

以“两山”理念为指引 加快太行山文化旅游带高质量发展

□张藏 从佳琦

太行山区域是河北践行习近平总书记“两山”理念的重要实践地,也是伟大太行精神的重要孕育地。2016年以来,在省市各级旅发大会赋能下,太行山沿线区域旅游发展水平不断提升。2025年第九届河北省旅游产业发展大会五市联动,进一步集中打造“太行山文化旅游带”。新时代太行山文化旅游带可持续发展和更广泛的吸引力的实现,必须始终以习近平总书记“两山”理念为指引,坚定不移走绿色发展道路。

以绿色发展为引领,以旅游推动太行山生态产品价值实现

制定太行山文化旅游带绿色发展指导意见。进一步发挥A级景区评定、度假区建设、绿色酒店创建等在行业发展中的导向作用,更多的体现绿色发展内容与指标,全方位推进旅游在生态产品价值实现中的作用。编制太行山生态旅游产品开发指导性目录,全力支持生态修复型旅游产品开发,打造一批生态旅游爆款项目,如邯郸峰峰矿区、武安九龙山矿山生态修复公园等,探索“矿山公园+文旅综合体”发展路径;全面发展生态依赖型体验项目,鼓励康养类、运动类、研学类等旅游项目的开发,增强人与自然生态的互动,促进太行山文化旅游带生态优势转化为经济价值。

进一步探索山区生态产品价值实现机制。学习余杭杭州“受益者付费”机制,积极探索构建太行山区域市场化、多元化生态保护补偿机制。学习福建林业碳汇(FPCER)经验,以保定阜平县林业碳汇项目为重点,积极争创全国生态产品价值实现机制试点。推进重要节点保护空间扩容,从单一水源保护转向山水林田湖草沙等全域系统性统筹布局,探索“政府引导+市场参与+多元共建”复合型可持续生态投资机制。

高质量发展太行山生态旅游。鼓励创新人工生态型旅游产品,依托太行山独特生态资源禀赋,以旅游赋能,从生态产品到度假食品,从农副产品到旅游文创产品,充分释放绿水青山经济价值。推动绿色景区建设,积极开发零碳旅游路线,用电力替代传统化石燃料,充分利用各种光伏储能产品,包括光伏厕所、环境监测设

备、电动船、充电桩、光伏路灯等,进一步提升景区的碳效益,推动零碳景区的打造。

以目的地建设为导向,打造太行山文化旅游带特色节点

打造京津冀山地休闲运动目的地集群。构建多项优质的山地运动,依托太行山地形地貌,完善山地户外运动、山地康养、山地休闲度假等针对不同客源群体需求层次的多元化产品体系和相关产业链。围绕极限运动、山地户外、冰雪运动等细分领域,充分利用太行山沿线区域河谷、山体等自然资源,开发极限赛车、低空极限运动、攀岩登山、山地徒步、马术运动、户外滑雪等体验产品和赛事活动。

红色研学旅游目的地,打造太行山“行走的研学思政课”品牌。做好红色文化创新文章,建构“红色+太行乡村”“红色+研学”“红色+生态”等共融模式。以西柏坡、涉县八路军一二九师司令部旧址为主线,以野三坡红色旅游度假区、信都区太行山红色教育基地等为主要节点,将革命文物与人文、自然遗产相结合,将科技与红色研学深度融合,持续构建研学旅游新业态、新场景,推出太行山红色研学旅游主题线路,鼓励开发红色军旅园、山地拓展营、军事讲堂等情景式、沉浸式革命文化体验场所。

北方特色乡村旅游目的地。以骆驼湾村、安格庄村等乡村旅游重点村为关键节点,推动传统村落文旅融合,深挖在地文化,推进田园生态、疗养度假、运动康养、红色文化、研学知行、自驾车房车游等新业态,打造差异化特色化的乡村旅游。推进乡村客栈民宿转型升级,提升乡村文化创意产品设计,建成一批有故事、有体验、有品位的太行特色旅游民宿或旅游民宿集群。

以差异化发展为策略,打造太行山文化旅游带特色产品矩阵

全景思维布局,整体统筹沿线空间节点项目及周边配套。“一盘棋”推进文旅重点项目落地见效,以差异化内容为广大民众呈现更加充实、丰富、高质量的山地旅游沉浸体验。构建“太行山文化旅游带消费地图”,甄选沿线特色文旅场景,实现吃住行游购娱“一张图”。

