

张家口道路运输驾驶员
诚信考核“免申即享”

本报讯(通讯员田宇翔)为减轻道路运输驾驶员负担、提升行业服务水平,近日,张家口市道路运输驾驶员诚信考核“免申即享”服务正式上线运行。

“免申即享”就是持有张家口市交通运输局核发的道路运输驾驶员从业资格证的驾驶员无需再手动提交每年的诚信考核申请,系统将按照每名驾驶员的年度诚信考核周期自动评价诚信考核等级并生成诚信考核结果,同步更新电子证照诚信考核信息。驾驶员可通过交通运输部“道路运政一网通办”微信小程序、“道运通”APP和河北“运证通”APP查询诚信考核等级结果和电子证照。

“免申即享”服务的推行,将给张家口市11.2万余名道路运输驾驶员带来实实在在的便利。

察北管理区80%以上庭院
建成美丽庭院

本报讯(通讯员夏雁玲)近年来,察北管理区妇联立足当地区域面积小、村庄数量少的特点,深入实施乡村全面振兴巾帼行动,扎实推进美丽庭院建设,通过政策引领、部门联动、群众参与,打造生态宜居、乡风文明的农村人居环境新样板。目前,察北管理区80%以上的庭院已建成美丽庭院。

察北管理区妇联以美丽庭院建设为载体,常态化开展清洁家庭、最美家庭选树等活动,以文明家风促进乡风文明。针对新农村家庭需求,充分调动群众的内生动力和创新活力,发挥家庭主体作用和首创精神,坚持统筹推进庭院建设和长效管护机制建设,严格创建标准,严守创建质量,严把后期提升,确保建一户、成一户、提升一户,一个整洁雅致、各具特色的农家小院串联成乡村振兴的美丽风景线。

阳原青年晋剧院经典剧目惊艳梨园

本报讯(通讯员崔占勇 田建辉)日前,阳原县青年晋剧院的经典剧目《穆桂英大战弘州》在“梨园晋彩”第二届晋剧艺术节上惊艳亮相,斩获该艺术节晋剧优秀剧目展演荣誉,成为河北唯一获此荣誉的院团。

“梨园晋彩”第二届晋剧艺术节覆盖晋剧核心流传区域,吸引晋冀蒙陕四省区优秀剧团齐聚。为呈现最佳效果,阳原县青年晋剧院提前投入资金购置主要角色戏装与道具,还邀请省级晋剧专业教师,从唱腔咬字、身段动作到舞台调度逐一打磨,以严谨态度诠释对艺术的敬畏。



日前,张家口市少工委举办“强国复兴有我 争当新时代好少年”——“红领巾讲解员”风采展示活动,来自全市各县区的30名优秀红领巾讲解员代表用童言童语讲述家乡发展成就,以青春视角诠释“强国复兴有我”的责任担当。图为线下展示活动现场。

赵家琛 摄

桥西区“文化+生态+体验”绘就文旅新图景

□通讯员 高阳 任薇 周宇鸣

为丰富群众文化生活,桥西区推出系列文旅活动,为市民游客打造了一场兼具文化深度与欢乐氛围的盛宴。活动覆盖张家口堡、大境门、安家沟、檀邑溪谷、清河影视基地、八角台、东窑子镇等地,以及尚峰购物广场等商业综合体,形成“文化+生态+体验”多元融合的活动矩阵,满足不同年龄层游客需求。

节庆活动引爆旅游热

金秋十月,桥西区张家口堡将非遗、博物馆、微短剧文化深度融合,让非遗技艺从“展柜”走向“指尖”,博物馆从“静态陈列”变为“活态课堂”,微短剧从“传统观看”转为“身临其境”,打造沉浸式文化体验活动。

“双节”期间,张家口堡内口皮博物馆、大源永细皮坊、抡才书院等景点成为文化展示大舞台,口皮等纷纷亮相,传承人“亮绝活”,现场演示口皮裁剪、缝制等古法工序,让游客近距离感受传统技艺的温度。口皮博物馆、金融博物馆等展馆同步推出系列主题活动,让游客在深入了解张家口厚重文化的同时,也通过“古堡故事会”“古堡知识挑战赛”“古堡摄影赛”等互动活动,让游客深度读懂城市历史。在古堡院落内,武侠古装微短剧的表演吸引了众多游客的目光,演员们精美的服饰和生动的表演,让人仿佛穿越回了古代,游客不仅可以现场观看,还有机会参与到短剧的表演,过一把“演员瘾”。

大境门景区推出集武侠实景剧、传统曲艺、国乐演出及惠民展销于一体的系列“文旅大餐”,为游客营造出一个充满江湖气息与文化韵味的假期体验,日均接待游客量显著增长。

在来远堡景区,全新升级的实景剧《大境门——侠境之门》从早9点半至晚9点全天候循环上演,浓郁的武侠风扑面而来,游客们不仅是观众,更能与场内NPC互动,通过完成趣味任务赚取“银票”,深度沉浸于江湖情境之中。每天上午,北戏台准时迎来境曲社的相声专场,观众们品着境门大碗茶,在欢声笑语中感受传统曲艺的魅力,下午的时段则由国音梦工厂接棒。此外,景区还贴心为市民准备了车展、房博会等惠民活动,让游客在享受文化之旅的同时,也能捕捉到生活中的实惠。



