

从非遗共性到民族精神画像

——河北非遗传播的创新路径

□王利素 王丽霞 刘丽 范振刚

非物质文化遗产(以下简称非遗)作为民族瑰宝,是在长期生产生活实践中形成的具有民族精神文化载体。河北非遗文化资源丰富,在历史发展的长河中形成了“勤、巧、融、底、变、诚”的共性精神品质。深入挖掘非遗文化的精神内涵,构建具有地域特色的民族精神画像,探索传播模式的创新,对于推动河北文化强省建设与增强文化自信具有重要意义。

河北非遗的共性精神:民族精神画像的“燕赵底色”

河北非遗种类繁多、形式多样,通过文献研究与实地调研发现,非遗虽形式多样,但在精神内核上存在显著共性,可凝练为“勤、巧、融、底、变、诚”贯穿始终的优秀文化品质,高度契合中华民族的共同价值追求,形成了可具象、可感知的精神维度。

“勤”是河北非遗的根基。制作过程繁杂的武强年画,从绘稿到完成需要数十道工序;蔚县剪纸以“阴刻”“阳刻”技法创作,一张剪纸需刻数百刀甚至上千刀。这些背后都是匠人数十年如一日的坚守,尽显燕赵儿女“勤学苦练”“艰苦奋斗”的优良传统。

“巧”是河北非遗的灵魂。衡水内画匠人用特制细笔在鼻烟壶内壁作画,“小中见大”绘出栩栩如生的人物;唐山皮影,一块牛皮经匠人打磨、雕琢成为演绎千年故事的“活精灵”,每步都追求极致,是匠人技艺巧妙打磨与民族创新精神的体现。

“融”是河北非遗的特质。唐山皮影将绘画、雕刻、表演、音乐等多元艺术融于一体,借唱皮影人、丝竹唱腔演绎人生百态,深刻诠释了兼容并蓄的文化内核;张家口蔚县剪纸吸收了晋京两地风格,彰显了中华文化“和而不同”的包容情怀。

此外,“底”“变”“诚”更是贯穿于河北非遗文脉发展始终:邯郸永年的太极拳,一招一式中都承载着“天人合一”的传统哲学智慧,以沉稳内敛的拳风,诠释着文化传承的坚实根基与厚重底蕴,是“底”的生动彰显。“变”是时代发展的诠释,曲阳石雕,由古时恢宏造像的皇家陵寝,发展到兼具实用与审美功能于一体的工艺品,是非遗技艺顺应时代、求新求变的体现。在方寸瓶腹间、精雕细琢、恪守匠心、严苛工艺标准的衡水内画,对技艺的虔诚坚守,是“诚”的最佳诠释。

新文科背景下高职院校校园文化与邯郸文化的融合逻辑及实践路径探究

□王丽君 刘晶 崔洋洋

当前,职业教育正处于“强化产教融合、深化文化育人”的关键变革阶段。2020年,教育部发布《新文科建设宣言》,正式启动新文科建设;2025年,《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确提出“深化新文科建设”要求以更高站位、更宽视野、更大力度构建自强卓越的高等文科教育体系。在此背景下,高职院校积极探索文科专业的建设思路,形成文化浸润下的育人体系是提升人才培养质量的重要依托。

邯郸文化博大精深,发展脉络清晰,在提升学生人文素养、完善学生创新思维等方面具有显著优势。近年来,在数字化浪潮驱动下,数字技术活化邯郸文化成为文化创新性转化的鲜明注脚,彰显了其经久不衰的生命力。基于此,本文探析新文科背景下高职院校校园文化与邯郸文化的融合逻辑与实践路径,为校园文化建设赋能学生全面发展提供路径参考。

高职院校校园文化与邯郸文化融合的内在逻辑

邯郸文化起源于新石器时代,历经七千余年,生生不息,成为涵盖十余种主要形态的文物体系,其精神内涵与当下构建高职院校校园文化的价值取向具有一致性,具备融入校园文化建设的先天优势,具体表现在:

书香校园建设与“荀子文化”内涵契合

2025年,教育部、中央宣传部联合发布《关于深入实施全国青少年学生读书行动的通知》聚焦书香校园建设工程,倡导学校每周开设1—2节阅读课,开展“每天阅读一小时”“周末阅读半日”等行动。基于此,高职院校书香校园建设应始终以微小积累、持续努力为核心导向。

“荀子文化”作为邯郸文化的重要分支,“点滴积累”“终身学习”等是其核心理念,与书香校园建设的价值导向深度契合。另外,《荀子》一书作为先秦议论文成熟的典范之作,内容深刻,表达简洁,适合高职学生阅读,可作为高职书香校园建设工程推荐书目,赋能书香校园建设全过程。