打造太行山特色旅游产品矩阵。充分利用太行山海拔500—1500米的垂直梯度,发展不同海拔的康养产品,发展森林康养、温泉康养、避暑疗养、中医理疗等,打造山地康养旅游产品矩阵;发展攀岩、低空运动、山地骑行、漂流,完善标识系统、酒店民宿、帐篷露营地等基础设施配套,打造山地休闲运动产品矩阵;开发地质文化、农耕体验、红色研学、非遗文化等,沉浸式体验太行山独特的山水风光和乡土民情,打造山区乡村旅游产品矩阵。

注重太行山文化旅游带旅游线路设计的主题性和连贯性。引导旅游企业合作开发与推广跨区域乡村旅游线路,以实现跨区域乡村旅游协同发展。打造全时、全季、全龄的沉浸式度假体验,支持核心景区开发高品质夜游产品,建设一批康养旅居基地和慢生活体验区,深度开发太行山区民俗、农耕体验、非遗工坊、康体休闲等体验项目,丰富二消项目,延长游客停留时间。实施“点亮太行山”行动,鼓励太行山文化旅游带4A以上景区依托现有资源进行夜游迭代升级,丰富山地旅游“夜经济”。

以产业化发展为路径,提高太行山文化旅游带核心竞争力

发挥生态优势,打造山地旅游产业融合发展高地。加快推进国家森林步道、城市绿道、登山步道、交通驿站等山地休闲设施建设,重点培育避暑、冰雪、露营、户外活动等目标市场,培育具有创新意识、有市场竞争力和产品创新能力的新型经营主体。以省市旅发大会太行山沿线龙头项目和特色旅游片区为重

点,积极推动文体旅融合,以生态赋能,以文体活动和赛事加持,以旅游目的地引流,不断拓展太行山文化旅游带休闲娱乐新方式,打造更好玩、体验更沉浸、消费更多样化的山地旅游新场景。

加强科技赋能,开启新时代山地旅游发展新篇章。支持科技与文旅行业深度融合,特别是在数字演艺、沉浸式体验、智慧景区等领域,着力打造具有全国辨识度的文旅项目。推进太行山生态旅游智能化和治理能力现代化,充分利用大数据、云计算、物联网、虚拟现实、增强现实等新技术,不断提高旅游者的便利性与自主性,加强旅游消费和体验线上线下联动,实现旅游与金融服务、旅游交通、物流配送等的衔接融合。实施旅游自媒体培育引导工程,鼓励和支持培育一批太行山文化旅游“网络意见领袖”。推进太行山文化旅游带官方移动端应用,通过智慧旅游平台及各大旅游宣传推广门户网站集中推送,树立太行山文化旅游带良好形象。

推动太行山区域文化资源创新性发展。太行山区文化遗产丰富多样,涉及非物质文化遗产、古村落、古道、陶瓷窑址等多个领域,要进一步贯彻落实习近平总书记对中华优秀传统文化的重要指示精神,保护好、传承好、利用好好蕴藏在太行山区域的优秀文化资源,加强传统村落的保护利用工作,加强太行文化记忆的挖掘,坚持创造性转化、创新性发展,做好活态传承与文创产品开发,打造出多主题多系列彰显太行文化IP的爆款文创产品,让游客把“太行文化”装进口袋、带向世界。

(作者单位:河北省社会科学院)



多维度持续推动河北省电竞产业发展

□陈枫 赵新宇

在数字经济与文化产业深度融合的新时代,电竞产业已突破单一娱乐属性,升级为集体育竞技、文化传播、科技赋能、经济带动于一体的复合型产业,成为区域数字经济活力与文化创新能力的重要体现。河北省地处京津冀协同发展核心区,高校密集、年轻消费群体超千万,兼具区位、产业与文化优势。推动电竞高质量发展,既能提升城市文化影响力、丰富青年生活,更能培育经济增长点,为建设现代化经济强省注入强劲动能。

电竞赛事多元布局:持续提升城市文化影响力

赛事是电竞产业的核心载体,也是吸引流量、激活市场的关键。河北省近年来在不同城市打造差异化赛事IP,形成了“多元布局、各具特色”的赛事格局。

石家庄市以“高水平赛事+商圈融合”引领电竞产业升级。2025年6月,2025河北战马冠军杯英雄联盟挑战赛总决赛在勒泰商业中心圆满落幕,赛事吸引114支省内外战队、768名选手参赛,现场观赛7000余人,线上直播观看超500万人次。此次赛事不仅提供了高规格竞技舞台,更响应“赛事进商圈”理念,带动了周边餐饮、零售、住宿消费的增长,有效激活城市商业活力。此外,2024年石家庄市未来城市举办河北省首届电竞动漫节,引入《王者荣耀》全国大赛IP,报名近4000人,其中省外选手占比超25%,同步举办动漫展、电竞周边市集等活动,单日客流超3万人次。

