

贵州低空经济发展中风险防控体系构建研究

□纪霞

前言：

贵州地处我国西南腹地,拥有独特地形地貌和丰富的旅游资源,低空经济也成为贵州地区经济发展转型的重要方向。当前,低空经济发展涉及低空空域管理、航空器运行安全以及地面保障等多重环节,贵州地区地形条件的复杂性也在一定程度上加剧了安全风险,因此如何构建完善的风险防控体系,成为推动贵州低空经济发展至关重要的一环,对地区产业转型发展有着举足轻重的影响。

贵州低空经济发展中的风险防控存在的问题

跨部门监管协同机制不健全,权责划分模糊。跨部门监管协同机制不健全,权责划分模糊是当前贵州低空经济发展中存在的重要风险问题,主要表现为低空经济所涉及的监管部门比较多,其中涵盖了民航、空管、应急、交通以及文旅等多个部门,但当前监管体系中并未形成协调一致的监管体系,各部门往往是按照自身职责制定监管规则,如民航部门往往将重点放在航空器适航管理层面,应急部门关注事故救援,空管部门聚焦于空域使用审批等,各部门之间并没有形成明确的职责界定,存在一定的监管交叉和空白,不利于防控集中风险。

低空飞行技术支撑薄弱,基础设施建设滞后。低空飞行技术支撑薄弱,基础设施建设滞后成为贵州低空经济发展中面临的重要问题,影响到其低空发展质量和潜力。从技术层面来看,贵州地区地形复杂,容易出现信号遮挡、无线电干扰等问题,并且低空飞行所使用的航空器定位系统也存在精度不足的情况,所以无法实现实时化的精准监测定位,飞行数据实时传输也存在薄弱之处,因此难以精准预警飞行风险。基础设施层面,存在低空起降点数量不足的情况,一部分地区的气象监测支撑不足,致使航空器起降缺乏足够气象数据支持,加剧了飞行安全风险。

安全风险应急处置能力不足,响应与救援机制不完善。贵州低空经济发展中,风险防控体系建设存在应急处置能力不足的情况,响应与救援机制并不完善。在实际中,贵州尚未针对低空经济发展制定应急事故专项处置预案,因此一旦产生航空器失联、迫降等突发问题容易出现难以应对的情况。在紧急救援层面,贵州地区的资源配置也存在不均衡的现象,如专业的救援力量往往集中于城市地区,一些偏远地区面临着设备短缺、人员专业性不足的问题,且救援部门和医疗与消防部门间未形成联动机制,在产生事故之后容易出现救援滞后的情况,影响到低空经济发展。

贵州低空经济发展中的风险防控体系构建的建议对策

优化协同监管机制,提升行业治理效能。贵州低空经济发展中,为实现风险的精准防控,要大力优化协同监管机制,以此强化行业治理效能。在实际中,首先要建立起省级低空经济监管联席会议制度,并且充分明确民航、空管、应急、交通、文旅等多个部门的权责,同时制定统一的低空经济项目安全责任体系,将低空航线审批、航空器备案以及飞行活动监管等多个环节纳入协同管理中,以此确保监督管理的规范性,有效防范其中安全风险。其次,多部门协同推进,监管阶段要积极搭建信息化监管平台,在平台中整合各部门监管数据,如气象数据、航空器飞行轨迹数据、旅游客流信息数据等,进而通过数据平台分析实现风险实时预警,及时采取干预措施,以此强化风险防控效果,助推贵州低空经济高质量发展。

强化技术支撑应用,织密风险防控网络。强化技术支撑应用、织密风险防控网络是推动贵州低空经济快速发展的关键一环,所以需要从技术应用层面积极推广高精度北斗导航定位系统,从而强化航空器的控制精度,并且要依托抗干扰通信技术有效解决贵州由于地形问题所面临的信号遮挡问题,以此更加精准实现航空器控制,实现航空器飞行风险的精准化预警和有效干预。在基础设施建设层面,要积极推动航空器起降点布局优化,此环节要深度整合城市以及偏远地区,通过合理布置起降点布局而确保航空器拥有良好飞行条件,为促进贵州低空经济发展打下坚实基础支撑。