美育建设与“邯郸文化”审美特征共通

“5G+教育”场景下高职师生数字素养的动态提升路径与实践成效

在教育数字化转型持续深化的背景下,提升高职师生数字素养已成为推动职业教育高质量发展的迫切任务。本文聚焦“5G+教育”场景下高职师生数字素养的动态提升路径,通过具体实施策略与实践成效验证体系的科学性与可行性,为高职院校提供实操指南。

分层设计培养方案,精准提升教师数字素养

新入职教师夯实5G教学基础能力

新入职教师培养实施“5G技术通关计划”,分三阶段开展培训。第一阶段1个月,掌握5G网络基础原理,明晰MEC边缘计算在实训教学中的应用机制;第二阶段1.5个月,强化设备实操,确保AR设备识别距离≥3米、响应速度≤0.5秒;第三阶段0.5个月,完成含5个以上交互环节的5G融合课例设计。考核采用“实操+答辩”模式,要求设备操作零失误且清晰阐述技术教学价值。

中青年骨干教师聚焦教学创新与课程开发

中青年教师通过与行业龙头企业共建“5G教学创新实验室”,深度参与企业项目教学转化。如与华为合作的“5G基站建设与维护”项目,需将企业基站调试标准转化为12个标准化实训模块,开发含故障模拟系统的教学平台。实验室实行“成果转化考核制”,课程需被2所以上院校采用或获企业认证。该机制使骨干教师5G课程开发能力提升70%,课程与企业岗位需求高度契合。

资深教师发挥辐射引领作用

成立“5G教育创新工作室”,配备6G预研测试终端等设备,核心任务为研究技术教学变革趋势,每学期产出1份行业数字技术需求报告和2个创新教学方案。实施“师徒结对”制度,要求资深教师带教2—3名青年教师,带教成果纳入职称评审加分项。发挥资深教师引领作用。

搭建沉浸式学习场景,全面提升学生数字素养

5G+虚拟实训中心对标行业的高仿真实训环境

这些共性精神,共同构成了河北非遗视角下民族精神画像的“燕赵底色”,既是对河北地域文化的集中呈现,也是中华民族精神在燕赵大地的具体映射。

河北非遗精神画像的传播困境:传统模式的“时代局限”

当前,河北非遗传播虽取得了一定成效,但传统模式与时代发展匹配不足的问题制约了传播模式的发展。一是传播形式依赖博物馆展览、非遗节庆展演的单一输出模式,互动体验设计不足,导致观众停留时间短、印象流于表面,无法深入感知非遗技艺背后蕴含的精神内涵,从而出现非遗传播深度不足的问题。二是多数非遗项尚未建立专属数字平台,短视频、直播等新媒体形式运用较少,加上地域性因素的影响,出现传播范围较小,省外及国际市场覆盖不足的问题。三是数字化传播力度不足的问题也导致难以吸引对新媒体依赖度高的年轻群体的关注。此外,传播内容碎片化。现有传播多聚焦非遗技艺本身的制作,缺乏对精神文化内涵的解读,受众者仅了解技艺本身而不明白精神本质,无法形成对民族精神画像的整体感知,难以激发情感共鸣与文化认同。

河北非遗精神画像的创新传播路径:立足地域实际的“破局之举”

针对河北非遗的传播困境,从数字化赋能、体验式传播、融合发展三个维度,结合河北地域特色与时代需求,探索非遗精神画像的创新传播路径,让燕赵非遗精神“活起来”“传出去”。

数字化赋能:打造“云端非遗精神馆”

构建数字化河北非遗传播模式。利用3D建模、VR技术

还原非遗场景,让用户沉浸式感受匠人精神;制作“河北非遗精神”等主题短视频,解读非遗精神内涵;建立非遗精神代码与匠人故事数据库,方便查询信息,实现长效传播。

体验式传播:建设“非遗精神文化圈”

立足河北非遗资源分布特征,打造非遗文化融合创新精神的“非遗精神文化圈”。通过在中小学开设非遗精神校本课程,开展非遗进校园活动,将非遗精神融入校园教育,让学生近距离感受非遗精神,培养文化认同感、增强文化自信。

融合式发展:推动“非遗精神产业”落地

以非遗精神为内核,推动“非遗+文旅”“非遗+文创”融合发展。“非遗+文旅”方面,打造将非遗活态体验与景区自然人文风光深度融合的“河北非遗精神主题旅游线路”,让游客在行走间就可以沉浸式感受非遗精神;“非遗+文创”方面,围绕“勤、巧、融、底、变、诚”精神内核,开发具有实用性与文化性的文创产品,让非遗精神融入大众生活。此外,推动河北非遗“走出去”,借助共建“一带一路”文化交流等平台,展示河北非遗精神画像,打造具有燕赵非遗精神的河北文化“名片”。

