

# 中华优秀传统文化在高职音乐教学中的实践研究

□刘彤 安怡译

中华优秀传统文化是中华民族的精神根基,也是培育和践行社会主义核心价值观的重要滋养。音乐教育作为美育的关键环节,肩负着传承文化、塑造人格的重要职责。当前不少高职院校在音乐教学中,仍偏重专业技能训练,忽视文化内涵浸润,且存在重西洋、轻本土的倾向,使得学生对中华传统音乐了解不足,文化自信难以真正树立。在文化强国建设的大背景下,如何把中华优秀传统文化有机融入高职音乐课堂,构建具有中国风格、中国气派的高职音乐教育模式,已成为当前必须破解的现实课题。

## 高职音乐教学中传统文化传承的现实困境

长期以来,在西方音乐教育体系的影响下,我国高职音乐教学在课程安排、教学方式和评价标准上,都明显偏向以西方音乐为中心。比如声乐课上,学生竞相演唱意大利歌剧选段,却对昆曲、京剧的唱腔一知半解。器乐课上,钢琴、小提琴占据主导,古筝、琵琶等民族乐器往往沦为选修甚至被边缘化。更值得警惕的是,不少高职学生存在明显的“文化失语”问题。他们成长于互联网环境,长期受流行文化和快餐文化影响,对中华传统音乐存在偏见,认为其陈旧、老土。学生们可以轻松演唱各类流行曲目,却很难体会《高山流水》等经典作品的意境,更难以理解其中“天人合一”“中正平和”的传统哲学理念。

## 中华优秀传统文化融入高职音乐教学的实践策略

### 一、构建“技道并重”的教学内容

增设专门的民族音乐理论必修课程。以往的音乐史论课程,大多偏重西方音乐发展脉络,对中国传统音乐的介绍往往篇幅有限、内容浅显。高职院校应立足自身办学定位,增设《中国传统音乐文化》《民族民间音乐概论》《戏曲艺术鉴赏》等相关课程,系统讲解传统音乐的律制、调式、记谱法与乐器知识,全面介绍民歌、歌舞、说唱、戏曲、民族器乐五大类艺术形式。以民歌教学为例,不能只停留在乐谱分析,还要结合地域环境、生活习俗与方言特点,让学生真正理解民歌与地域文化相生相伴的内在联系,感受传统音乐深厚的文化根基。

挖掘现有技能课程中的传统文化元素。声乐教学中,在保留基础发声训练的同时,应加大古诗词艺术歌曲、经典戏曲选段的教学比例。如《阳关三叠》能让学生体会古人的情感与礼仪;《梨花颂》则可帮助学生感受京剧梅派的韵味与气度。器乐教学上,可借助钢琴等西洋乐器演奏《皮黄》《涛声》等具有中国风格的作品,引导学生探索西洋乐器的本土化表达,在中西对比中,理解中国音乐独有的线条美感与留白意境,增强对民族音乐的审美与认同。

### 二、打造“沉浸体验”的课堂生态

推行“赏、析、演、创”一体化教学法。在音乐教学

中,可采用“赏、析、演、创”四位一体的教学模式,提升学生对传统音乐的理解与实践能力。“赏”以审美体验为主,借助多媒体呈现经典曲目,营造沉浸式欣赏环境。“析”侧重文化解读,引导学生结合历史背景、创作情境与人文内涵进行深度理解。“演”强调实践参与,支持学生组建民乐团、传统合唱团,排练民族音乐与戏曲片段。“创”则鼓励创新转化,引导学生将现代音乐手法融入传统乐曲改编。

以《十面埋伏》为例,教师可先播放琵琶原曲,让学生直观感受乐曲的紧张氛围,再结合楚汉相争的历史背景进行讲解,最后组织学生用课堂乐器或肢体节奏进行即兴创编。这种模式突破了传统聆听式教学的局限,将感知、理解、表演与创造融为一体,有效提升学生的学习主动性与文化认同感。

构建“互联网+”混合式学习平台。高职学生作为数字原住民,可依托学习通、智慧职教等线上平台,搭建传统音乐慕课与微课资源库,实施线上线下混合教学。课前推送学习任务与经典素材,课中开展翻转课堂与互动研讨,课后支持学生在线分享成果、交流心得。同时引入VR技术,虚拟复原古乐场景与宫廷乐舞,让学生沉浸式感受传统礼乐文化,显著提升学习的参与度与趣味性。

