

# 民办高校党建品牌赋能高等教育高质量发展融合研究

□刘琳宇

新时代背景下,以高质量党建统领高校高质量发展是高校落实党的教育方针、坚守立德树人根本任务的核心要求,更是高校践行党育人、为国育才职责使命的关键路径。本文梳理民办高校党建品牌赋能高等教育高质量发展的价值意蕴与融合路径,期望为推动高校党建与高等教育高质量发展深度融合提供理论借鉴与实践参考。

## 民办高校党建品牌 赋能高等教育高质量发展的价值意蕴

筑牢社会主义办学方向。民办高校办学有自身鲜明特点,却同样肩负着意识形态引领的重要责任。党建品牌依托各类活动载体,将党的理论方针融入办学治校的每一个环节,有利于把握意识形态工作领导权,坚守社会主义办学方向。引导民办高校不走偏、不缺位,让每一位师生都能深刻理解党的理念,成长为拥护中国共产党领导、践行社会主义制度的优秀人才,彰显民办高校的育人担当。

深化立德树人根本任务。民办高校党建品牌可依托专业特色和育人特点,构建“党建+思政+实践”的育人模式,在人才培养各个环节实现价值引领。目前,培养应用型人才是高校所要追求的目标,通过打造“党建+校企协同育人”品牌,带领党员教师带领参与企业实践、红色实践基地研学等活动,可在传授知识、培养能力的同时,引领学生树立正确价值观,提升人才培养质量。

激活办学核心要素活力。坚持党对高校的领导,加强和完善高校党建工作,各方才能有所共识、齐心协力地推进高校改革,发展中国特色社会主义现代化高等教育。党建品牌正是凝聚各方的重要抓手,打造系列特色党建品牌工程,能够从师资、专业、服务等维度激活办学核心要素。如打造“党员先锋岗”“双带头人”培育等品牌工程,可激发教师教书育人的积极性和责任感;依托党建品牌对接地方产业需求,可优化专业布局,提升服务区域经济社会发展的能力。

## 民办高校党建品牌 赋能高等教育高质量发展的融合路径

### 一、明确自身定位,构建特色化党建品牌体系

民办高校党建品牌建设的前提是应当立足自身办学定位,贴合学校发展情况,打造具有政治属性、办学特色和时代特征的党建品牌体系,更好地促进党建工作与高校各项工作同频共振、协同发展。

具体要紧扣政治引领,依托理论学习活动、红色教育基地研学等载体,强化教师与学生的理想信念教育,厚植红色基因,让党建品牌成为凝聚师生思想共识的重要抓手。结合应用型人才培养特点,让党建品牌与实践教学、社会服务等相结合,让党员师生到企业、社区开展技术服务、志愿服务等活动。聚焦教师成长,打造“双带头人”教师党支部培育工程、青年教师党员成长计划等,提升教师队伍政治素质和业务能力。同时,还要对接社

会服务需求,推动党建与校企合作、乡村振兴衔接起来,让党建品牌成为学校服务地方发展、实现协同共赢的重要纽带。

### 二、推动党建品牌与教育工作合作育人,促进两者深度融合

党员教师应当发挥先锋模范作用,将红色元素、行业精神、职业素养融入专业教学之中,开发具有思政内涵与专业特色的课程内容。学校以党建品牌为纽带,对接地方产业需求,组建党员科研团队,提升专业建设水平。依托党建品牌搭建“一站式”学生社区服务平台,开展党员结对帮扶、心理健康教育等活动,关注学生成长成才的各个环节。此外,还可以党建品牌为引领,整合校企资源、校地资源,开展技术培训、公益服务等活动,提升社会影响力。

### 三、完善保障机制,健全党建品牌建设长效机制

成立由校党委统一领导、各部门协同参与的党建品牌建设领导小组,明确责任分工,形成齐抓共管的工作格局。加大党建工作经费投入,建设标准化党群服务中心、党建文化阵地,搭建智慧党建平台。将党建品牌建设成效纳入院系考核,还支部考核和教职工绩效考核,设立党建品牌建设专项奖励,充分调动全体师生参与品牌建设的积极性与主动性。

### 四、注重宣传与推广,扩大党建品牌辐射效应

民办高校应注重党建品牌的宣传推广,让党建品牌被更多人熟知认可,成为学校高质量发展的“金字名

片”。民办高校需搭建多元化宣传平台,利用学校官网、微信公众号、视频号等新媒体平台,宣传党建品牌的特色做法和成效。并积极开展品牌交流活动,加强与其他高校、企业、社区的交流合作,扩大品牌影响力。同时,将党建品牌建设中的好做法、好经验进行总结与推广,也为其他民办高校党建品牌建设提供参考。