结语

河北非遗蕴含的“勤、巧、融、底、变、诚”等优秀品质,不仅是燕赵文化的精髓,更是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。从提炼非遗精神共性、构建民族精神画像,到探索创新发展传播模式,是“盘活”河北非遗、建设河北文化强省、增强民族文化自信、赓续民族文脉的重要途径。未来,将持续深化非遗精神的挖掘与传播,让燕赵大地的文化瑰宝在新时代绽放更绚烂的光芒。

[本文系石家庄学院博士科研启动基金项目:基于非遗共性的民族精神画像及其传播模式研究](作者单位:石家庄学院,石家庄铁道大学)

过小组协作等形式探究文化转化路径,“巧用”推动文化知识专业技能初步结合,从认知、理解、探究到应用层层深入,构建深度认知体系。

文化强活动:活化知识应用场景

经过大学语文课程学习后,学生初步了解邯郸文化的基本内容及精神实质,为实现学以致用,教师可为学生搭建“课堂活动—社团活动—大型比赛”三维融通的传承邯郸文化阵地,实现由课堂到活动的高效衔接,促进校园文化与邯郸文化在实践中融会。

在活动中,指导教师引导学生始终坚持“动口(表达交流)、动脑(思考探究)、动手(实操操作)、动情(情感认同)”的四动原则,引导学生全程深度参与,实现文化感知与技能训练有效衔接。

文化助实践:助力地方高质量发展

高职院校应把握学校“工学结合”的办学定位,强化实践导向,引导学生运用邯郸文化解决区域发展问题,通过文创产品设计助力乡村振兴、教育改革等,实现“实践创新—成果转化—服务地方”的有效进阶。

此外,学校可立足“文化传承+就业创业”双重目标,培育具备“文化+实践”的复合型人才,孵化文化创意公司,逐步实现邯郸文化助力当地经济发展的长远目标。

总之,邯郸文化凭借其脉系多元、内涵深厚、格调隽永等特征与高职院校校园文化建设高度契合,将其融入课程教学、活动举办、学生实践等过程,有助于构建具有深刻人文内涵的高职校园文化建设体系,助推高职院校文化建设进阶式发展。

[本文系基金项目:河北省职业教育科学研究“十四五”规划课题:高职院校文化建设融汇地方优秀传统文化实践研究——以邯郸文化为例阶段性研究成果,项目编号:JZY25227]

(作者单位:邯郸幼儿师范高等专科学校,河北 邯郸 056300)

□韩冰 韩现柱

虚拟实训中心严格对标行业标准,机械制造专业虚拟机床车间包含10种主流机床模型,参数与真实设备一致,虚拟加工尺寸精度控制在0.01mm内。中心内置技能认证系统,分初(30个基础操作)、中(50个综合任务)、高(20个故障处理)三级,考核通过可获企业认证证书。实践数据显示,中心使实训耗材成本降低40%,技能考核通过率提高25%,解决了传统实训设备不足、耗材昂贵等难题。

5G+项目化学习对接产业的“真题真做”模式

项目化学习将企业真实项目引入教学,软件技术专业与本地IT企业合作承接智慧社区智能门禁App等开发项目,学生团队需完成需求分析、代码编写、功能测试等全流程。企业工程师每周到校2次,实时评估代码质量(漏洞率≤0.5/千行)与开发效率。该模式使学生就业率比传统教学高15%,起薪平均高出2000元,实现人才培养与企业需求无缝对接。

5G+在线学习社区专业化互动学习生态

在线学习社区设“专业知识库”“技能挑战赛”“企业导师问答”板块。知识库提供机械设计国标3D模型库、电商行业数据分析案例等资源;挑战赛每月设定主题,如“5G网络故障排查”要求30分钟解决10个问题;企业导师每周固定2小时在线答疑。社区运营指标明确,日均发帖量≥500条,优质内容转化率≥30%,为学生提供全天候个性化提升平台。

建立动态评价机制,保障数字素养提升效果

精准化评价指标体系

评价指标兼顾师生特点与专业差异:教师指标包括5G设备使用率≥80%/学期、融合课程开发量≥2门/年、学生技能达标率≥90%;学生指标包括实训任务优秀率≥85%、数字资源利用率长≥100小时/学期、团队协作贡献度≥4分/5分制。计算类专业技术应用指标权重40%,文科类专业信息处理指标权重35%,确保与人才培养目标契合。