### 三、搭建“知行合一”的实践平台

常态化开展传统音乐艺术展演活动。学校应将传统音乐展演纳入校园文化建设总体规划,定期举办“民歌大

赛”“民族器乐大赛”“戏曲进校园”等活动。利用重要传统节日(如端午、中秋、重阳)举办主题音乐会,如端午节举办屈原作品吟唱会,中秋节举办“月是故乡明”民乐欣赏会。这不仅展示了课堂教学成果,更是营造浓厚传统文化氛围的有效途径。通过舞台实践的历练,学生能够深刻体会到“台上一分钟,台下十年功”的真谛,磨炼意志品质。

建设学生社团与传统音乐实践基地。学校应重点支持民乐团、古琴社、汉服社、戏曲社等特色文化社团,配备专业教师指导并保障专项经费,让社团成为学生传承传统文化的重要阵地。同时,积极与地方文化馆、博物馆及专业剧团合作,共建校外实践教学基地,为学生提供真实的艺术实践场景。学校可定期组织学生走进社区、乡村,参与文艺演出、民俗节庆、庙会等活动,让学生在鲜活的文化现场感受传统音乐的社会价值与生命力,真正实现从课堂学习到社会实践的有机衔接。

## 结束语

把中华优秀传统文化融入高职音乐教育,应实现深层次的融合与创新。通过多元教学实践,既能提高学生的审美水平与人文素养,也能让中华文脉得到传承与弘扬。未来,教师仍需不断探索更贴合高职教育的融合路径。以音乐育人,以文化铸魂,为文化强国建设提供助力。

(作者单位:邯郸幼儿师范高等专科学校,河北 邯郸 056300)

# “大思政课”视域下 高职院校文化育人研究

□田园

高职院校是培养高素质技术技能人才的主阵地,文化育人是其落实“大思政课”建设要求的核心路径,更是破解思政教育与专业培养“两张皮”、实现“德技并修”育人目标的关键抓手。在多元文化交融和思政课程革新的关键时期,高职院校思政课程实践应在“大思政课”视域下勾勒教学新局面,把握“大”之意蕴及价值,坚守育人主阵地,高效落实立德树人任务。2022年7月,教育部等10部门联合印发了《全面推进“大思政课”建设的工作方案》,明确了加强高校思政教育的方向和力量,为高校开展“大思政课”建设指明了方向。文化教育是“大思政课”育人的重大课题之一,对新时期提高学生思想政治素质具有重要意义。深化和推进“大思政课”育人,要将优秀文化融入立德树人全过程,贯穿思政教育全部环节。因此,高职院校应立足新时代、新挑战,充分发挥文化的育人优势,以地方优秀文化为天然教材,激励引导学生努力做一个合格的时代新人。

## “大思政课”视域下 高职院校文化育人的现实困境

育人主体单一,教学实效性差。在高职院校文化育人教学工作中,参与主体单一,未达到多层次和全方位参与。高职院校在开展文化育人工作时,主要教学方式有两种,一是课堂教学,二是实践教学。在当前文化育人的课堂教学中,普遍存在将中华优秀传统文化作为政治说教的简单形式,没有真正挖掘其所蕴含的内在本质和思想内涵;在实践教学中部分学校对优秀文化的学习仅浮于表面、浅尝辄止,不能真正激发大学生对优秀文化的深刻理解,总体教学实效性较差。

育人案例单一,话语时代化不够。当前高职院校对文化育人案例挖掘的广度和深度有待进一步加强,存在过分重视育人方式,忽视了真正培养价值的现象。从某种程度上看,有的院校文化育人存在表面化、简单化倾向,未能使大学生真正领会文化育人的精神价值;有的文化育人工作在思政案例方面缺乏足够的重视,导致教学中出现了大量重复和局限的现象;有的则对于蕴含新时代、新内涵的优秀文化案例,重视程度与挖掘程度不够,导致新时期思政案例的育人优势以及意义未得到充分发挥。

育人实践单一,实践统筹性不够。高职院校正在不断积极探索创新校外实践教育方式方法,这是值得肯定的,但与此同时也应聚焦到当代文化育人的具体社会实践现状问题上,例如,以传统参观为主,文化育人实践活动较为单一;实践基地选取也较为随意,前期统筹策划较为缺失;实践成果浮于表面,成果价值不深入等。这一方面是由于对中华优秀传统文化的实践体认识不足,另一方面也是由于各个责任主体的优势整合不够充分。此外,在大学生自身发展需求与文化供给之间,也存在着一一定的错位现象,对大学生存在的阶段性、动态化的需求不够重视与理解,这就造成了大学生在学习过程中的体验感、获得感较差,说明开展文化实践教育的效果并不理想。

