

聚焦雄安新区

中国铁建产业集群和7家企业入驻雄安高新区

本报讯(牛笑 边晨旭)9月29日,“聚势生物·智健未来”雄安高新区生命健康产业发展交流会暨雄安铁建中心产业集群进驻活动在雄安高新区举办,共吸引行业专家、企业代表等200余人参会。

活动现场举行系列进驻与达成合作意向仪式,中国铁建旗下16家单位组成的产业集群正式进驻雄安

铁建中心,7家企业成功入驻雄安高新区,多家生命健康领域企业与主题楼宇达成合作意向,这一集群化布局既是央企深度参与雄安新区建设的战略实践,更为区域构建“1+3”现代化产业体系、推进产城融合注入强劲动能,彰显了雄安高新区承接非首都功能疏解从“单点引入”向“集群集聚”的升级跨越,加速高端高新产业

集聚,为高质量发展注入持续动力。

本次活动采用“实地考察+专题座谈+产业交流”多元形式,系统展示了雄安高新区在生命健康领域的产业生态与发展机遇。与会代表走进雄安规划展览馆、雄安科创中心等创新平台,切身感受新区的城市规划、高质量的产业空间和充满活力的科创氛围。

活动现场,围绕高新区城市建设、产业政策及雄安铁建中心项目作了重点推介。服务型制造研究院发布《雄安新区医工交叉产业发展研究》报告,为新区医工融合方向提供策略支撑。国家特聘专家刘喜富、医药卫生交流合作委员会秘书长呼昊分别作主题演讲,分享前沿趋势与创新视角。

协和雄安院区一期项目开工

本报讯(牛笑)9月29日,北京协和医院国家医学中心(雄安院区)一期建设项目(以下简称“协和雄安院区建设项目”)开工动员部署会在雄安新区召开。

协和雄安院区建设项目位于雄安新区起步区第五组团北部,预计于2030年前分区分步投入使用,一批综合实力强、社会需求高的专科将率先入驻。项目承担着“北京非首都功能疏解、国家医学中心攻关研发主要承载地和京津冀医疗协同发展”三大功能,将围绕重大疾病领域设置5个前沿技术诊疗中心和8个功能平台,在满足基本医教研功能的基础上,开展前沿临床研究、科研攻关创新和高端人才培养,带动优质医疗资源高效有序向雄安新区聚集。

该项目是北京协和医院在国家卫生健康委、国家发展改革委、财政部、北京市、河北省及雄安新区等有关方面的领导和支持下,坚决贯彻落实党中央关于疏解北京非首都功能战略部署的标志性成果,是推进京津冀卫生健康事业协同发展、建设国家医学中心的重要里程碑。北京协和医院和雄安新区将高标准、

高质量推进协和雄安院区建设,努力将协和雄安院区打造成未来医院的建设样板、具有国际影响力的医学高地,引领前沿技术发展与凝聚产业新动能的医学重器。

项目建成后,将有力提升雄安新区的医疗卫生服务能力,让雄安新区和周边区域群众享受到与协和在京院区同等水平的优质医疗服务,进一步增强雄安新区的综合承载能力、要素集聚能力、自我发展能力。同时,项目还将以顶尖医疗技术、先进管理理念和优秀人才团队,有效带动区域医学学科实现整体发展,推动京津冀协同发展医疗卫生水平迈上新台阶。

目前,已有6家在京三甲医院确定建设雄安院区。其中,雄安宣武医院一期项目由北京“交钥匙”,已于2023年10月开诊,二期项目计划在今年完成土建工程竣工验收并交付使用。北京大学人民医院雄安院区已于2023年11月正式开工。中国医学科学院阜外医院雄安院区、中国中医科学院广安门医院雄安院区选址胥岗片区,中国医学科学院整形外科医院雄安院区选址启动区。

雄安新区启动区金融岛壹号院1264套承接疏解配套住宅即将投用



金融岛壹号院项目外景图。

杨程 摄

本报讯(边晨旭)高颜值外立面、最大楼间距超百米、绿化率近40%……目前,位于雄安新区启动区核心区域的金融岛壹号院项目进入工程收尾阶段,1264套承接疏解配套住宅即将投用,启动区即将迎来新的“好房子”作品。

