

# 以科技创新引领新质生产力发展

□刘景芝 郑林昌

发展新质生产力是推动高质量发展的内在要求和重要着力点。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出，中国式现代化要靠科技现代化作支撑。抓住新一轮科技革命和产业变革历史机遇，统筹教育强国、科技强国、人才强国建设，提升国家创新体系整体效能，全面增强自主创新能力，抢占科技发展制高点，不断催生新质生产力。这为发展新质生产力指明了方向。

新质生产力的特点是创新，关键在质优，本质是先进生产力。新质生产力作为先进生产力的根源在于科技革命。从历史维度看，每一次生产力的巨大飞跃，无不源于科技创新的引领。蒸汽机革命催生了机械化生产，电力革命迎来了规模化工业时代，信息技术革命则构建了全球化的网络经济。如今，我们正处在一场由人工智能、量子信息、生命科学、新能源、新材料等前沿技术集群爆发的智能革命前沿。这些技术通过对知识、数据等新型生产要素的深度融合与创造性应用，重构生产函数。

科技创新对新质生产力的引领作用体现在三个层面：一是科技创新直接创造新产业与新赛道。比如人工智能技术的成熟，催生了智能驾驶、智慧医疗等全新产业。新能源技术的突破，推动了光伏、风电、储能及

整个绿色能源产业的崛起，使之成为全球经济增长的新引擎；二是科技创新赋能传统产业实现转型升级。通过工业互联网、大数据、数字孪生等技术的深度应用，传统制造业得以迈向高端化、智能化、绿色化。例如，海尔集团的“灯塔工厂”利用人工智能和物联网技术，实现了大规模定制化生产，生产效率提升30%以上。通过科技赋能，传统产业“老树发新芽”，焕发出新的生产力效能；三是科技创新驱动生产要素的创新性配置。数据作为新型生产要素，其价值只有通过算力和算法才能被充分挖掘和流动。科技创新使得数据能够与传统要素更高效地结合，优化资源配置效率，打破时空限制，从而诞生出平台经济、共享经济等新业态新模式。

近年来，我国科技创新事业取得了举世瞩目的成就，全社会研发经费投入稳居世界第二，专利授权量全球领先，但在引领新质生产力发展方面，仍面临诸多深层次的结构性问题。

一是基础研究与创新投入仍显薄弱，源头活水不足。新质生产力的爆发性增长往往依赖于从0到1的原始创新。然而，我国科技发展仍存在一定程度的拿来主义路径依赖，在基础研究领域的投入和产出与世界顶尖水平尚有差距。高端芯片、基础工业软件、尖端医疗设备等关键领域的核心技术仍受制于人；二是产学研融合深度不够，“死亡之谷”现象依然突出。科技成果转化率低是一个世界性

难题，在我国尤为明显。高校和科研院所的许多研究成果止步于论文和实验室样品，未能走向中试和产业化。这个介于研发与产业化之间的巨大风险缺口，吞噬了大量有潜力的创新火种；三是要素市场化配置机制不完善，特别是数据要素的潜能尚未充分释放。新质生产力的发展要求土地、劳动力、资本、技术、数据等要素能够依据市场规则、市场价格、市场竞争实现高效流动。目前，我国的数据要素市场仍处于起步阶段，数据产权、流通交易、收益分配、安全治理等基础制度尚不健全。部门之间、部门与企业之间的“数据孤岛”现象仍然存在，数据价值无法在更大范围内聚合与碰撞，从而限制了基于大数据和人工智能的新业态、新模式发展。

面对上述挑战，必须进行系统性的顶层设计和体系化的路径重构，以强大的国家战略科技力量为引领，构建一个充满活力的创新生态系统。

一是强化基础研究布局，实现前瞻性、战略性突破。要发挥新型举国体制优势，围绕国家重大战略需求，在人工智能、量子科技、生命健康、脑科学等前沿领域实施一批长期性的重大科技项目。同时，要大力鼓励自由探索式的基础研究，赋予科学家更大的技术路线决定权和经费使用权，宽容失败，营造“十年磨一剑”的静心科研环境。

