

两会 深一度

AIGC 秒懂河北两会

# 向“绿”要效益 以“融”促发展

## 多重民生“大礼包” 直接拉满幸福感

农业是国民经济的基础,也是经济发展、社会安定、国家自立的基础。如何推动农业绿色转型升级是一项长期而艰巨的工作。出席省两会的代表委员们认为,要破解生态价值“难度量、难变现”的瓶颈,需完善农业生态产品价值实现机制,将生态优势转化为发展优势,推动“农业+”深度融合,延伸产业链,发展文旅、康养等新业态,依托科技创新驱动成果转化,促进农业降本提质增效,不断擦亮生态底色。

翻看政府工作报告里过去五年的民生账单,感觉每一笔都温暖实在。“十四五”期间,河北实打实抓民生、用心用情办实事,财政支出民生占比稳稳保持80%以上,把真金白银花在了老百姓心坎上,交出了一份沉甸甸、有温度的民生答卷。

## 让生态产品“卖好价”

本报讯(记者吴苗苗 张嘉琪)“农业生态产品价值实现,是推动农业增效、农民增收的有效路径。”1月25日,省政协委员、省农林科学院农业资源环境研究所研究员胡栋在接受采访时表示,河北省应加快完善农业生态产品价值实现机制,真正将生态优势转化为发展优势,为农业强省建设提供坚实支撑。



胡栋(省政协委员、省农林科学院农业资源环境研究所研究员)更包括固碳释氧、水土保持等调节服务和文化服务价值,但这些“无形”价值在现行定价中被严重低估。根据国内一些地区核算显示,农田生态调节服务价值巨大,但在农产品最终定价中占比极低。

力弱。”胡栋介绍,发达国家农产品精深加工率普遍在70%以上,河北省仍有较大差距。许多优质生态农产品以初级形态进入市场,增值空间有限。河北省虽具备发展高效生态农业的先天条件,但因加工链条短、品牌化程度低,生态价值未能充分转化为经济价值。

针对这些问题,胡栋提出三点建议:

一是建立标准化核算体系,让生态价值“可度量”。他建议组织科研力量,尽快构建符合我省实际的农业生态产品价值核算体系。二是延伸全链条增值路径,让生态产品“卖好价”。胡栋呼吁大力培育“生态+”新业态,推动生态农业与精深加工、乡村旅游等深度融合。三是强化政策与金融支撑,让转化路径“更顺畅”。



刘振军(省人大代表、雄安新区安新县端村镇东垒头村党支部书记)

本报讯(记者袁立朋 李泽凯 段美嘉)“我们村14个智能大棚种出的博洋9号甜瓜,80天能挣20万,但光靠卖瓜,产业链还是太短了。”1月25日,参加2026年河北两会的省人大代表、雄安新区安新县端村镇东垒头村党支部书记刘振军认为,乡村振兴不能止步于“种得好”,更要“卖得好”。

三年前,刘振军带领东垒头村与山东寿光崔岭西村合作,引入“寿光模式”建成现代化智慧农业园区,让默默无闻的东垒头村蝶变为农业强村。产业上来了,村民心气高了,但刘振军又发现了新问题:产业链条太短,生产端红火,服务端跟不上节奏。

“白洋淀就在家门口,游客年年爆满,可大棚里采摘的不多。”刘振军算了一笔账,甜瓜在地头每斤卖5元,进了商超每斤能卖10元到15元,要是增加采摘体验、搞成文创伴手礼,附加值还能翻几番。但目前,村里农业与文旅、电商、研学等服务业融合还不够。此外,“寿光模式”已在雄安多点开花,未来产品的竞争压力会越来越大。

对此,刘振军认为,要做好“农业+”大文章,进一步扩大“从田间到碗边”的融合通道,大力发展“大棚+研学”“采摘+民宿”等新业态,把白洋淀生态流量转化为乡村产业增量。另外,也要避免“千棚一面”,要对彩椒、甜瓜、西瓜、莲藕等特色产品实施品牌化塑造,研发文创衍生品,最终实现差异化发展。

## 深化“农业+”融合 提高农产品品牌效应

## 加速科技成果转化 把好药材变成好产品



赵春颖(省人大代表,河北省中药研究与开发重点实验室主任、承德医学院中药研究所所长)

本报讯(记者张群 李佳琦)“小张,来,尝尝今年的新茶!”1月28日,在河北两会承德代表团驻

地,省人大代表,河北省中药研究与开发重点实验室主任、承德医学院中药研究所所长赵春颖招呼记者过来品茶。这杯茶,正是她去年两会提出建议后,科研落地转化的成果。

“去年我建议加快药食同源成果转化,让山里好药材变百姓爱用的产品,现在成真了。”赵春颖高兴地对记者说。承德作为河北最大中药材种植产区,北苍术、热河黄芩等道地药材享誉业内,但如何让好药材变成好产品,曾是产业发展的痛点。

一年来,她带领团队泡实验室、扎根种植基地,改良古法炮制工艺,让苦涩药材“变身”适口茶饮。“目前产品已量产,走进本地

商超,还通过电商销往外地。”赵春颖向记者介绍。

“今年政府工作报告中提出要提升科技创新效能,聚焦重点产业突破一批关键核心技术,我的建议仍关注中药材产业。”赵春颖提出,要加速药食同源领域科技成果转化,将现代技术融入传统工艺,让更多像杏仁、山楂这样的本地资源,开发成符合市场需求的康养产品。

产学研用深度融合,是她的另一个建议。“实验室里的成果再好,不能落地就是空谈。”赵春颖认为,打通高校、科研院所与企业、产地的联系,构建全产业链体系,才能让中药产业持续发力。

## AI放大招,我会被“+”吗?



无人机什么时候能将外卖准时送达?机器人能否实现高危行业精细化操作?机器人又何时能陪我们聊聊天呢?