金融岛壹号院项目与国际金融创新集聚区——金融岛,仅一路之隔,距离总部区约1.2公里。项目总用地面积9.86万平方米,总建筑面积26.67万平方米,共有35栋住宅楼,由中国

雄安集团城市发展公司投资建设。

金融岛壹号院项目负责人介绍,为落实雄安新区“多主体供给、多渠道保障、租购并举”新型住房制度,该项目共提供481套商品房、340套共有产权房和443套机构租赁房,保障疏解职工在雄安真正能够“放下行囊,成就梦想”。

据悉,金融岛壹号院项目将于2025年10月正式入市,将为雄安新区承接北京非首都功能疏解和高质量发展提供坚实住房保障。

石家庄首条盾构建设电缆隧道南段区间贯通

本报讯(通讯员康伟 林长海 穆天明)9月28日16时,“国际先锋号”盾构机精准破土抵达6号接收井,石家庄谈固(国际)220千伏输电工程南段盾构区间实现全线贯通。这一关键节点不仅标志着该工程取得重大阶段性突破,更意味着国网石家庄供电公司在推动电网机械化、智能化施工领域迈出坚实一步。

谈固(国际)220千伏输电工程是石家庄市市区电网布局的重点项目,投运后将大幅优化主城区东南部电网结构,显著提升供电可靠性。该工程线路总长9.56公里,全程采用电缆隧道敷设方式,其中盾构隧道段长3.2公里,隧道埋深介于15米至32米之间,是石家庄电网建设史上技术集成度最高的标杆项目。

此次贯通的4号至6号井区间隧道总长1.56公里,自今年5月16日启动掘进以来,至9月28日实现全面贯通,累计有效掘进工期81天,日均掘进19.3米,工效达传统隧道暗挖施工



盾构机成功贯通南段电缆隧道6号接收井。

康伟 摄

(1.5米/天)的12.9倍,高效推进优势显著。

“国际输变电工程投运后,石家庄

市东南部区域将增加480兆伏安供电容量,有效满足未来区域新增用电需求,为现代化、国际化美丽省会城市建

设注入强劲电力动能。”国网石家庄供电公司项目管理中心项目经理林长海介绍。

“五良”“三新”助玉米增产增收

本报讯(通讯员张燕慧)“今年用上了密植精准调控新技术,亩产达到了1627斤,成本没怎么增加,也不用操心,对比原来传统种植的方式,亩均多赚600多块。”9月28日,位于平乡县柴口村的夏玉米地里,种植户张志存喜笑颜开。

当天,由国内综合农业服务平台乡合农服发起“粮安四海,丰收乡合”2025年丰收节河北站大会,在正在、平乡两地陆续启动。本次活动紧扣国家“粮油作物大面积单产提升行动”精神,充分展现了“五良”要素融合的增产增收成效。河北省农林科学院粮油作物研究所栽培研究室主任张经廷、邢台市农业农村局农业技术推广站站长李艳等专家代表以及乡合农服团队、当地种植户共200余人齐聚现场,共同见证这一丰收时刻。

“五良”融合“三新”落地 新质生产力支撑产业提效

玉米是河北省秋粮的主要作物,但近年来面临着因经营碎片化、种植

经验化、服务零散化等造成的技术推广慢、单产提升难等挑战。如何将先进农业技术真正转化为农户实实在在的产量和收入,是当前完善农业社会化服务的核心。

“密植精准调控新技术”由中国农业科学院团队研发,并在2023年被确立为全国玉米单产提升工程主体技术。据李艳介绍,该技术以密植为核心、以水肥精准调控为保障,解决玉米提升种植密度和提高单位面积产量的关键问题,充分诠释了“良田、良种、良机、良法、良机”五良要素融合理念。乡合农服则通过“新技术、新设备、新模式”,以因地制宜的改良、全要素的资源整合及全程高标准交付,交出了一份亮眼答卷。在相关专家的指导与监督下,经过严谨、公开的科学测产,应用该项技术的正定、平乡两地夏玉米亩产分别达到1566斤、1627斤,较当地传统种植增加15%至25%,亩净利润对比往年增加243元、652元,真正让农户实现了“省心又增收”。