二是深化体制机制改革，畅通产学研深度融合的快车道。具体措施

包括：第一，推动高校和科研院所建立以解决实际问题、技术转移成效、创造经济社会价值为导向的多元评价体系，大幅提高科技成果转化收益分配给研发团队的比例，激发科研人员“迈出门槛、走进厂门”的内生动力。第二，高标准建设国家实验室、新型研发机构等战略科技力量，鼓励建立由龙头企业牵头、高校和科研院所支撑、各创新主体相互协同的创新联合体，共同投入、共担风险、共享成果，真正实现从基础研究到产业化的无缝衔接。第三，强化企业中试转化能力。通过税收优惠、专项基金等方式，支持企业特别是行业龙头企业建设高水平的中试基地和熟化平台，降低科技成果转化成本与风险，跨越“死亡之谷”。

三是加快完善数据要素市场化配置机制。建立健全数据产权制度，推进数据分类分级确权授权使用；打造安全高效的国家级数据交易所，促进数据合规高效流通使用，打破“数据孤岛”。同时，要完善多层次资本市场，发展创业投资、股权投资，鼓励银行开发针对科技企业的信贷产品，为科技创新提供全生命周期的金融支持。

【本文系国家社科基金重大项目“协同推进降碳、减污、扩绿、增长的体制机制研究”（23ZDA106）的阶段性成果】

【作者单位：刘景芝，河北省党校（河北行政学院）经济部；郑林昌，河北大学经济学院】

## 白洋淀流域生态安全法治的理论范式与实践进路——评《京津冀协同发展视域下白洋淀流域生态安全法治保障研究》

□李爱华

作为雄安新区规划建设的自然根基与京津冀协同发展的环境基础，白洋淀流域生态安全状况直接决定着重大国家战略的生态承载能力上限与高质量发展成色。孟庆瑜教授团队完成出版的《京津冀协同发展视域下白洋淀流域生态安全法治保障研究》，系国家社会科学基金重点项目的优秀结项成果，全书对白洋淀流域生态安全问题在京津冀协同发展及雄安新区建设国家重大战略视域下的理论基础、法治需求、制度建构等进行了系统深入的研究与阐释。总体而言，全书在以下四个方面全面展现了基于国家战略需求的白洋淀流域生态安全法治保障研究重点。

第一，紧扣国家战略需求。对于白洋淀流域而言，京津冀协同发展

与雄安新区建设彼此互动耦合，唯有遵循流域整体性保护和治理理念才能推动战略深度融合，放大协同效应，进而为构建区域发展新格局提供坚实支撑。鉴于流域跨越多个行政区域形成的区域利益关系问题，需要在明确各行政区域属地责任的基础上，完善流域利益统筹与协调机制，推动流域整体性保护和治理理念切实融入区域性治理体系并实现高效衔接与良性互动。

第二，深挖理论基础创新。白洋淀流域并不仅仅是单一环境要素所构成的生态系统，因此需要以白洋淀流域生态系统的整体性为逻辑起点，重构其生态安全法治的理论框架，白洋淀流域生态安全的自然维度上表现为生态系统本身结构与功能的完整性，在社会维度上又包含着生态系统对人类社会、经济价值需求的满

足能力。这种生态保护的双重内涵使得白洋淀流域生态安全法律关系中主体、客体及其权利义务关系具有特殊性，为相关制度设计奠定了坚实的法理根基。

第三，完善制度体系建设。把握流域生态安全法律制度的特性，是构建和完善白洋淀流域生态安全制度体系、较好实现法律制度衔接协调、发挥制度应有功能的前提。白洋淀流域生态安全法治建设需要将生态安全问题的复杂性内化为法治体系结构的特质性，在环境基本制度和具体性一般制度的内容进行必要承接的同时，要符合白洋淀流域自身的生态特征和地方特性的针对性要求，避免规则的重复设置。具体而言，白洋淀流域生态安全需要构建涵盖水资源、水环境、水生态、水安全的“四水统筹”法律制度体系，同时建立区域

协同保障法律机制。

第四，重视研究范式应用。探讨白洋淀流域生态安全问题仅仅基于法学的研究视角远远不够，必须依托生态学、经济学等学科的研究基础来探讨相关问题。为此，研究团队综合运用了实证分析法、规范分析法等多种研究方法为制度体系建构提供了严谨可靠的逻辑链条与实践依据，使得研究成果兼具理论与实践价值，也为其他相关研究提供了可资借鉴的研究范例。

整体来看，《京津冀协同发展视域下白洋淀流域生态安全法治保障研究》构建了白洋淀流域生态安全法治的理论范式与实践进路，实现了理论创新与地域特色的有机融合，值得对相关研究领域感兴趣的读者深入研究。