完善应急处置体系,增强安全保障能力。应急管理体系的完善对于促进贵州低空经济发展具有举足轻重的影响,也是强化风险防控水平的重要一环。在实际中,贵州地区要积极构建“预案+资源+联动”三位一体应急管理体系。如贵州地区积极出台低空经济专项应急预案,尤其针对航空器失联问题、火灾问题以及迫降问题等不同紧急场景而采取紧急预案,此环节要充分明确各环节紧急响应责任、救援流程以及处置措施等。其次,积极推动救援资源配置的优化与完善,此环节要分别结合不同地区发展情况而组建专业化的低空救援队伍,如配备小型救援直升机、山地救援设备等,以此确保在生产紧急问题阶段可以第一时间进行救援,强化安全保障能力,促进低空经济稳定发展。

结束语：

研究发现,贵州低空经济发展中,风险防控体系构建是其中重中之重,有助于保障低空经济发展的平稳性。论文研究中所提出的“协同监管+技术支撑+应急处置”这一思路框架体系有助于促进贵州低空经济的稳定发展,实现其中风险的精准防控。未来,可以聚焦智能监管技术嵌入协同、多灾种综合应急处置等方向寻求研究突破,进而为推动贵州低空经济发展风险防控注入源源不断的活力。

[本文系中共六盘水市委重大调研课题:六盘水市发展低空经济的对策研究。]
(作者单位:中共六盘水市委党校,贵州 六盘水 553028)

指向核心素养培育的初中历史教学改革研究

□余冠宇

派思想的异同并阐述其历史影响”。通过这样的目标设定,使教学活动始终围绕核心素养的培育展开,确保学生在掌握历史知识的同时,核心素养得到同步发展。

优化教学内容,搭建核心素养培育载体

第一,教师需要重视教材内容的整合,有效突破教材章节的限制,并制作专题式的教学体系。例如,在教学中国古代史的相关内容时,教师可以结合统一多民族的国家形成专题,有效整合不同朝代的历史政治制度与民族关系等内容,帮助学生从整体角度认识我国古代多民族国家的发展历史脉络,培养学生的时空思维能力。第二,教师还可以进行教学内容的拓展,加强与现实生活的联系。教学活动需要打破过去的限制,并关注现实,展望未来。教师能够结合社会的热点,不断引进历史素材,引导学生运用历史思维分析判断现实问题。例如,在教学有关丝绸之路的相关内容时,教师可以结合共建“一带一路”倡议,帮助学生了解丝绸之路具有的历史与现实价值,清晰认识历史和现实存在的联系,有效培养学生实际问题解决能力,并增强学生的国家认同感。第三,教师还可以以深层次挖掘教材蕴含的情感素材,促进家国情怀与教学内容的融合。中在历史的教学过程中,教师通过讲述则徐、孙中山等历史人物事迹,可以帮助学生感受人物具有的爱国情怀与民族气节,形成良好的爱国情感,积极投身到学习中。

创新教学方法,激活核心素养发展路径

在传统的历史教育活动中,灌输式教学法很难满足核心素养的培育需求,因此教师可以创新教学方式,为学生提供更多自主学习机会,拓展其核心素养发展途径。初中历史教师能够结合教学内容,把握学生认知特点,灵活使用情境教学、小组合作教学等方式,使学生积极参与到历史知识学习

新质生产力赋能粮食生产韧性提升机制与路径分析

□叶锋 孙士达

业的新质生产力,是通过科学技术对农业生产要素实现创新型组合。比如借助数字平台,土地、劳动力、资本和信息之间能够进行优化整合,助推农业生产模式由碎片化向规模化转型;农业大数据、物联网技术、区块链的应用打破了生产过程中的信息壁垒,增强了要素配置的透明度、环节联通性和信息可信度,从而推动资源利用效率整体提高。新型农业经营主体因此逐渐壮大,进而实现粮食生产适应性和恢复力的提升。

第三,制度协同为农业产业组织化和抗风险提供保障。新质生产力不仅依赖技术和要素,还需要制度创新。农业保险、订单农业模式、粮食销售渠道能够降低农户的经营风险,进一步稳定农产品的销售渠道,提供价格预期和风险对冲,保证农户和企业在面对市场波动或自然灾害时具备更强的抵抗能力。同时,合作社、家庭农场与龙头企业之间的协作关系持续深化,推动农业生产向规模化、组织化与市场化方向迈进,从而全面强化粮食系统的治理水平与整体竞争力。