这些来自外卖、车间工人、年轻人对“人工智能+”的疑问,不只是对科技的想象,更是对更好生活的一份期待。

今年的河北省政府工作报告中提出,深化“人工智能+”行动是河北“十五五”时期经济社会发展的主要目标之一。“人工智能+”到底如何融入我们的生活?未来,“人工智能+”又会有哪些新变化呢?本期《360°看两会·“十五五”问答》,我们从街头走向会场,带着这些大众期待,与代表委员们共同寻找答案!

(记者 杜若楠)

## 构建智能化电力系统 提升绿电消纳能力



武新杰 刘冰 郭慧岩 马宁)“河北新型能源的发展已经全国领先,但仍需要继续扩大规模、完善供需体系。”1月27日,省政协委员,中国华电集团河北分公司执行董事、党委书记吴元东为加快推进新型能源强省建设建言献策。

“河北作为工业大省,要在推进全面绿色转型中实现新突破,需要进一步提升新型能源供给能力。”吴元东建议,继续坚持风电光伏集中式和分散式相结合的原则,同步落实向海发展、向海图强战略,加快海上光伏试点建设,加大海上风电的开发力度,为新型能源强省建设提供绿电支撑。

针对风电、光伏发电随季节和天气条件变化,发电量呈周期性波动的问题,吴元东建议:“在政府总体规划引领下,加快构建新型智能化电力系统,做好电源侧、电网侧、消纳侧的整体协调。鼓励有条件的企业主动适应电力波动,根据电力供应进行柔性生产,提升绿电消纳能力。”

河北毗邻京津,地理位置优越。随着新型能源装机规模不断扩大,绿电直供和外送能力亟待提升。吴元东建议,深化京津冀能源协同机制,统筹京津冀能源供应和生态治理,“如果河北的绿电能够卖到北京,既解决了市场销售,产生良好的经济效益,也可以替代更多化石能源消耗,取得更大的生态效益。”

## 省人大代表高英坡: 推动工艺美术“出海” 打造文化消费新引擎

本报讯(记者庞晓玮 张建勋)“推动传统文化‘出海’,打造文化消费新引擎。”参加2026年河北两会的省人大代表、中国工艺美术大师高英坡提出关于支持河北省工艺美术出海、开拓国际市场的建议。

近年来,从游戏《黑神话:悟空》到电影《哪吒之魔童闹海》,中国文化“出海”又“出彩”。高英坡通过调研走访认为,积极推动我省传统工艺美术产品“走出去”,不仅是保护、传承与弘扬中华优秀传统文化的重要举措,也是促

进产业转型升级的有效途径。“河北省文化底蕴深厚,孕育了曲阳石雕、定瓷、衡水内画等一大批传统工艺美术品类。”高英坡介绍,“这不仅是宝贵的非物质文化遗产,也是极具市场潜力的特色产业。”

“我建议组织一些高端的展会、展览和文化交流论坛,带领工艺美术大师走出去。创作符合地域文化的文创作品,让我们的文化融入他们生活。另外,我建议相关职业院校、高等院校开设或加强工艺美术与国际商务、外语



等相结合的交叉学科课程,培养既懂技艺又通外贸、熟悉国际规则的复合型人才。”高英坡说。

## 省政协委员汪娟: 推进高校戏曲教育发展 传承中华优秀传统文化

本报讯(记者郭卉 霍少轩)“大学生群体是戏曲艺术活态传承的核心力量,应当构建系统化教育体系,夯实传承基础。”1月27日,省政协委员、河北师范大学音乐学院教授汪娟在接受采访时表示,要建立多元协同的资源保障机制,推动政府、高校、专业文化机构、社会力量等多方联动,统筹各类优质资源向高校戏曲教育倾斜。

中宣部、教育部等四部委联合印发的《关于戏曲进校园的实施意见》,为戏曲在青年一代中的传承发展指明了方向。汪娟表示,我省部分高校积极响应号召,通过多种形式推动戏曲文化传播,但从整体发展来看,仍存在戏曲教育规划缺乏系统性、资源配



置不均衡、传播表达与青年群体的兴趣偏好存在差距等问题。为此,汪娟提出,推动戏曲文化融入通识教育与专业教育体系,实现普及性与个性化培养的有机结合。从不同维度挖掘戏曲的文化价值与艺术内涵,形成全方位、立体化的教育浸润格局。

同时,强化资源整合赋能,破解发展瓶颈。建立多元协同的资源保障机制,优化师资队伍,搭建区域性资源共享平台。

汪娟认为,应当立足青年群体的特点与需求,创新戏曲文化的呈现形式与传播方式,让传统艺术与生活接轨、与青年审美同频。“拥抱数字化、新媒体发展趋势,推动戏曲文化传播的年轻化、潮流化转型,才能够拓宽传播边界,增强戏曲文化的时代感与影响力。”

“希望通过持续推进高校戏曲教育发展,培养一批兼具传统底蕴与创新能力的文化传承者、传播者与创造者。让戏曲艺术在高校落地生根、薪火相传。”汪娟说。



扫码看视频

## 两会 融媒



扫码看视频