### 结语

民办高校党建品牌赋能高等教育高质量发展,是坚持党的全面领导、落实立德树人根本任务的必然要求,也是民办高校自身发展的内在需要。当前,民办高校应立足办学实际,精准定位党建品牌方向,深化党建与中心工作的深度融合,以特色鲜明、富有活力的党建品牌,激活办学内生动力,以高质量党建引领高等教育高质量发展,为建设教育强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献民办高校力量。

参考文献:

- [1]韩小南,詹润梓,黄玥.新时代高校基层党建品牌建设实践路径研究[J].北方工业大学学报,2024,36(06):9-17.
- [2]朱红梅.新时代高校党建工作品牌建设和提升路径研究[J].才智,2024,(27):20-22.
- [课题信息:辽宁省民办教育协会教育科学研究2025年立项课题,课题名称:民办高校党建品牌创建路径研究,课题编号:LMJX2025362]
- [作者单位:大连理工大学城市学院,辽宁 大连 116600]

### 前言

河北省华北平原是我国粮食主产区与人口密集区,水资源禀赋不佳,人均水资源量小于500立方米,长期过度开采地下水导致超采问题突出,引发地面沉降、生态退化等环境问题。目前华北地区地下水超采综合治理已取得一定成效,但区域水资源供需矛盾仍未根本缓解。ET总量控制作为水资源高效利用的关键手段,结合地表水、地下水、再生水等多水源联合调控,成为破解该区域水安全困境的主要路径。本文从ET总量控制角度,对河北省华北平原地下水多水源联合调控技术展开研究。

## 基于地下水保护的ET总量控制目标确定

### 一、ET总量控制目标确定的约束条件

结合目前河北省华北平原地下水超采突出、水资源禀赋匮乏的具体情况,在确定ET总量控制目标过程中应当将该区域地下水保护作为核心要素,同时综合考虑区域粮食安全、工业发展与生态环境健康,针对区域实际情况综合考虑不同方面的约束条件。

首先是地下水动态约束,河北省华北平原曾年超采地下水达到59.7亿立方米,目前正在积极推动超采综合治理,力争实现采补平衡,因此ET控制目标要将该区域地下水超采量退减任务作为核心,保证ET管控后地下水补给量超过开采量,积极推动超采区水位不断回升,力求可以遏制邢台巨鹿县等区域深层地下水埋深下降过快、地面沉降等生态地质问题的不断加剧。其次就是水资源禀赋约束,结合目前河北省华北平原本地地表水、地下水、再生水及南水北调引江水、引黄水等多水源可利用量的具体情况,综合考虑区域人均水资源量仅300余立方米的匮乏问题,尽量避免ET控制目标超过区域水资源承载能力。

### 二、ET总量控制目标分解

结合以上约束条件,在确定河北省华北平原ET总量控制总目标之后,应当遵循“分级管控、分区施策、分类指导”原则,将ET总量控制总目标分解至各级管控单元。行政分区上,将省级总目标逐级分解至邯郸、衡水、邢台等市县及乡镇,根据黑龙港流域等超采严重区域的超采程度、水资源禀赋差异确定分解权重,对超采重点区域提升ET管控强度。用地类型上,针对农业、工业、生活、生态四类用地,结合农业用地占比高、灌溉ET消耗大的特点,将农业用地作为管控重点,聚焦漳滏河、石津灌区等区域,把ET控制指标细化至县、灌区乃至田间地块,平衡冬小麦等主要作物耗水特征与节水需求。

## 基于ET总量控制的河北省华北平原地下水多水源联合调控技术

### 一、农业领域多水源调控技术

农业是河北省华北平原ET消耗和地下水开采的主要产业之一,结合ET总量控制目标,该领域多水源调控技术以“节水减采、多源互补”为核心整合各类水源,适配农业种植格局。针对冬小麦、玉米等主粮作物,推广喷灌、滴灌等高效节水灌溉技术,根据作物需水规律动态调配水源,关键生育期优先使用地表水、引江水,减少地下水开采。还应当构建灌区多水源联合调度系统,积极与漳滏河、石津等重点灌区联动,结合ET管控指标、水源可利用量以及作物耗水情况,制定季度、月度调度方案。同时,要配套建设农田集雨设施,收集汛期雨水并补充灌溉,合理使用农业再生水用于非食用作物灌溉,构建出一个“引江+引黄+地表水+再生水+地下水”的梯次利用模式,实现农业ET总量可控,地下水开采量的稳步降低,同时兼顾粮食安全以及地下水保护。