“全要素整合+高标准交付” 陪伴式服务让百姓便利增收

“老百姓最在意投入产出比,担心风险。一开始对新技术常抱着‘投得多,赔得多’的态度。”乡合农服河北区域负责人王德一表示,“我们在引入技术的同时,就整合好了技术实施需要的所有资源设备,比如耐密品种、高效能精准播种机、专用农资产品、滴灌设备等。”此外,技术人员通过一对一“陪伴式服务”,从选种、播种、施肥到化控,与农户“一起下地一起干”,确保每一项技术都不走样、不变形地落实到田间,保障了服务质效,赢得了农户的高度认可。目前,乡合农服玉米密植精准调控模式已在河北省30多个县成功推广。

构建农业社会化服务生态 打通技术推广最后一百米

中和农信集团新闻发言人白雪梅阐释了“乡合”的深层含义:一是与政策相合,响应国家号召;二是与市场相

合,遵循市场规律;三是与客户相合,以农户需求为中心;四是与伙伴相合,实现资源共享共赢;五是与自然相合,坚持因地制宜、可持续发展。

乡合农服作为中和农信集团旗下农业社会化服务平台,背靠集团资源,赋能本地服务团队,与中国科学院及本地农技推广机构深度合作,不仅引入先进技术,更注重本地化改良、推广与落地。“通过这种‘总部赋能+本地化服务’的架构,以及由政府、科研机构、产业链及服务合作伙伴的通力合作,共同构建了一个高效开放、合作共赢的农业社会化服务生态系统,更有利于加速科技成果大规模转化、打通技术推广最后一百米。”乡合农服总经理窦华茂表示。

目前,乡合农服服务已经覆盖全国500多个县,惠及1000万亩土地。该公司将致力于将河北等地的单产提升经验系统化、标准化地复制到全国更多地区,让科学种植模式成为中国农业的主流,为保障国家粮食安全、全面推进乡村振兴贡献更多力量。

中国农民丰收节·乡村电影周在南和启幕

本报讯 9月29日晚,邢台市南和区农业嘉年华迎来一场融合丰收喜悦与光影艺术的欢乐盛宴。以“乡村振兴 光影同行”为主题的“2025中国农民丰收节·乡村电影周”开幕晚会绚丽开场。

本次活动由农业农村部办公厅、中国电影家协会、中国农业电影电视中心、中国世界电影学会主办,王宝强担任形象大使,旨在以文铸魂,以艺赋美,通过影像的力量,记录乡村变迁,讲述农民故事,为推进乡村全面振兴提供文化支撑和精神动力,推动优质文化资源直达基层。

晚会分为“丰收放歌‘近’在南和”“光影南和 大放‘丰’光”“产业赞歌 美美与共”三大篇章,通过庆祝丰收、非遗展演、电影人访谈、主题影片推荐等多元形式,精心打造30多个节目及环节,展现南和区在“千万工程”引领下的乡村振兴成果,献礼中国电影诞生120周年。

近年来,南和区精准把握城市发展组团区的功能定位,确定了健康食品、宠物产业、商贸物料等主导产业,品牌灿若群星,产业硕果累累。现场,南和区丰收小队展示出海番茄、非遗小磨香油等特色产品,郅村西红柿年产值超亿元案例更引发观众热切关注,线上点赞连连。

中国农民丰收节·乡村电影周(原中国农民丰收节中国农民电影节)自2018年创办8年来,连续8年被农业农村部列入中国农民丰收节年度重点事项内容之一,连续4年被列入“中国电影大事记”。活动聚焦乡村振兴战略,以电影艺术为核心,传递精神力量、记录乡村和美变迁,讲述新时代农民故事,汇聚社会资源,推进魅力经济与魅力文化相得益彰。

专家学者共话现代科技 赋能作物学科高质量发展

本报讯(记者吴苗苗 通讯员张京慧)9月22日—23日,河北省作物学会第四次全体会员代表大会暨2025年学术年会在石家庄市举办。大会以“现代科技赋能作物学科高质量发展”为主题,由河北省作物学会主办,河北省农林科学院粮油作物研究所、河北农业大学农学院、河北省农业技术推广总站承办。会上选举了新一届理事会成员,并邀请国内作物科学及相关领域专家作学术报告,共同探讨我省现代农业科技和产业的创新热点和发展趋势,为未来产业发展和生产实践寻找新路径、新模式。

