

沙河市下解村 文化赋能 打造宜居宜业的乡村振兴之路



皮影戏在邢台旅发大会演出。

下解村位于河北省沙河市中部，历史文化底蕴深厚，有5—10万年的鸵鸟蛋化石、出土大量西汉灰陶；有战国时期大纵横家苏秦游说六国时的寓居之地——苏秦亭遗址、金代的花墓——“牛牛墓”、制造颜料的场所遗迹——靛池；有古潞安府（今山西长治）—武安城（今武安市）—古顺德府（今邢台）的古官道；有600年代代赓续的任氏家谱、传承300多年的武术运动——洪拳、传承300多年的下解村老怀调皮影戏2021年5月被国务院公布为第五批国家级非物质文化遗产代表性项目。明清时期梨园，如今仍留有当年的梨窖，承载着往昔农耕记忆；明代无垢寺，坐落于村西北；此外，下解马场作为沙河县五处马场之一，自1412年正式为国家养马，占地4400亩，是马政历史的重要见证。村里崇尚文化，重视教育，历史上出了生员28名、武生30名、监生2名。现村里有十几个文艺演出队，业余文化生活丰富

多彩。

近年来，下解村大力推进和美乡村建设，积极打造文旅融合亮点，基础设施全面提升，村容村貌焕然一新。全村接通天然气，铺设饮水管网与污水管网，保障了村民饮用水安全，实现了生活污水有效处理；村内道路进行了沥青罩面，村内小巷全部硬化，极大改善了村内交通条件；安装太阳能路灯170多盏，方便了群众夜间出行；安装监控设备24套，提升了村庄安全水平；绘制文化墙，美化了村容村貌；完成488户厕所改造，有效改善了村庄环境卫生。对下解小学进行了全面升级改造，实现本村适龄儿童100%就近入学，修建了党建活动广场、文化艺术中心、农耕文化馆和民俗馆，成为村民文化活动与红色教育的重要场所。

为了鼓励广大本土作家走进下解，走近非遗，创作出更多更好的文学作品，在下解村党支部书记



李自崎 摄

兼主任任进生的大力倡导和支持下，今年8月份成功举办了首届“中国非遗下解皮影戏·苏秦亭杯文学奖”。作品涉及下解乡村振兴、非遗传承和九龙文化等下解元素，弘扬了传统文化，为乡村振兴提供精神支撑和文学力量。

依托丰富历史文化资源与良好生态环境，下解村秉持“文化为魂、产业为基”理念，全力推进文旅融合。盘活村内空闲地块和闲置宅基地，打造手工磨面坊、馒头房、糕点房等特色食品加工项目；依托大沙河湿地资源，规划生态康养旅游项目；结合传统节日与非遗特色，举办各类文化活动，并开展皮影制作、农耕体验等项目，丰富旅游产品供给。该

村文创团队合作对传统皮影形象进行时尚化、创意化设计，投资50万元，开发出皮影工艺品摆件、文具等在内的文创产品。今年受邀到石家庄参加非遗展演，文创产品深受市场欢迎，日销售998件。他们紧跟时代潮流，积极引入直播带货模式，组织村内年轻党员、志愿者和返乡创业青年成立直播团队，开展皮影戏直播带货售卖文创产品，年文创收入26万元。同时，通过与旅行社合作、邀请网红宣传等方式，持续提升村庄知名度和影响力。

从守护文化根脉到激活产业动能，从完善基础设施搭配到推进文旅融合，下解村以文化赋能为核心，走出了一条传统与现代交融、宜居与宜业并重的乡村振兴之路。

村党支部书记兼主任任进生连续多年被评为沙河市“优秀人大代表”，2021年5月被沙河市总工会、沙河市政府评为沙河市劳动模范；2021年8月当选邢台市第十六届人大代表；2023年7月被邢台市委组织部授予邢台市“乡村振兴好支书”；2024年5月被沙河市总工会授予“沙河市五一劳动奖章”荣誉；2024年6月被河北省委组织部授予河北省“千名好支书”。（戴召民）

沙河皮影戏简介

沙河皮影是分布在冀南并融合晋东南等地皮影和唱腔艺术特色的具有浓郁民间色彩的皮影艺术，深得河北南部、山西、山东及太行山地区广大群众喜闻乐见的一种艺术样式。

沙河皮影历史悠久，自元代起，几百年来十五代传承人传承有序，从未间断。至今老艺人还在，众多年轻人加入其间。正在打造沙河皮影小镇，文旅结合，形成以非遗为中心的产业带。沙河皮影特色鲜明，文化价值独特，有广阔的前景和发展空间。

明代，随着顺德府南关皮毛快速发展，山西、河南及上党商人在那台南关、晋祠道开设店铺、会馆观演戏剧，

沙河皮影戏逐渐兴盛。民间艺术和班社的流动演出使老怀调、平调、西调等皮影班社发展起来。沙河皮影戏吸收了山西、河南等地传统戏剧的精华，是宋代中原影戏的嫡脉流传。据《沙河县志》记载：“以戏娱神”。明清至近现代时期沙河一直有十几个皮影社演出，在冀南一带非常兴盛。现保留了邢台老皮影艺人执杆演唱和皮影器具制作的独特技艺，有大量工尺谱、口传剧本流传于世。沙河皮影雕绘工艺独特，“熟皮”为顺德府南关特有工艺，用阳刻、阴刻手法经过度稿、剪刻、彩绘、组装等几道工序。在皮影造型上，借鉴了传统戏剧、寺庙雕塑壁画及

民间传统民俗文化造型，体制简练，线条流畅。在表演手法上，唱腔源于五府怀调（彰德府、卫辉府、顺德府、广平府、大名府）融汇冀南民间音乐、方言和山西梆子腔而独具特色，唱腔包括老怀调、西调、平调、梆子腔等，高亢粗犷豪放，并保留俚俗语，念白清晰，朗朗上口，尾音上扬，别具韵味。2013年被河北省政府公布为第五批省级非物质文化遗产项目，2021年被国务院公布为第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录传统戏剧类项目。（戴召民）

