市北社小学联合中建路桥集团建设有限公司团委开展心理健康志愿服务活动,科普情绪调节知识,疏导社交焦虑,引导学生友善交往、自信成长。

王磊平 张虹 摄

河北文化产业项目在深文博会上受青睐

本报讯(记者吴思影)在第二十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会文化产业招商会上,河北产业组团圆剧场共享平台成为焦点。该平台4月28日在保定正式上线,是国内首个聚焦首轮剧集集成分发的全媒体数字化服务平台。

区别于传统视频网站,圆剧场共享平台定位为连接版权方与播出渠道的产业互联网平台,秉持去中心化、智能分账、公开透明的创新运营模式,吸引了众多参展商、投资机构、融媒体及影视从业者关注。

目前,平台已储备多部数百集首轮剧集,包括《风景这边独好》《深宫迷雾》等优质作品,计划每周更新多部新剧。渠道端联动全国各级融媒体中心、IPTV、OTT、通信运营商、车联网等终端,搭建全媒体传播矩阵。招商会上,该平台正式启动全国全球招商计划,面向海内外招募版权合作方、全媒体渠道方、区域代理、海外运营及技术服务商,全力构建影视产业全链条合作生态。

圆剧场共享平台是本届文博会期间河北产业组团发布的20个具有标志性、示范性和引领性的重大文化产业招商项目之一。河北产业组团筛选的20个重大文化项目,涵盖文旅提质、数字创新、演艺升级、古建活化等多个赛道,既有深耕传统文化的精品工程,也有布局未来的新型业态。其中,舞剧《颜真



5月21日,在深圳举行的第二十二届文博会上,观众参观石家庄市毗卢寺博物院的文创产品。新华社记者 赵瑞希 摄

卿)以沉浸式数字舞台圈粉年轻群体,积极拓展海内外巡演市场;吴桥杂技大世界创新推出“杂技+数字科技+沉浸式体验”模式,规划打造国际级文旅目的地;保定西郊印象·花漾年代影视基地、雄安儿童中心、腾讯双创社区(廊坊)短剧拍摄基地等项目同步亮相。

除重点招商项目外,河北产业组团还推出了35个优秀文化品牌,多维度诠释燕赵文化底蕴与创新活力。非遗领域,滕氏布糊画、永年太极拳、良盛达大丝镶嵌体现非遗传承的勃勃生机;文旅领域,山海关、广府古城、阿那亚等景区品牌擦亮“这么近,那么美,周末到河北”金字招牌;文创与新锐领域,邯郸成语之都文创、叶罗丽动漫IP等创新出圈,形成传统与新潮共生、文化与产业共荣的良好生态。

“既要吃得有营养,也要好消化。”张佳结合所学专业,在实践中逐步摸索总结出一套实用照料技巧。在她看来,做养老护理工作,既要有过硬的专业本领,更要有爱心、耐心与责任心,才能守护好高龄老人的晚年安康。

近年来,河北省持续加大培训支持力度,以标准化、专业化、职业化为引领,精准开展技能培训和技能等级评价工作,全面提升“河北福嫂”等家政人员的职业素养。同时,将“河北福嫂”相关工种列为急需紧缺工种,培训补贴标准上浮10%。2025年以来,针对家政市场用工需求,河北省分级分类开展岗前培训、技能提升培训和订单式培训6.7万人次。

我省持续提升“河北福嫂”劳务品牌影响力

在京津就业人数达到15.3万人

□人民日报记者 马晨

在河北省宁晋县的河北百灵家政服务有限公司培训教室内,今年第二期养老护理专业技能培训日前进行,讲师细致讲解服务要点,学员们认真记录、仔细练习;夜幕下的北京市海淀区居民区里,来自河北省石家庄市的养老护理师张佳守在高龄老人身旁,悉心照料……“河北福嫂”正活跃在多地家政岗位上。

河北持续提升“河北福嫂”劳务品牌的影响力。2022年以来,河北省连续5年将“河北福嫂·燕赵家政”工作列入全省20项民生工程。2022年,“河北福嫂”荣获“全国最具特色劳务品牌形象代言人”称号。截至2025年,“河北福嫂”在京津就业人数达到15.3万人。

专业服务赢信任

“叔叔阿姨,时候不早了,咱们准备休息啦!”晚上9点,在北京市海淀区一户居民家中,张佳轻声提醒着两名高龄老人,准备照料他们洗漱。

在张佳看来,专业的养老护理并不是简单“代劳”。“高龄老人身体机能衰退,就算是洗漱这样的小事,都是很好的锻炼机会。”张佳说,鼓励老人力所能及地动手,既能延缓身体机能衰退,也有利于他们的心理健康。

今年43岁的张佳,2022年加入“河北福嫂”行列,经过系统培训成为一名专业养老护理师。同年,通过雇主子女的线上面试后,她来到北京开启了家政职业生涯,一干就是4年多,如今每月收入近万元。