河北省作物学会是由我省从事作物科学技术研究、教学、管理和技术推广的工作者组成的学术性群众团体。在过去的5年里,学会按照“探索产学研新融合,助力乡村全面振兴”总体思路,紧跟作物科学发展前沿,举办高水平学术交流活动,围绕优质小麦、鲜食玉米、高油酸花生、双高大豆、健康甘薯等特色产业,对接全产业链条,提高农业科技支撑能力。学会还发挥智库作用,为政府部门和产业发展建言献策,协调科研、教学、生产推广部门合作,在作物关键生长季节及时发布技术指导意见,为农业园区、农业企业、专业合作社、生产大户提供技术支持。

据统计,5年来,河北省作物学会会员利用互联网、广播、电视、报刊等多种媒体宣传新品种新技术400余次,开展技术培训和现场观摩2000余次,培训农民14万人次,为全省“三农”工作高质量发展提供了有力支撑。

河北省人大 文化交流促进会书画院成立

本报讯(通讯员董培升)9月28日,河北省人大文化交流促进会书画院成立仪式在石家庄市卓越中学举行。

书画院负责人表示,将继承和弘扬中华优秀传统文化,不断增强文化自信,立足书画艺术的专业特点,突出服务功能,通过举办展览、讲座、培训班和书画艺术进校园、下基层等活动,为繁荣河北书画艺术创作增光添彩;夯实平台建设,拓展院企合作、院校合作等平台资源,加强与各级专业机构的交流合作,更好地发挥好人大沟通人民群众的桥梁纽带作用;凝聚艺术力量,建强人才队伍,培育和选树一批“扎根人民、服务人民、奉献人民”的艺术家,打造共建、共享、共同进步的特色文化品牌;本着“立足河北、面向全国、走向世界”的精神,不断进取,为燕赵文化、红色文化、为中国传统文化的传承和光大,为输出河北文化精华、扩大河北文化交流、丰富河北文化内涵作出贡献。

会上,省人大文促会监事长、书画院院长鲁平与卓越中学校长赵洪一起为“采风创作基地”揭牌。与会书画名家还共同鉴赏了由省人大文促会书画院和卓越中学共同主办的“迎国庆、共中秋”书画展,并与卓越中学师生书画艺术爱好者开展了“文化进校园”知名艺术家示范教学笔会活动。

街头变身杂技大舞台

(上接第一版)

吴桥杂技博物馆广场上,“锣鼓振乾坤”将气氛推向高潮。14副铙、14副镗整齐列阵,伴随两面厚重鼓面擂响,声浪如雷贯耳,瞬间震撼彻夜空。八位中幡表演者或顶或抛,数米高的幡旗在他们手中稳稳翻转、腾空而起,每一个动作都凝聚着力量与传统技艺的千钧重量。

沧州杂技团演员张磊在杂技巡游活动中表演滚环。已有29年艺龄的他,是吴桥杂技节的“老熟人”,曾凭《晨趣空竹》摘得“铜狮奖”。“我们这次是串场演出,抖空竹、滚环、呼啦圈轮番上,就是要让观众目不暇接。”他笑着说。

来自北京的特邀嘉宾刘志萍是沧州人,看得目不转睛。“这场巡游气氛太燃了!吴桥杂技节回到家乡,是文化回归,更是经济崛起的信号。我相信,在杂技节的带动下,吴桥文旅热潮就要来了。”刘志萍说。

杂技巡游队伍中,14岁的仲子涵手执转碟,神情专注。她是吴桥职教中心杂技艺术学校的学生,练杂技已有4年。“我主攻柔术,此次杂技节回到吴桥,我特别开心;能在故乡参加杂技巡游活动,我特别自豪。”说起杂技,她眼中闪着光。

吴桥职教中心杂技艺术学校校长刁桂华介绍,学校此次参演节目包括舞龙、手技棒、转碟、伞上骑车等。值得一提的是《伞上骑车》——一把80斤的大伞,加上50斤的男童,巡游中每走一段就要表演5分钟,对“底座”演员是极大考验。她和团队反复改进道具,只为让这一经典节目安全重现。

“我们参演的学生大多十三四岁,最小的才五六岁。”刁桂华说,“吴桥杂技从娃娃抓起,我们要让世界看到——这里,才是杂技的根与魂。”