## “大思政课”视域下 高职院校文化育人的实践路径

### 一、健全文化育人队伍,增强育人实效

在“大思政课”建设背景下,高职院校需构建结构合理、功能互补的文化育人队伍体系。专职思政课教师作为核心力量,必须在数量上达标、质量过硬,形成稳定可持续的教学支撑。

高职院校应依据课程需求科学配置师资,强化岗位培训与职业发展支持,提升教师的政治素养、理论功底与教学能力。同时,推动思政

教师主动融入文化育人格局,明确其在文化传播与价值引导中的双重角色。除专职队伍外,还需整合校内外资源,吸纳专业课教师、辅导员、行政管理人员以及行业企业代表共同参与,形成多元主体协同联动的育人机制。每位教育工作者都应在自身岗位中挖掘文化育人元素,将价值观念渗透于日常管理与服务之中。

思政教师需以高度的责任感开展集体备课与专题研讨,聚焦“文化如何育人”这一核心命题,深入分析地方优秀文化、革命文化和社会主义先进文化的思想内核及其时代价值。通过系统梳理各类文化资源,结合学生认知特点与成长规律,设计具有思想深度与情感温度的教学内容。在教学过程中,教师需要将研究成果转化为课堂语言,把抽象理念具象化为生动案例,增强学生的认同感与共鸣力。鼓励教师探索项目式、情境式、沉浸式等新型教学模式,借助数字化手段拓展教学边界,实现文化内容的可视化呈现与互动化传播。通过教学相长的过程,促进文化育人从单向灌输向双向建构转变,使思想政治理论课成为传承文化基因、培育时代新人的重要平台。

### 二、发掘优质文化资源,丰富文化思政

红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设和改革进程中形成的宝贵精神财富,具有深厚的历史底蕴和强烈的现实感召力。在新时代,将地方优秀文化与红色文化深度融合,既是传承和弘扬中华文化的必然要求,也是推动社会主义文化繁荣兴盛的重要途径。

在“大思政课”视域下,高职院校需突破传统思政教育局限于教材与课堂的边界,树立起以中国大地为场域、以历史脉络为主线的“大资源观”,将散落在广袤国土上的红色遗址、革命文物、英模事迹以及地方历史文化纳入育人体系,使之成为鲜活的思政教学素材。通过系统梳理不同历史时期的重大事件与人物故事,挖掘其中蕴含的理想信念、家国情怀与奋斗精神,赋予其符合当代青年认知特点的表达方式,使静态的文化遗产转化为动态的育人载体。

高职院校应立足区域实际,整合本地特有的革命纪念地、烈士陵园、工农运动旧址等实体资源,构建具有地域辨识度的文化育人矩阵。例如,依托长征沿线遗迹开展情境式教学,借助抗日战争时期的工厂遗址讲述产业工人支援前线的历史,将专业学习与历史现场相结合,增强学生的代入感与情感共鸣。同时,注重从校史、行业史中提炼精神元素,把学校发展历程中的奋斗历程与国家现代化进程相连接,形成贴近学生生活经验的教育内容。

在教学实施过程中,强化文化案例与课程内容的深度融合。避免简单罗列史实或堆砌材料,而是围绕核心价值观设计问题链,引导学生在探究中理解历史选择背后的逻辑与价值取向。利用口述史采集、实地调研、虚拟仿真等方式,让学生主动参与资源挖掘过程,在实践中深化对红色文化的认同。此外,优质文化资源的筛选还需关注时代语境。教师应结合互联网与青年群体的信息接收习惯,将历史文化转变为短视频、情景剧、互动展览等,提升传播感染力。如此,通过多维度、立体化的资源开发与呈现,能够实现思政教育由单向灌输向双向建构转变,真正让红色基因融入青年成长的精神血脉。

### 三、创新文化育人实践,突出知行合一

高职院校在“大思政课”视域下推进文化育人,重点在于突破传统课堂教学的局限,将文化教育从书本延伸至现实场景,构建沉浸式、体验式的实践育人体系。例如,高职院校可以组织学生参与实地考察、情境模拟、主题展演等形式多样的“实践感知”活动,使抽象的文化理念具象化为可触、可感、可悟的真实经

历。其中,文化教育基地、非遗传承工坊、历史文化街区等场所成为了移动课堂,能够让学生在行走中体悟精神,在体验中内化价值。这种由被动接受转向主动参与的学习方式,有效增强了文化教育的吸引力与感染力,促使学生在真实情境中建立对地方优秀文化、革命文化和社会主义先进文化的深层认同。