（作者系湖南师范大学法学院教授、博士生导师，中国法学会环境资源法学研究会常务理事）

## 创新宣传方式 提升乡村文化软实力

□路雨 刘华

在新媒体技术快速迭代、乡村振兴战略深入推进的双重背景下，乡村文化作为中华优秀传统文化的重要载体，是凝聚乡村力量、彰显乡村特色、推动乡村发展的精神内核。乡村文化是乡村居民在长期生产生活中形成的价值观念、民俗风情、传统技艺、生活习惯的总和，涵盖农耕文化、民俗文化、非遗文化、乡土文化等多个维度，是中华优秀传统文化的“根”与“魂”。随着新媒体时代的到来，直播、微信公众号、短视频平台等新媒体载体的普及，打破了传统传播的时间与空间限制，具有传播速度快、覆盖范围广、互动性强、形式多样、成本低廉等优势，为乡村文化宣传提供了新的思路与路径。

**内容场景化创新：打破刻板表达，增强文化感染力**

内容是宣传工作的核心，乡村文化宣传的关键是让受众“听得懂、愿意看、能共鸣”。传统乡村文化宣传之所以效果不佳，核心原因在于内容表达刻板、脱离生活，难以引发受众的情感共鸣。新媒体时代，乡村文化宣传的内容创新，应立足乡村实际生活场景，走场景化路线，将抽象的乡村文化转化为具体、生动、可感知的场景内容，打破传统理论化、说教式的表达模式，增强乡村文化的趣味性、贴近性和感染力，这是新媒体时代乡村文化宣传的基础创新方向。

内容场景化创新，核心是“接地

气、有温度、有特色”，将乡村文化融入乡村生产生活的具体场景中，让受众在场景体验中感受乡村文化的魅力。一方面，挖掘乡村日常场景中的文化元素，打造生活化的宣传内容。乡村的农耕劳作、民俗活动、邻里相处、传统技艺传承等日常场景，都是乡村文化的生动载体，将这些场景通过新媒体形式呈现，能够让受众直观感受乡村文化的烟火气与生命力。例如，拍摄农民春耕、夏耘、秋收、冬藏的场景，搭配通俗的解说，展现农耕文化的内涵与价值；记录乡村邻里互助、节日团聚的日常片段，传递乡村的淳朴民风；拍摄乡村厨师制作特色农家菜的过程，展现乡村饮食文化的特色，让受众在生活化的场景中，潜移默化地接受乡村文化的熏陶。

**渠道矩阵化创新：整合传播资源，扩大宣传覆盖面**

在构建线上渠道矩阵方面，立足各类新媒体平台的传播特点，整合不同平台资源，打造差异化的传播渠道，实现优势互补。

一是依托短视频平台打造核心传播渠道，短视频具有时长短、形式活、传播快、互动性强的优势，是乡村文化宣传的最佳载体之一。充分利用抖音、快手等主流短视频平台，开设乡村文化宣传官方账号，发布乡村文化场景化短视频，如农耕场景、非遗技艺、民俗活动、乡村美食等，搭配热门背景音乐、话题标签，提升视频的传播热度，吸引更多用户关注、点赞、转发，扩大乡村文化的传播范

围。例如，很多乡村通过短视频平台发布“乡村美景”“农家美食”“非遗传承”等内容，快速走红网络，让乡村文化被全国受众知晓。

二是依托社交平台打造互动传播渠道，利用微信公众号、视频号、小红书、微博等社交平台，发布乡村文化的图文、音频、视频内容，搭建受众互动交流的平台。例如，通过微信公众号推送乡村文化的深度文章、传承故事，通过视频号发布乡村文化短视频，通过小红书分享乡村文旅攻略、乡村美食体验，通过微博发起乡村文化相关话题讨论，鼓励受众留言、分享、互动，形成“传播—互动—再传播”的良性循环，增强受众的参与感与黏性。

三是依托直播平台打造实时传播渠道，利用直播的实时性、互动性优势，开展乡村文化直播活动，如非遗技艺直播、民俗活动直播、乡村美食直播等，邀请非遗传承人、村民、村干部担任主播，与受众实时互动，讲解乡村文化知识，展示乡村文化魅力，让受众沉浸式感受乡村文化。例如，直播乡村庙会、丰收节等活动，让外地受众能够实时观看，感受乡村的热闹氛围；直播非遗技艺，让受众近距离了解非遗文化的细节。