新质生产力赋能粮食生产韧性提升的路径

第一,完善财政与金融支持机制。新质生产力要真正落地到粮食生产中,往往需要很大的投入,而且见效时间比较长,像智能农机、信息平台、生物育种、绿色农资这些方面,单靠一个农户或者一家新型经营主体,很难扛得住。江西应该加大财政引导作用,可以专门设立一些专项资金,支持智慧农业基础设施建设,把好好地科研成果拿到田间地头去做示范推广,同时把绿色生产技术尽快普及开来。另外,金融机构也得跟上步伐,开发出更贴合农业需求的信贷产品,比如数字农业贷款、绿色贷款、周期更长利息更低的贷款,还有覆盖面更广的政策性保险。这样一来,既能减轻农户和企业的资金压力,也能让他们敢于尝试和应用新质生产方式。财政和金融两方面同时发力,才能把推广新质生产力的动力真正持

张爱玲小说中的女性形象及其文化意蕴研究

□舒有伟

读者感受到她们的真实与复杂,既非理想化的贤妻良母,也非彻底的叛逆者,而是处于灰色地带、饱含人性挣扎的个体。这种性格塑造不仅丰富了人物内涵,也使得张爱玲的作品超越了单纯的爱情叙事,具有了深刻的社会学与心理学意味。

张爱玲对女性形象的描写蕴含独特的文化隐喻价值。她笔下的女性既是社会转型的缩影,又背负家族、婚姻与世俗观念的压迫,同时潜意识中又渴望突破与自我实现。这种矛盾与妥协,使其形象格外真实。例如《金锁记》中的曹七巧,由爱生恨的嬗变不仅是个人悲剧,更折射出女性在封建制度下的扭曲命运。张爱玲通过女性的喜怒哀乐揭示社会制度对个体的深刻影响,使女性形象超越性别属性,成为文化批判与社会反思的象征。

女性形象背后的文化意蕴与社会价值反思

张爱玲笔下的女性形象并不仅仅停留在个体悲欢离合的叙事层面,更深层地折射出特定社会文化语境中的矛盾与冲突。她所描绘的女性往往处于传统与现代、个人与家族之间的夹缝,无法完全遵循传统模式生存,却又难以摆脱社会环境的束缚。这种处境本身便是一种文化意蕴的体现,揭示了女性在社会转型期的被动与挣扎。无论是《倾城之恋》中的白流苏依靠婚姻寻求庇护,还是《金锁记》中曹七巧因压抑而性格扭曲,都是特定时代下女性自我价值与外部环境冲突的结果。这些故事使读者意识到,女性命运的塑造不仅来自个体选择,更源于制度、伦理与社会观念的深刻影响。

从文化层面看,张爱玲小说中的女性形象体现了传统礼教与现代意识之间的深刻张力。她们一方面承袭了“贤妻良母”的传统期许,另一方面又渴望自由与爱情的自主选择。这种对立与矛盾,正好反映出中国社会在现代化进程中的文化断裂与价值重构。例如,《红玫瑰与

中。第一,情境教学的开展可以为学生营造生动的历史学习氛围,帮助其理解历史知识,并培养其历史思维与情感体验。教师能够播放历史纪录片并展示相关图片,创设相应情景。例如,在教学戊戌变法的相关内容时,是可以引导学生进行角色扮演活动,分别扮演康有为、梁启超等人物,有效模拟戊戌变法的决策与失败场景,使学生产生身临其境的感受,理解戊戌变法的历史背景与失败原因,并一定程度上提高了学生的历史解释能力与情感态度。第二,开展史料教学活动,培养学生实证素养。是可以引导学生搜集与分析史料,鼓励学生在探究史料的过程中得到相关的历史结论。以上实践活动的开展,可以帮助学生掌握史料分析与运用能力,并进行自主合作与探究,加深对历史专业知识的认识。

结束语

综上所述,在初中历史教学改革中,核心素养培育具有长期性、艰巨性特征,不仅要求教师转变传统教学观念,还需要教师进行探索与创新。在初中历史的实践教学活动中,教师可以结合自身教学经验,并把握学生实际情况,灵活调整教学措施,使教学满足核心素养培育需求,促进学生健康成长。本文主要从教学目标的调整、教学内容的优化等方向提出实践策略,旨在为初中历史教师教学活动的顺利开展提供参考。