依托地域特色文化资源开展实践活动,是实现文化育人落地的重要抓手。高职院校应深入挖掘本地的历史人物、重大事件与精神谱系,梳理具有在地化特征的文化符号和精神载体,将其转化为鲜活的教育资源。然后,建设校内文化展示馆,打造集收藏、展示、教学、研究于一体的综合性文化空间,形成常态化、系统化的育人平台。例如,展示地方发展中涌现出的模范人物事迹,呈现他们在艰苦环境下的坚定信念与牺牲精神,引导学生从具体的历史事件中理解理想信念的力量,在观展过程中产生情感共鸣,进而建构起对民族精神与时代价值的集体记忆。

文化展示馆不仅是静态的陈列空间,更是动态的教学场域。一方面,教师可在馆内开展专题讲授、情景教学或小组研讨,实现课程内容与场馆资源的有机融合。另一方面,学生也可以担任讲解员,通过策划微展览、录制导览视频等方式深度参与展馆运营,在实践中深化认知、锤炼能力。由此,校园整体环境浸润着浓厚的人文气息,文化育人转变为一种融入日常、贯穿全程的立体化教育过程。

### 四、筑牢文化宣传阵地,落实文化宣传

文化宣传阵地是高职院校实现立德树人根本任务的重要支撑平台,在“大思政课”视域下,高职院校需从多层面推进宣传体系的系统化建设。

首先,构建覆盖课堂内外、校园内外、线上线下一体化的传播格局,将主流价值观有机融入学生日常学习生活场景。学校可以利用新媒体技术手段,打造具有互动性、沉浸感和时代气息的文化传播载体,如短视频平台、微信公众号、校园广播站等,形成多层次、立体化的传播矩阵。通过精准推送契合青年认知特点的内容,提高文化信息的到达率与接受度。

其次,校园环境本身即是隐性课程的重要组成部分。高职院校应在空间布局中嵌入文化元素,在走廊、广场、宿舍区等公共区域设置主题展板、文化墙绘或数字展示屏,让学生潜移默化地接受价值引导。同时,还应积极组织学生参与文化内容创作,鼓励其以微电影、原创歌曲、情景剧等形式表达对地方优秀文化、革命文化和社会主义先进文化的理解,实现由被动接收向主动建构转变。

再者,技术创新也为宣传阵地升级提供了新的可能。高职院校可以运用大数据分析学生兴趣爱好,动态调整文化传播渠道,实现个性化推送与反馈闭环管理。此外,还可以建立舆情监测与响应机制,及时掌握思想动向,主动设置议题,引导健康向上的网络舆论生态。通过制度保障、资源整合与技术创新三位一体推进,切实提升文化传播的整体效能,为“大思政课”建设注入持续动力。

## 结束语

总之,文化能够为“大思政课”视域下高职院校思政工作的开展提供鲜活的素材与深厚的精神滋养,具有思想引领、凝聚激励、立德树人等价值。“大思政课”视域下对于文化的发掘与实践是一项重要工程,尤其是区域性、时代性的文化更显示出育人的价值与潜力。因此,高职院校要找到文化的最佳切入点,使其更加有效地应用于思政教育中,从而达到落实立德树人根本任务的目的。

(作者单位:江苏旅游职业学院,江苏 扬州 225000)

随着大数据、人工智能等信息技术的发展,传统审计工作面临多方面挑战,如数据体量、处理效率等,为了顺利开展审计工作,需要融入大数据时代元素,促进模式的转型。本文从审计工作角度出发,结合大数据时代背景,提出了具体的转型对策,旨在促进现代工程审计目标的实现,使风险预警更精准、价值增值更显著,为后续的审计工作转型提供借鉴。

关键词:大数据;审计工作;模式转型

## 引言

审计工作是保障国家投资安全、提升工程建设效益的方式,在国民经济和发展中扮演重要角色。传统审计工作依赖抽样检查、手工核对,其审计的范围、时效性在复杂工程项目中表现出局限性。在信息化环境下,工程项目全生命周期产生的设计图纸、物料清单以及现场影像等,共同构成了多源的数据资源。信息技术具有大量、高速、多样、价值的特点,可以为突破传统工程审计困境、调整审计流程提供革命性工具和思维模式。基于此,深层次分析信息化环境下审计工作的转型,不仅可以响应技术变革,还有助于提高审计监督技能,为高质量发展大局提供服务。