### 二、生态领域多水源调控技术

生态领域多水源调控技术以“补水保生态、控ET护环境”为核心,统筹调配水源保障生态系统合理ET消耗。对白洋淀湿地、滹沱河生态廊道等重点区域,优先采用南水北调引江水、再生水作为生态补水主水源,适度补充地下水和地表水,提升生态系统涵养能力。还应当构建生态需水动态监测与调度机制,结合植被覆盖率、地下水水位等相关指标,对补水量和补水周期进行动态调整,保证生态ET消耗不会超过管控目标,减少水资源浪费。对于地下水超采造成的植被退化区域,应当使用“生态滴灌+地下水补给”联合技术,在补充植被需水的基础上,积极推动地下水回补。此外,要对生态补水路线进行优化,减少输水过程中所造成的ET损耗,进而构建出一个“生态优先、多源互补、动态调控”的技术体系,真正实现生态修复与ET总量控制的协同推进。

### 三、工业与生活领域多水源调控技术

工业与生活领域多水源调控技术以“节水降耗、循环利用”为核心优化水源配置,降低地下水依赖度。工业领域推广再生水回用技术,将达标再生水用于生产冷却、工艺用水,配套节水改造设备减少ET损耗,对高耗水企业实施定额管控,联动多水源制定差异化供水方案。生活领域推进城乡供水一体化,优先采用南水北调引江水、地表水作为饮用水源,推广节水器具降低生活ET消耗,构建再生水回用系统用于小区绿化、道路清扫等领域。搭建工业与生活ET监测管控平台,实时监测水源消耗与ET损耗,动态调整供水方案,形成“优水优用、循环高效、ET可控”的调控模式,助力地下水超采治理与水资源高效利用。

### 总结

本文结合ET总量控制以及地下水多水源联合调控的具体需要,完成了系统目标确定、分解及调控技术研究。在研究中明确了地下水动态、水资源禀赋等四大约束条件,构建了分级分区的目标分解体系,并提出了三大领域差异化调控技术与模式,使得ET总量可控与地下水减采目标顺利实现。本研究验证了ET总量控制结合多水源调控的可行性,能够为河北省华北平原地下水超采综合治理、水资源可持续利用提供一定参考。

(作者单位:河北省沧州市水文勘测研究中心)

编辑邮箱:abcd418@126.com

# 基于ET总量控制的河北省华北平原地下水多水源联合调控技术研究

□孙超

# 艺术类大学生“美育党建”的实践探索与研究

□李保行

新时代加强高校党建、落实立德树人任务,是推进教育强国建设的核心环节。艺术类大学生思维活跃、专业特质鲜明,传统党建模式难以满足其需求。本文立足党的二十大精神及《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》,聚焦“美育党建”这一创新路径,探究美育与党建在艺术类大学生培养中的融合机制。研究遵循“理论构建—现状分析—实践探索—机制建设”的逻辑理路,首先阐释美育与党建的内在联系及艺术类学生的特殊性,继而通过实证调研,剖析当前美育党建的现状、问题与成因,进而从课程体系、活动形式、品牌项目与队伍建设四方面提出实践策略。最后,构建长效机制与评价体系,以期为高校党建与思想政治工作的创新发展提供一些理论参照与实践范式。

## 关键词:美育党建;艺术类大学生;党建工作;思想政治教育;实践路径

引言  
培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人是新时代教育的根本任务。美育作为“五育”关键一环,对塑造学生审美素养与创新精神具有重要意义。艺术类大学生作为美的传播者与创造者,思维活跃、个性鲜明,传统党建模式难以有效激发其政治认同与参与热情。美育与党建在育人目标上高度统一,前者以美润心、以美培元,后者重在思想引领与价值塑造。推动美育与党建深度融合,形成“美育党建”新路径,有助于增强党建工作的感染力与实效性,实现以美育人、以文化人。本研究聚焦艺术类大学生群体,探索美育党建的理论内涵与实践机制,为新时代高校党建与思想政治教育工作创新提供参考。

## 理论构建:“美育党建”的理论基础与内涵

一、美育与党建的关系研究  
目标同向:塑造完整人格与坚定信仰。党建工作以“立德树人”为根本,重在通过系统思想政治教育塑造担当民族复兴大任的时代新人;美育则致力于提升审美素养、塑造健全人格,引导人对美好精神的追求。二者共同聚焦于人的全面发展,“美育党建”通过美的桥梁,将政治要求转化为内在情感认同与价值追求。