参考文献：

[1]杨洁.指向核心素养培育的初中历史跨学科教学研究[J].求知导刊,2024,(35):20-22.DOI:10.14161/j.cnki.qzdk.2024.35.035.
[2]张悦.指向核心素养培育目标的初中历史教学实践与方法探究——以“沟通中外文明的‘丝绸之路’”一课为例[J].新课程教学(电子版),2024,(07):5-7.
(作者单位:广东第二师范学院附属南沙珠江学校,广东 广州 511458)

续下去。

第二,推动多主体协同参与。构建多主体协同机制,推动新质生产力在农业生产领域的系统化落地。其中,政府应发挥引导与调控作用,加强公共服务与监督职责;在科研机构方面,要聚焦技术研发和成果转化,龙头企业通过产业链整合与市场拓展发挥带动作用,而合作社与农户作为生产实践的主体,是创新技术落地的关键基础。可积极构建“产学研用”一体化的平台,以问题为导向,促进科研成果高效转化和大规模推广应用。同时,针对当前农户参与度不足、难以从技术扩散中获益的问题,健全利益联结机制,如通过订单农业、产销衔接和收益共享等方式,切实提高高农户参与的积极性,形成多主体协同参与的良好格局。

第三,推进数字化治理与数据开放共享。针对当前农业数据存在的碎片化、标准不一、信息共享机制不健全等问题,推进数字化治理和数据共享开放,是将新质生产力深度融入农业现代化的关键举措。为此,应加快建设全国统一的大数据平台,整合耕地资源、气象信息、农机调度、市场行情等多源数据,实现部门、层级之间的互联互通。在此基础上,高度重视数据的安全性和隐私保护,建立以政府为主导、各企业共同参与、社会广泛监督的多元治理格局。此外,鼓励大数据、人工智能、遥感等新技术在粮食生产各环节的应用,实现从趋势预测到精准管理,再到灾害应急的精准匹配,为农户和政府提供及时可靠的决策依据,从而提升数字化水平和效率,进而实现粮食生产体系的智能化水平和治理能力的全面提升。

[本文系基金项目:江西省社会科学基金“农业新质生产力赋能江西省粮食生产韧性提升的机制与路径研究”,编号:25YJ20]

(作者单位:叶锋,江西农业大学经济管理学院;孙士达,江西农业大学经济管理学院。江西 南昌 330045)

白玫瑰》通过两种象征性的女性形象揭示了男性价值观下女性被塑造的双重身份,这种身份本身既是一种文化符号,也是一种社会现实。通过这些形象,张爱玲让读者看到女性在社会评价体系中是如何被物化、被定位的,同时也传递出女性内心抗争与渴望的声音。这种张力赋予作品更加深刻的文化批判意义,使小说不仅是书写个人命运,更是社会文化的镜像。

在社会价值的层面,张爱玲的女性形象蕴含着对女性处境的深切反思。她揭示的不仅是女性个体的悲剧,更是社会结构和价值体系造成的集体困境。通过展现女性的孤独、忍耐与反抗,张爱玲让读者对女性命运产生共鸣,同时也对社会制度提出质疑。她笔下的女性既没有彻底颠覆传统,也没有完全顺从规范,而是以妥协与抗争并存的姿态存在,这种真实感引导人们重新思考性别角色的定位与社会公平的意义。可以说,张爱玲通过女性形象的文化意蕴,推动了对社会价值的反思:在现代化进程中,如何让女性获得真正的主体地位,如何打破传统制度与观念的桎梏,是她的作品留给后人的深刻思考。

结语：

张爱玲小说中的女性形象不仅展现了个体的情感纠葛与命运转折,更深刻折射出社会转型期文化与价值的矛盾冲突。她通过细腻的描述,让女性在柔弱与坚韧之间呈现复杂且真实的姿态,揭示了制度与观念对个体的深刻制约。正因如此,这些形象超越了文学叙事的局限,具有了社会批判与文化反思的意义。她笔下的女性既是个人悲剧的承担者,也是文化困境的象征,引导人们对社会与性别价值的再度思考。

(作者单位:国防大学军事文化学院)

编辑邮箱:abcd518@126.com