尚峰广场的国庆假期活动。

在檀邑溪谷景区,舞狮腾跃、古风NPC巡游、非遗打铁花等特色活动,让游客沉浸于节日的喜庆氛围中。

全天最亮眼的当属多场特色巡游,让游客仿佛穿越时空,身着传统服饰的NPC沿街互动,举手投足间皆是韵味;憨态可掬的“西游记妖怪”抬着花轿缓缓前行,时不时与游客打趣互动;身着民国服饰的演员款款走过,搭配景区景致,成为游客打卡热门。同时,游客可兑换“银票”参与古道商街的互动游戏,体验钱庄汇兑、镖局押运等场景,感受古代商旅的智慧与艰辛。当彩带表演登场,五彩绸带在空中划出优美弧线,阳光洒下更显灵动,游客们驻足观赏,时常报以热烈掌声。在美食体验区,“潘金莲大锅菜”香气扑鼻,“武大郎炊饼”刚出炉就被抢购一空,地道滋味让人回味无穷。一旁的王婆斗舞诙谐幽默,引得围观者捧腹大笑,现场氛围热烈非凡。夜幕降临时,非遗“打铁花”将氛围推向高潮,星空影院、篝火晚会等夜间活动,则延续了“白天观景、夜晚观秀”的全天候体验模式。

研学学子爱上行走的课堂

“低头!注意隐蔽!开始进攻!”位于桥西区八角台景区的802国防教育研学基地内,一群青少年躬身疾行,在模拟战场上灵活穿梭。这不是影视拍摄现场,而是越来越多青少年参与的“行走的国防课堂”。

802国防教育研学基地依托“802”军事演习历史背景与八角台景区独特的自然人文资源,迎来接待高峰,日均接待研学团队超过500人次,成为京津冀地区家庭出游与学校组织研学的热门之选。

作为京张体育文化旅游带上的关键节点,八角台景区不仅自然风光宜人,更承载着厚重的军事历史底蕴。为此,基地整合资源,构建起以“思政教育+沉浸式体验”为核心的研学体系,把课本中抽象的国防知识,转化为脚下可感知、手中可操作的实践课程。

远离城市喧嚣,投身田园怀抱,成为众多亲子家庭的另一选择。东窑子镇推出的“乡村旅游观光采摘”线路,为孩子们提供了亲近自然、体验农耕文化的绝佳机会。

在东湾子村观光采摘园,翠绿的黄瓜挂满藤架,孩子们在家长的指导下,学习辨别果实的成熟度,体验亲手采摘的乐趣。五墩台村西旺农乐园的铁皮西红柿和水果黄瓜更是吸引了大量家庭前来,孩子们通过劳动收获果实,深刻体会“一分耕耘,一分收获”的道理。南天门青少年综合实践基地则是一个综合性的研学乐园,基地内设有红色党史教育、科技示范、中医药百草堂等丰富多样的展厅和课程体系,针对不同年龄段



▲檀邑溪谷
景区演出。



▲游客参观
展品。



▼游客在挑
选文创商品。

学生特点设计的课程,让孩子们在亲手操作、亲身体验中学习知识,感受劳动的快乐。稍道沟村的传统制醋工艺参观与品尝,虎头梁村的共享菜园“自己种菜”体验,都为亲子家庭提供了多样化的乡村体验选择,让孩子们在田园生活中培养对大自然的热爱和尊重。

文旅商融合催生消费热

尚峰购物广场精心策划了一系列融合文化体验与消费乐趣的精彩活动,成为市民与游客欢度假期、感受城市温度的热门打卡地。

国庆期间,尚峰外广场红歌嘹亮,不少市民自发加入合唱队伍,共同抒发爱国情怀,用歌声传递对祖国的热爱与祝福;商场四楼的“百米画卷百人绘”活动也同步开展,孩子们手握画笔,以童真的视角描绘心中的家园与团圆梦,活动现场还设置了国庆拍照道具免费领取点,游客手持道具合影留念,记录下这段美好时光。亲手制作独具特色的中秋灯笼、“非遗冰箱贴”DIY、吃饭即抽奖……多种多样的活动让整个商场洋溢着喜庆与温馨的氛围,不仅吸引众

多家庭结伴前来,也迎来不少外地游客驻足参与。

为抢抓“双节”消费黄金窗口期,进一步释放居民消费潜力,桥西区商务局邀请新享事成电商基地专业主播团队走进商家,开展惠民促消费专场直播活动。直播通过官方抖音直播号和视频号双平台同步推送,带动商城线下销售增收,有效实现了线上线下消费联动。