内容交融:政治性与艺术性的统一。党建内容具有鲜明的政治性与思想性,美育内容涵盖艺术知识与文化传承。美育党建推动二者深度融合,将党的历史、理论及红色文化中的美学元素,通过艺术化方式呈现,使党建内容成为可感知、可参与的鲜活素材。

方法互鉴:理论灌输与情感浸润相结合。传统党建强调理论教育,美育注重体验与情感共鸣。“美育党建”借鉴美育方法,通过音乐党课、美术创作、情景剧等多元形式,构建沉浸式教育场景,使学生在艺术参与中实现从“入耳”到“入心”的思想升华。

功能互补:规范约束与人文涵养共促。党建通过纪律与规范强化组织力,美育通过审美陶冶提升精神境界。“美育党建”融合刚性约束与柔性涵养,引导学生在理解价值理性的基础上自觉遵循行为规范,实现“内化于心、外化于行”。

二、艺术类大学生“美育党建”的特殊性  
专业特质:优势与挑战并存。艺术类大学生具备较强的形象思维与艺术创作能力,能敏锐感知并创造性表达政治主题,这是美育党建的独特优势。然而,其感性认知倾向与个性张扬特质,也易导致对理论教育缺乏耐心、对统一组织模式产生疏离。需充分尊重专业特点,将专业优势有效转化为党建动能。

方式契合:从被动接受到主动创造。“美育党建”强调体验式、参与式与创作式教育,高度契合艺术类学生以视觉、听觉和动觉为主的學習习惯。通过艺术创作理解党史、在表演中体会信仰,可有效激发其潜能,实现从“被动接受者”向“主动创造者”的转变,增强参与感与获得感。

效果深刻:以情感直达心灵。艺术形式具有超越理论说教的感染力,能够绕过理性防御直抵情感深处。“美育党建”通过作品与表演引发的情感共鸣,更易形成稳定持久的价值认同,实现“润物细无声”的育人效果。

## 现状分析:艺术类大学生“美育党建”的现状与问题

通过对多所高校艺术院系的调查发现,当前艺术类大学生美育党建呈现以下现状与问题:

一、“美育党建”现状调研  
当前各高校艺术院系已普遍开展“美育党建”实践,呈现三个特点:一是形式多样化,通过红色美术展、音乐党课、主题创作等活动丰富党建载体;二是出现品牌化探索,部分院校结合专业特色打造了系列品牌项目;三是参与不平衡,学生党员和骨干参与度高,但普通学生参与度有限,呈现“少数人主导”现象。

二、存在的主要问题  
融合深度不足:美育与党建多停留在形式叠加,缺乏内涵融合,存在“两张皮”现象。主要源于工作机制制衡、融合机理研究不足、专业指导力量缺乏,“两张皮”现象依然存在。

系统性规划缺失:活动呈现碎片化,缺乏长期规划和体系设计,课程、活动、评价各环节脱节。原因在于重视程度不足、资源保障欠缺、长效机制缺失。

评价机制不健全:偏重量化指标,忽视学生思想观念、价值认同等内在变化的效果评估。因教育效果的隐性与评价体系的不适配所致。

队伍建设滞后:党建工作者艺术素养不足,专业教师党建知识欠缺,复合型人才缺乏,制约活动质量。

三、典型案例分析  
河北师范大学美术与设计学院的“红色艺耀”项目通过四大举措实现突破:课程上增设革命美术专题,实行双师教学;实践中组织实地采风创作;理论上开展专题研讨;品牌上打造年度创作展。其成功经验在于实现了党性教育与专业教学的深度融合,构建了完整的学生体系,形成了专业与党建教师的合力,引导学生树立“为人民而艺术”的崇高追求。该案例证明,成功的“美育党建”需要在内涵融合、系统设计和价值升华上下功夫。

实践探索:艺术类大学生“美育党建”的路径与方法

基于理论构建与现状分析,本研究从四个维度提出艺术类大学生“美育党建”的实践路径。

一、构建“美育党建”课程体系  
课程建设是推进“美育党建”的基础工程。首先,应开发“美育党建”特色课程,如《红色艺术经典赏析》《艺术与家国情怀》等,组建跨学科教学团队,确保课程兼具政治性、学术性与艺术性。其次,推进专业课程“思政+美育”改革,在设计类专业中强化“为人民而设计”理念,在影视类专业中解析主旋律作品的审美价值,制定课程思政教学指南,明确美育党建的融入要点。最后,创新教学形式,打造“行走的思政课”与“创作的党课”,将课堂延伸至革命遗址、艺术馆等实践场域,实现理论学习与艺术创作的有机统一。