保定市竞秀区以“电竞+商业融合”激活城市消费新场景。借城市更新将老旧建筑升级为“D19电竞潮玩街区”,以19个院落为主体,整合电竞场馆、潮玩店、网约餐饮等多元业态,打造24小时沉浸式场景。

大名县以“电竞+乡村”赋能文旅融合。2024年虎牙王者荣耀乡村电竞运动会在大名县古城墙下举办,同步推出英歌舞、非遗麦秆画体验、美食节,构建“赛事+文化+旅游”体系。全国近千万观众直播观赛,相关话题在抖音平台播放量超2.3亿次,让“乡村电竞”成为传播地方文化、带动乡村振兴的新窗口。

电竞与文旅产业融合:让“数字流量”变为“文旅留量”

文旅产业与电竞产业存在天然的互补性。电竞赛事能够为文旅产业吸引年轻化、高黏性的客群,而文旅资源可为电竞赋予独特的文化内涵与场景价值,二者融合可实现“1+1>2”的协同效应。河北省凭借丰富的文旅资源,推动数字流量向文旅消费转化。

具体可从三方面推进:“电竞+非遗”实现传统文化的年轻化表达,承德市将避暑山庄文化、满族剪纸等非遗传元素融入电竞赛事,让年轻观众感受传统文化魅力。“电竞+节庆”打造季节性文旅IP。张家口市依托冬季冰雪资源,打造“冬季限定”电竞文旅产品,为“后冬奥时代”文旅产业的发展创造新亮点。“电竞+研学”开发体验式文旅产品。邯郸市可依托赵文化资源,推出电竞研学之旅,组织青少年参观

赵王城遗址公园、邯郸市博物馆后,在电竞场馆开展以“赵武灵王胡服骑射”为主题的定制化电竞赛事,让青少年在体验中加深对地方文化的认知。

打造“河北电竞公开赛”“京津冀乡村电竞赛”“长城电竞嘉年华”等本土赛事IP,融入赵文化、长城文化、红色文化,形成“一赛事一特色”格局,将电竞赛事与景区游览、非遗体验、乡村旅游结合,吸引游客前来到“打卡”。

电竞与教育产业融合:让“人才潜力”变为“产业动力”

伴随电竞产业迅猛发展,专业人才短缺成为行业发展关键瓶颈。据测算,2024年中国电竞产业人才缺口超80万人,赛事运营、俱乐部管理、电竞教育等岗位需求显著。针对这一需求,以“产学研用”协同为核心,构建多层次、立体化的电子竞技人才培养体系,为产业发展提供智力支持。

借助校园赛事,搭建人才发掘“蓄水池”。常态化举办覆盖全省高校的电子电竞赛事,同时开展职业规划讲座以及企业招聘对接会,发掘潜在的选手与运营人才。通过校企合作,打通人才培养的“最后一公里”。推动高校开设电子竞技相关专业,联合企业共同制定课程体系、派遣导师授课,共建实训基地,使学生参与真实的赛事运营,打通理论与实践的衔接通道。深化校企合作,构建“订单式”人才培养模式。依据企业岗位需求,高校与电竞企业签订人才培养协议,定制专属课程,提高人才适配度。

电竞与科技产业融合:让“智能成果”变为“竞争优势”

电子竞技产业本质上是科技发展的成果,而科技的进步能够进一步增强电子竞技的体验感与观赏性。凭借雄安新区、石家庄高新区等科技产业园区的资源优势,推动电子竞技与人工智能、虚拟现实、5G等技术实现深度融合,探寻“科技+电竞”的创新发展路径。

运用5G与AIoT(人工智能物联网)技术,打造智慧场馆。至石家庄、雄安新区等重点城市,率先依托5G网络低时延、高带宽特性,结合AIoT技术,部署智能电竞场馆。借助物联网传感器,对场馆环境及设备状态进行实时监测,并自动调控灯光、空调等设施,以优化选手与观众的体验,提升场馆运营效率。

将VR/AR技术与动作捕捉技术结合,构建沉浸式体验生态。打造“VR电竞体验中心”,配备轻量化VR设备与动作捕捉系统,推出“大众体验+专业赛事”双模式,即日常向市民开放体验,定期举办VR电竞赛事,同时推动设备在高校电竞社团、文旅景区试点投放。