## 从数量规模向质量效益转变

审计覆盖从“抽样扫描”到“全量分析”转变。传统的抽样审计具有审计风险,容易出现错漏。信息化审计工作可以对工程项目全量、清洗与整合,构建其涉及不同阶段的数据池,如立项、施工以及运维等。通过规则分析、聚类分析等技术的结合,可以对大量数据进行筛查,寻找以往抽样很难出现的系统性、隐蔽性问题,如材料价格异常波动链、隐蔽工程变更高频点等,切实提高了审计覆盖面与问题发现精准度。

审计重点从“合规性核查”向“风险预警与绩效评价”延伸。从全量数据分析基础出发,审计重心需超越传统财务收支合规性、程序合规性的核查,延伸到前端风险预警与后端效益评价。一方面,可以通过机器学习、自然语言处理等技术,建设多维度的风险预警模型,并监控历史数据和实时数据,促进风险早识别、早预警、早建议目标的达成。另一方面,通过整合财务和非财务数据,开展全面投资的绩效审计。

审计资源配置从“人海战术”向“人机协同、数据驱动”优化。审计人员和数据分析模型、智能筛查工具。如系统能够自动完成项目数据的合规性初筛,标记其中存在的异常。审计人员可以结合异常数据,借助专业经验核查、调查。通过人机优势互补模式,有助于提高政府审计效率,优化审计人才结构,使更多专业审计人员参与到政策落实、投资绩效等领域的审计监督内,切实提升政府审计工作质量、效能,服务于国家质量体系。

## 从传统投资审计向现代投资审计转变

审计理念,从“财务审计”到“数据审计”。在现代工程审计环节,其底层逻辑是数据驱动。审计对象不仅是财务报表与凭证,其肩负各经济活动和物理状态的数据全集。审计证据的形态由纸质单据拓展至日志文件、数据库记录等证据。其要求审计人员核心能力由传统财会核查,转变为数据采集、分析等能力,树立“业务数据化、数据审计化”的理念。

审计范围,从“静态节点审计”到“动态全过程审计”。传统审计多聚焦于竣工结算或决算等时点。信息化技术使得对工程项目进行“全过程、动态化、持续性”监督成为可能。通过物联网(IoT)传感器、建筑信息模型(BIM)、项目管理系统(PM)等接口,可以实时或准实时地获取项目进度、资源消耗、成本发生、质量安全等动态数据。审计嵌入业务流程,实现从立项到运维的全生命周期跟踪,能够及时发现过程偏差,提出动态纠偏建议,极大地增强了审计的时效性和干预能力。

审计方法,从“经验驱动”到“模型驱动”与“智能发现”。现代的投资审计依赖投资和运用一系列数据分析模型,如灵活使用网络爬虫技术,对市场的价格进行监测,积极构建造价指标的比对模型。灵活运用图像识别技术,对工程现场监控视频进行分析,自动识别安全隐患、违规施工行为。通过文本挖掘技术,可以分析招标文件、合同等,明确其中的关联、矛盾条款。通过将模型、数据作为支撑,进行政府审计方式革新,其本质是“科技强审”战略落地。其能够促进政府审计由以往抽样、经验,转变为实时预警、深度分析的事前事中防范,并与绩效评价结合,切实提升审计监督穿透力和威慑力,为服务宏观经济决策、推动高质量发展提供了坚实的技术支撑。

## 结束语

综上所述,信息化时代浪潮下,工程审计面临发展机遇和挑战。其中审计工作从数量规模向质量效益、从传统形态向现代形态的“双重转变”,能够更好地应对时代变革。其转型并非简单技术的叠加,而是关乎审计理念、组织方式以及人才结构的变革。审计工作的成功转型离不开多方合力,其中战略层面,审计机关需要重视顶层设计,制定相应的发展规划。在技术相关层面,可以持续投入建设高效、智能的信息化审计平台和工具。通过不同层面的实践,可以有效促进审计工作的转型升级,推动社会经济发

## 参考文献:

- [1]王楠.信息化环境下企业内控审计工作的实践研究[J].中国市场,2024,(24):151-154.DOI:10.13939/j.cnki.zgsc.2024.24.038.
- [2]刘旭.关于信息化环境下医院审计工作的探讨[J].销售与管理,2024,(18):123-125.
- [3]齐红学.大数据背景下企业审计工作面临的挑战及对策[J].中国管理信息化,2022,25(11):94-96.

(作者单位:西平县审计局,河南 驻马店 463900)

编辑邮箱:abcd418@126.com

信息化环境下审计工作面临的挑战与对策  
□李诗瑶