二、创新“美育党建”活动形式  
活动创新是提升“美育党建”实效的关键。一是开展沉浸式体验活动,运用VR/AR技术打造虚拟红色美术馆,组织艺术工作坊,增强学生的参与感和体验感。二是推进主题性创作实践,围绕重大历史事件和先进典型,常态化开展艺术创作与展演活动,促进跨专业合作。三是举办互动式研讨交流,邀请艺术家、理论家与学生对话,深化理论认知。四是加强数字化传播,建设新媒体矩阵,运用短视频、H5等形式扩大影响力,提升育人效果的覆盖面。

三、打造“美育党建”品牌项目  
品牌建设是“美育党建”持续发展的重要保障。实施“一院一品”计划,支持各院系依

托专业特色打造品牌项目,如美术学院的“年度主题创作工程”、音乐学院的“红色音乐季”等。推动跨学科合作,与马克思主义学院等联合举办“时代画像”等综合性艺术项目,实现资源整合与内容创新。拓展社会服务型品牌,组织开展艺术支教、社区美化等实践活动,引导学生在服务社会中践行党的宗旨,强化价值引领。

## 四、加强“美育党建”队伍建设

队伍建设是“美育党建”的人才支撑。通过专题培训、艺术实践等提升党务工作者的艺术素养,增强其开展“美育党建”的能力。完善激励机制,将参与“美育党建”纳入教师考核评价体系,激发专业教师的育人主动性。加强学生骨干培养,发挥其朋辈引领作用,支持其自主策划实施“美育党建”活动。建立“党建+艺术”双导师制,由党建导师把握政治方向,艺术导师提升专业水准,形成育人合力。

## 机制建设:艺术类大学生“美育党建”的长效机制

为确保“美育党建”工作的可持续发展,需从体制机制和评价体系两个维度构建长效机制。

一、建立健全“美育党建”体制机制  
建立由学校党委统一领导,多部门协同参与的“美育党建工作领导小组”,明确职责分工,形成党委领导、部门联动、院系落实的工作格局。完善协同联动机制,通过定期党政联席会议制度,促进党建工作与美育工作、专业教学的有效衔接。设立专项经费并纳入学校年度预算,为课程开发、活动开展、师资培训等提供稳定保障,同时加强场地设备等硬件支持。健全激励导向机制,将“美育党建”成效纳入学院党组织考核和干部评议体系,对表现突出的师生予以表彰,形成良好工作导向。

二、完善“美育党建”评价体系  
构建多元评价主体体系,整合上级党组织、专家、教师、学生及社会反馈等多方评价。建立综合评价指标体系,涵盖工作基础、过程实施、成果成效和特色创新等维度,重点考察:工作基础方面的组织领导力和条件保障;过程实施中的课程质量与活动参与度;成果成效层面的认知理解、情感认同、行为表现及品牌影响力。采用量化考评与质性评估相结合的方法,在问卷统计基础上,通过深度访谈、作品分析、个案追踪等方式考查学生内在变化,并引入艺术评价机制,对产出作品进行思想性与艺术性的专业评审。

这一机制体系通过制度保障与科学评价的双重驱动,为“美育党建”工作的持续深化提供有力支撑。

结语  
艺术类大学生“美育党建”是一项兼具前瞻性与系统性的育人工程。本文通过理论构建、现状剖析、路径探索与机制设计,初步形成了从理念到实践的研究框架。应当认识到,“美育党建”的深化发展仍面临诸多挑战,亟须高校党组织在实践中持续探索与创新。未来应进一步深化理论体系研究,强化实践支撑;积极运用大数据、人工智能等技术手段,提升工作的精准化与智能化水平;广泛整合社会资源,构建校内外协同育人共同体。展望未来,“美育党建”有望在更广泛的高校领域发挥示范效应,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供有效路径,为教育强国建设与民族复兴注入青春力量。

[本文系基金项目:河北师范大学2025年度人文社会科学校内科研项目——辅导员工作研究专项“红色艺术作品融入大学生思想政治教育的功能阐释与实践路径研究”(项目编号:S25ZF006);2025年度河北省高校党建研究课题“艺术类大学生‘美育党建’的实践探索与研究”成果(项目编号:GX-DJ2025B100)]

(作者单位:河北师范大学美术与设计学院)