**强化村民主体作用创新：激活参与动力，实现可持续传播**

发挥村民的主体作用，激发乡村文化宣传的内生动力。村民是乡村文化的创造者、传承者与受益者，也是乡村文化宣传的核心主体。推动村

民参与乡村文化宣传，不仅能够丰富宣传内容、增强宣传的贴近性，更能增强村民的文化自信与传承意识，实现乡村文化的自我传播、自我传承。

一方面，加强对村民的新媒体培训，针对村里的年轻人、返乡创业者、村干部等群体，开展短视频拍摄、直播带货、图文编辑等新媒体技能培训，提升村民的新媒体应用能力，让村民能够自主创作、发布乡村文化宣传内容。例如，培训村民使用手机拍摄乡村日常、民俗活动、非遗技艺等短视频，发布至短视频平台，成为乡村文化的“宣传员”；培训返乡创业者利用直播平台宣传乡村特色产品与乡村文化，实现“文化宣传+产业发展”双赢；另一方面，搭建村民参与平台，鼓励村民主动分享乡村文化故事、传承技艺、民俗风情等，对村民创作的优秀宣传内容进行表彰与推广，激发村民的参与热情。例如，开展乡村文化短视频大赛、乡村文化故事征集等活动，邀请村民参与创作，对优秀作品给予物质与精神奖励，让村民成为乡村文化宣传的主动参与者、受益者。

总之，新媒体时代乡村文化宣传的创新是推动乡村文化传承、助力乡村振兴的必然要求，也是破解传统宣传困境、提升乡村文化软实力的重要举措。在实际宣传工作中，应立足新媒体的传播优势，结合乡村的地域特色与文化资源，灵活运用创新方式，不断优化宣传内容、整合宣传渠道、凝聚宣传力量，破解传统乡村文化宣传的痛点、难点。

（作者单位：石家庄学院）

□吕媛媛

“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”这一重要论断，为高校落实立德树人根本任务提供了根本遵循。

非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的重要组成部分，集厚重的历史底蕴、精湛的技艺美学与丰富的哲学智慧于一体，为弥合文化传承与审美教育的裂隙提供了切入点与鲜活载体。将非遗文化系统、创新地融入高校教育体系，不仅是遗产活化的必由之路，更是通过文化浸润实现立德树人的战略选择，以此推动文化传承与人的发展双向赋能，培养出兼具文化认同、审美素养与创新精神的时代新人。

**文化传承与审美教育的困境与突破**

长期以来，高校在推进文化育人的过程中，文化传承与审美教育在一定程度上存在疏离现象。文化传承大多聚焦于典籍知识的系统梳理、专题讲座的开展、历史脉络的考据以及物质文化遗产的展示，这些内容与当代学生的日常生活经验和情感世界之间存在一定距离，难以激发青年一代的情感共鸣与文化归属感。审美教育则往往偏向普适性的美学理论、艺术技能的传授，其育人效力往往局限于技艺或感性层面，难以触及心灵、实现价值观塑造的深层次目标。二者的疏离，难以形成育人合力，导致文化传承缺乏打动人心的现代表达，审美教育缺失赖以生存的文化根基与价值引领。

非物质文化遗产的“活态传承”本质是弥合历史与现实、知识与情感、技艺与精神的天然融合剂，涵盖表演艺术、传统技艺、社会实践等。以石家庄学院“非遗进校园”活动为例，学校将剪纸、木雕等非遗项目与学科相结合，融入育人体系，开设非遗课程与工作坊，邀请非遗传承人走进课堂教授剪纸、木雕技法。这种“在做中学、在体验中感悟”的模式，让抽象的文化价值变得可触、可感、可参与，实现了知识传授（美学原理）、技能培养（工艺技法）与价值引领（文化自信）的有机融合。

**以“活化”为导向 实现非遗育人价值的当代转化**

将非遗文化与高校教育深度融合，构建高校“文化传承+审美教育”协同发展的新格局，关键在于让非遗文化“活”起来。具体包含三个层面的内容：

主体的活化：从“客体化”的知识与技艺到“主体化”的实践与创造。学生作为高校非遗文化育人中的“活化”主体，“文化传承+审美教育”协同有助于学生完成从非遗文化认知内化为情感认同的价值重构。通过将非遗元素融入高校课程体系、邀请非遗传承人走进课堂与工作坊、与地方文化场馆等建立合作、将非遗创新成果纳入学分评定和双创项目申报等方式，推动学生从被动的欣赏者、学习者，转变为积极的参与者、创新者与传承者，实现了“双向赋能”，真正让传统文化转化为能与时代对话的活态语言。