从古老商堡到国防教育基地,从非遗集市到田园乡间,桥西区正以文旅体融合为笔,绘就出一幅多元共融的文旅新画卷。

(图片均由张家口市桥西区委宣传部供图)

李百川和《绿野仙踪》
将成蔚县文旅新名片

本报讯(长城网·冀云客户端记者章紫薇 通讯员王子璇)10月12日至14日,赓续文脉·回归故里——清代作家李百川与《绿野仙踪》文化价值和学术地位座谈会暨新闻发布会在蔚县举行。

《绿野仙踪》是清代乾隆年间的一本小说,讲述了主人公冷于冰遭遇现实逼迫,在寻道求仙游历途中遇到的传奇、神魔、世情等故事。当代著名作家、文史专家郑振铎先生曾提出:“中国清中叶三大小说为《红楼梦》《儒林外史》《绿野仙踪》。”此外,著名作家鲁迅、周作人及历史学家吴晗都对《绿野仙踪》给予高度肯定。

发布会上,蔚县县委常委、宣传部部长杨建章正式对外发布:“经过严谨的学术考证,确认《绿野仙踪》的作者李百川为蔚县籍作家。”

在主旨授课环节,原河北省文化厅副厅长李建华系统介绍了蔚州《李氏家谱》与李百川《绿野仙踪》的发现 and 整理过程,为李百川的蔚县籍贯提供了坚实的家族谱系支撑;天津外国语学院二级教授、中国三国演义学会常务副会长郑铁生则阐述了《绿野仙踪》研究的最新进展及其深远的学术价值。在文献与实证环节,现代文学馆研究员于润琦介绍了以《绿野仙踪》于润琦点校本(全本)为代表的重要版本,而著名藏书家张颖杰则现场展示并讲解了国内发现最早的《绿野仙踪》版本,引起了与会人员的浓厚兴趣,大家分批上前观摩这一珍贵文献。

李百川确认为蔚县籍作家,为河北文学史增加了一位举足轻重的人物,李百川和《绿野仙踪》将成为蔚县文化旅游的一张崭新名片。



喜收金丝菊

日前,张家口市下花园区段家堡乡烧坡里村、段家堡村、牛心山村设施花卉基地的金丝皇菊迎来第一次集中采摘。温室大棚里暖意融融,直径10厘米以上的金黄花朵层层叠叠、芳香四溢,村民们小心翼翼地采摘鲜花,然后送到加工车间摆盘、分拣、烘干、包装,一派繁忙喜人的丰收景象。图为村民们在采摘金丝皇菊。

院玉顺 摄

张家口市首部安全生产法规正式实施

本报讯(长城网·冀云客户端记者王晶)10月15日,记者从《张家口市安全生产条例》解读新闻发布会获悉,2025年10月15日起,《张家口市安全生产条例》(以下简称《条例》)正式实施,这是张家口市历史上第一部安全生产法规,也是河北省第一个地级市的安全生产法规,是张家口市安全生产领域法治建设的重要里程碑,标志着安全治理工作迈入新阶段。

《条例》共六章四十六条,严格遵循“不抵触、有特色、可操作”的地方立法原则,在细化上位法规定的基础上,紧密结合张家口实际,作出了许多具有地方特色的制度设计。

在构建全方位安全生产责任体系方面,为明确各方安全生产责任,形成“党政同责、一岗双责、齐抓共管”工作格局,在政府层面,《条例》要求市、县级政府制定

负责人年度安全生产重点工作任务清单,建立巡查督导、约谈、重大事故隐患挂牌督办等制度,同时将安全生产纳入国民经济和社会发展规划,保障安全投入;在部门层面,《条例》明确应急管理部门的综合监督管理职责与其他部门的行业监管职责,对平台经济等新兴领域监管职责不明确的情况,规定由政府按业务相近原则确定监管部门。

在强化生产经营单位安全生产基础管理方面,《条例》从机构人员、资金投入、教育培训、风险防控等方面提出刚性要求,其中在教育培训方面,特意提及生活服务业等经营性商户,要求县级行业主管部门每年至少组织一次全员培训,且培训考核不得收费。

《条例》体现了“民生温度”,以立法形式回应了民生安全需求。结合张家口的可

再生能源示范区、大数据产业集群、京张体育文化旅游带等区域产业定位,《条例》对危险化学品、燃气使用、有限空间、新兴行业、人员密集场所等重点领域和场景作出专项规定,针对滑雪场、可再生能源(光伏、风电、抽水蓄能)、大数据中心等特色产业,明确其安全许可、设备操作、人员资质等标准。此外,《条例》还关注了弱势群体,对敬老院、养老院、福利院、农村互助幸福院、残疾人服务场所、棚户区等场所的安全管理工作提出具体要求。

此外,在应急救援规范化方面,《条例》详细规定了事故发生后的应急处置流程,明确生产经营单位需垫付医疗费用,并强调必须组织事故警示教育;在履职尽责方面,《条例》创新性规定政府及部门工作人员的履职尽责条款,既强化责任约束,又保护了干部职工干事创业的积极性。