实时化数据采集分析

借助5G与物联网设备构建实时评价系统,通过实训设备

以数字民主推动全过程人民民主高质量发展

□刘奕汝

在数字化浪潮席卷全球的今天,以信息技术为代表的新一轮科技革命正在深刻改变人类社会的发展方式和治理模式。在这一背景下,“数字民主”作为传统民主形态与数字技术深度融合的产物,正成为推动全过程人民民主高质量发展的重要引擎和必然要求。深入理解数字民主与全过程人民民主的内在联系,积极探索数字技术赋能民主政治建设的实践路径,对于发展社会主义民主政治、推进国家治理体系和治理能力现代化具有重要意义。

发展数字民主,推动全过程人民民主高质量发展,必须坚持正确的政治方向,牢牢把握以人民为中心的价值导向,确保数字技术始终服务于人民当家作主这一社会主义民主政治的本质要求。一是坚持党的领导,确保数字民主正确发展方向。中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征,是发展全过程人民民主的根本保证。推进数字民主建设必须坚持党的领导,确保数字技术赋能民主政治建设的各个环节都符合社会主义民主政治发展方向,都有利于巩固党的执政基础,都服务于最广大人民的根本利益。二是强化法治保障,规范数字民主健康发展。加快数字民主相关法律法规建设,明确数字参与的权利义务边界,规范数字平台运行秩序,保护公民个人信息安全,防止数据滥用和算法歧视。建立健全数字民主标准体系,对数字参与平台建设、数据收集使用、在线决策流程等进行规范,确保数字民主实践在法治轨道上运行。三是注重实际效果,防止形式主义。数字民主建设要坚持以解决实际问题为导向,避免重形式轻内容、重平台轻效果的现象。建立健全数字民主实践效果评估机制,定期对数字参与平台使用情况、民意采纳情况、问题解决情况等进行评估,根据评估结果不断优化完善数字民主实践形式,确保数字技术真正赋能民主实践,提升民主质量。四是统筹发展与安全,筑牢数字民主安全屏障。数字民主发展必须统筹发展和安全两件大事,加强关键信息基础设施安全保护,完善网络安全监测预警和应急处置机制,防范化解数字民主实践中的各类风险挑战。同时,要积极参与全球数字治理规则制定,为数字时代民主政治发展贡献中国智慧和中国特色。

推动数字民主与全过程人民民主深度融合,需要积极探索数字技术赋能民主政治建设的有效路径,让数字技术真正成为发展全过程人民民主的“助推器”和“加速器”。一是构建数字参与平台,拓展民主实践渠道。应加快构建覆盖广泛、功能完善的数字民主参与平台,整合现有政务服务平台、网络问政平台、民意征集系统等资源,打造一站式民主参与门户。平台设计应注重用户体验,降低参与门槛,特别是要考虑老年人、残疾人等特殊群体的使用需求,避免数字鸿沟造成新的参与不平等。二是深化数据开发利用,提升民主决策科学化水平。在保障数据安全和公民隐私的前提下,有序推进公共数据开放共享,建立跨部门、跨层级的数据共享机制。运用大数据、人工智能等技术对社情民意进行深度分析,识别群众关注的焦点问题,预测社会需求变化趋势,为公共政策制定提供精准参考。同时,应建立数据质量评估和纠错机制,防止“数据失真”导致的决策偏差。三是创新数字监督机制,增强权力运行透明度。探索运用区块链等新技术建立权力运行可追溯系统,实现重大决策、项目审批、资金使用等关键环节全过程留痕、可追溯。完善数字监察平台功能,畅通网络举报渠道,建立线上线下联动的监督响应机制。同时,要加强数字监督的规范化建设,防止网络暴力、虚假信息等问题干扰正常监督秩序。四是培育数字公民素养,夯实民主社会基础。数字民主的健康发展离不开具有较高数字素养的公民群体。应加强全民数字技能培训,特别要关注农村地区、偏远地区和特殊群体的数字能力提升。同时,要加强网络伦理教育和媒介素养培养,引导人民群众理性、有序参与数字民主实践,提高辨别网络信息真伪的能力,抵制网络谣言和极端言论。

数字民主是数字时代民主政治发展的必然趋势,也是全过程人民民主高质量发展的重要推动力。推动数字民主与全过程人民民主深度融合,是一项系统工程,需要政府、企业、社会组织 and 公民个人协同努力。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上,要坚持以人民为中心的发展思想,牢牢把握社会主义民主政治发展方向,主动顺应数字时代发展潮流,积极探索数字技术赋能民主政治建设的有效路径,不断丰富和发展全过程人民民主的实践形式,让数字技术真正成为发展全过程人民民主的“金钥匙”,使社会主义民主政治在数字时代焕发出更加旺盛的生机活力,为人类政治文明进步作出更大的贡献。

[作者单位:湖南省社会科学院(湖南省人民政府发展研究中心)]

编辑邮箱:abcd518@126.com