凭借贴心服务和认真态度,张佳赢得两名老人的信任与依赖。老人时常念叨:“张佳把我们照顾得太好了,家里收拾得干干净净,还变着花样做营养餐。有她在,我们特别放心。”

洗衣做饭、陪伴遛弯、贴心按摩……日复一日的工作忙碌又琐碎,张佳却说:“每天把老人照顾妥帖,日子过得充实,心里也踏实。”河北福嫂”不仅给了我

定的生活,更让我找到了职业方向,在养老护理这个岗位上实现了人生价值。”

技能培训筑根基

如今在养老护理岗位上游刃有余的张佳,此前一直在连锁餐饮门店担任管理工作。2019年,母亲因病卧床,生活完全无法自理,张佳便辞去工作,悉心照料母亲,直至两年后老人离世。

“照顾老人并不是简单地端茶送水,那段时间既力不从心,又充满愧疚。”张佳说。由于没有接受过系统的专业培训,她既不懂翻身、叩背等护理技巧,也不知道如何规范使用简易康复辅助器械,更不了解老年人的心理特点和情感需求,总觉得对母亲的照料不够细致,没能给母亲足够的精神陪伴与心灵慰藉。这份遗憾,让她决定转行养老护理行业。

恰逢此时,石家庄市推进“巾帼家政进社区(乡村)”惠民行动,涵盖技能培训、公益服务等形式,并为经过专业培训、持证上岗的女性家政服务人员匹配合适岗位。张佳报名参加了“河北福嫂”养老护理专项培训。

从理论精讲到实操,系统全面的培训课程让张佳对养老护理行业有了全新认知。授课老师都是深耕行业多年的资深骨干,他们用大白话把原理拆解,细致讲解每一个操作流程的标准规范,并一对一现场示范,精准纠正学员动作。

依托完善的培训体系,张佳系统学习了生活照料、基础医疗护理、康复理疗、老年人心理疏导等课程,顺利考取了养老护理专业从业证书。“培训到位,后续保障也贴心。签订劳动合同入职公司后,还有专门的微信群提供后续指导,哪些技能需要巩固、工作中遇到难题如何解决,随时都能咨询。”她说。

“刚入行时,我发愁给老人做饭的问题,不太清楚他们这个年龄段和身体状况的饮食需求。”张佳说。公司的讲师经验丰富,很快就为张佳提出了解决方案,

“既要吃得有营养,也要好消化。”张佳结合所学专业,在实践中逐步摸索总结出一套实用照料技巧。在她看来,做养老护理工作,既要有过硬的专业本领,更要有爱心、耐心与责任心,才能守护好高龄老人的晚年安康。

近年来,河北省持续加大培训支持力度,以标准化、专业化、职业化为引领,精准开展技能培训和技能等级评价工作,全面提升“河北福嫂”等家政人员的职业素养。同时,将“河北福嫂”相关工种列为急需紧缺工种,培训补贴标准上浮10%。2025年以来,针对家政市场用工需求,河北省分级分类开展岗前培训、技能提升培训和订单式培训6.7万人次。

温情守护暖人心

让“河北福嫂”安心的,还有全方位的保障。

“公司把保障兜得稳稳当当,我们在外干活心里踏实。”张佳介绍,石家庄沐瑾家庭服务有限公司为员工足额缴纳五险,还额外配置企业职工意外险、雇主责任险,让大家在工作时更有底气。

“我们推行员工制规范化管理模式,从根源破解传统家政行业的痛点难题。”石家庄沐瑾家庭服务有限公司副总经理简莹说,传统家政公司存在人员分散、权益保障薄弱、管理不规范等问题。石家庄沐瑾家庭服务有限公司择优吸纳符合条件的家政服务人员为正式员工,实行统一建档管理、系统技能培训、严格岗位考核,全力守护每一名家政从业人员的合法权益。

温情守护不止权益兜底。28岁的王临欣,是石家庄沐瑾家庭服务有限公司的专职心理服务咨询师,她的日常工作围着在异乡务工的“河北福嫂”转,为她疏导情绪、排忧解难。

“很多家政从业人员常年埋头家务,生活圈子相对单一,情绪调节能力相对较弱。”王临欣介绍,异乡务工难免遇到

在深圳文博会 偶遇“李白”

记者来参加第二十二届深圳文博会,万万没想到,在河北产业组团碰到唐山河头老街NPC“李白”跨城打卡营业!现场各式趣味文创脑洞十足,还有几代人童年回忆的《西游记》经典连环画。

新颖互动玩法打破传统印象,轻轻松松感受地道燕赵文化魅力,沉浸式体验超有意思。

这么近,那么美,周末到河北,一起来解锁别样风采!

(记者 刘梦妍 筵怡)



扫码看视频