场域的活化：从“封闭课堂”到“开放生态”的拓展。新格局打破了高校教学育人的场域壁垒，将日常教学的空间从教室拓展至非遗文化赖以生存的社区、博物馆、作坊等文化场所，构建起“校内工作坊+校外文化现场”的立体学习实践网络。同时，借助短视频、直播、数字展览等手段，帮助学生了解、学习并掌握非遗技艺。通过跨学科专业搭建虚拟仿真体验等共创平台，形成线上线下融合的非遗文化动态传承场域。

真实性的活化：从“文化承继”到“价值新生”的升华。这是非遗文化在高校“文化传承+审美教育”协同育人模式中的深层次“活化”实践，核心在于发掘并彰显非遗对当代青年价值观塑造的独特作用，推动非遗精神价值的当代“转译”与“新生”。通过研讨、创作等多元形式，搭建起跨越时空的对话桥梁，启发学生思考与探究，最终引导学生将这些跨越时空的智慧，转化为个人修身、待人接物乃至审视时代的价值观与人生观，实现非遗育人价值的融通与转化。

**构建“三维一体”的协同发展实施体系**

为实现上述理念，高校需系统化构建涵盖课程体系、实践平台与评价机制的“三维一体”实施体系。

第一维度：重构课程体系，打造“文化+审美”融合的知识链。在顶层设计上，推动非遗文化融入人才培养方案。设立相关通识课程，将其纳入学生的文化必修课范畴；支持各专业开发特色专业课程，促进专业教育与非遗文化的深度融合。

第二维度：拓展实践平台，构建“传承+创新”双轮驱动的实践体系。在校内，搭建非遗大师工作室与以学业拓展为基础的“第二课堂”创新实践坊；在校外，链接当地非遗文化资源、传承人与文化企业，打造多层次实践平台，形成“学—研—创—产”贯通的实践闭环。

第三维度：创新评价机制，树立“价值—能力”并重的育人观。建立过程性、表现性与发展性相结合的综合评价体系，通过成长档案袋、策展答辩、社会影响力评估等多元方式，衡量其在文化认同、审美判断、实践创新及社会责任等维度的真实成长，引导育人方向回归“立德树人”的根本。

**为民族复兴培育底蕴深厚、创新澎湃的时代新人**

将非遗文化“活化”实践深度融入高校育人体系，以此构建“文化传承+审美教育”协同发展的新格局，既关乎高等教育的内涵发展，也对青年的全面成长、中华文脉的永续传承乃至民族精神的时代焕新具有深远价值。

从育人的根本目标来看，其旨在培育“完整的人”。青年学生在与非遗的深度对话中，收获的不仅是审美愉悦与技能提升，更是精神世界的丰盈和人格的淬炼，有助于培养根基扎实、情怀深厚、既能守正又能创新的复合型人才。

对文化传承而言，它激活了“源头活水”，让非遗“活”在当代。学生的跨界合作与研究实践，开辟了非遗文化从“静态保存”到“动态创生”的路径，使其真正融入现代生活，实现“活态”传承。这不仅形成高校特色文化品牌，更促使高校真正成为传统文化创造性转化的“反应堆”和创新性发展的“策源地”，为传统文化创造性转化与创新性发展的落实提供最具活力的实践场域与人才储备。

对民族现代文明建设而言，它铸牢了“自信的魂”，凝聚了深层的民族认同。这一协同育人格局构建的深层意义在于，非遗文化的活化实践是对青年学生进行深刻文化启蒙与价值建构，以唤醒青年的集体文化基因。在教育浸润的历程中，青年深刻领悟非遗所蕴含的生存智慧、伦理观念、审美理想与生命态度，并将其转化为内化于心、外化于行的坚定信念与自觉行动。这种由内而外的自信，是全球化浪潮中保持文化主体性、维护国家文化安全、推动文明交流互鉴的坚实底气。

在“活化非遗，铸魂育人”理念指引下，构建高校的“文化传承+审美教育”协同发展新格局，是一项润物无声却影响深远的系统工程。这不仅是高等教育内涵发展的必然选择，更是时代赋予高校的光荣文化使命。唯有持续深化这一格局，方能让非遗真正成为滋养新时代青年的源头活水，让青春力量成为照亮文明前程的璀璨星光。

（作者单位：石家庄学院）

投稿邮箱：hbjrbll@163.com

构建「文化传承+审美教育」协同发展新格局