推动高校与科研机构合作,探索计算机图形学在电竞领域的应用,攻克实时物理模拟、场景渲染、动态流体模拟等关键技术,将河北长城、正定古城等文化元素融入游戏场景设计,研发具备地方特色的高品质电竞游戏,增强游戏画面的真实感与文化辨识度。

【本文系2025年度体育科技科研课题《推动河北省电竞产业发展策略研究》(2025CY02)研究成果】(作者单位:石家庄学院)

□高焕

党的十八大以来,习近平总书记多次对文化遗产保护传承作出重要指示,“保护好、传承好文化遗产是对历史负责、对人民负责”,“要系统梳理传统文化资源,让收藏在故宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。这些重要论述,深刻指出了文化遗产保护传承的历史价值和时代意义,为我们“活化”文物保护利用,研究阐释和展示传播中华文化,提出了明确要求,提供了根本遵循。

正定遗存碑刻在历史上发挥着多种功能,具有十分重要的价值。截至2022年,学者们搜集到的自前燕至民国138通目前尚存原物或拓片的正定碑刻,或记录历史,如唐代成德节度使王士真墓志为研究其家族世系、仕宦经历,乃至整个成德镇历史提供了第一手资料,元代《真定路乐户记碑》详细记载了学礼乐户的設置、人数、职责及社会地位等情况。或辅助治理,如北宋大观二年公文碑就尚书省付真定府十方洪济禅院敕文的上奏、下达及施行刻下说帖,清代光绪十七年《正定藁城县民纠纷碑记》对官方解决两县土地争端的过程和结果进行公示。或推行道德教化,如元代东天宁寺住持容公长老塔铭阴刻的《佛顶尊胜陀罗尼神咒》含有度化众生、传播正知正念的愿景,明代弘治十二年《重建真定府庙学之记》体现了尊孔崇儒、传承文化的理念。这些碑刻不仅内容丰富、造型美观,且碑文书法风格多样、风度别具,如隶书向楷书过渡的代表作、被誉为隋碑第一的《龙藏寺碑》,集元代著名书法家赵孟頫之大成的《圣主本念长生祝延碑》等,无不是堪称珍贵的历史文物和璀璨的艺术明珠。

这些镌刻了文字的石头,不仅是民族和社会发展的历史见证,更是连接中华古今的文化地标,充分体现了中华文化的源远流长和开放包容。政府及相关部门应完善碑刻信息采集,建立系统化的数字化档案,加大宣传力度,提高碑刻资源的开放共享水平;强化高层次人才队伍建设,以创意赋能驱动碑刻文化新生,进一步“活化”正定遗存碑刻保护利用,让中华文化有形可感。

首要之举:完善碑刻信息采集,建立系统化的数字化档案

河北正定,古称常山、真定,具有7000年人文史、2700多年建置史、1600多年建城史,不仅孕育了正定深厚的文化底蕴,也积淀了众多珍贵的文化遗产。

面对自然侵蚀和人为损坏的风险,数字化技术是实现碑刻预防性、永久性保护和“活化”的重要手段。可对正定全域碑刻开展高精度三维激光扫描和数字化成像,全面采集其形态、材质、结构、纹饰等本体信息,并系统整合其人文地理、社会环境、历史背景等多元数据,构建一个集文字、图像、视频、三维模型于一体的“正定遗存碑刻数字资源库”。在具体实施过程中,需建立统一的数据采集标准和质量控制体系,确保数据的准确性、完整性和可用性。同时,要注重数据的长期保存与维护,建立定期更新机制,保证数字资源的可持续利用。

此举不仅能为正定遗存碑刻建立一份永不被岁月磨灭的“数字身份证”,为后续保护修复提供精准基准,更能使海内外学者突破时空限制,远程开展检索、比对、缀合和谱系构建,提升学术研究的质量和效率,为厘清历史文脉奠定数据基石。同时,还能让历史、书法爱好者乃至普通公众随时随地在线观摩、临习,促进正定碑刻文化的传播与普及。

关键环节:加大宣传力度,提高碑刻资源的开放共享水平

保护成果旨在全民共享。要加强顶层设计,制定碑刻资源开放共享制度,并构建立体化传播矩阵。一方面,充分利用媒体平台,通过专题栏目、纪录片、短视频等形式,生动解读如《龙藏寺碑》的艺术之美、《真定路乐户记碑》的历史价值、《正定藁城县民纠纷碑记》的治理智慧,让深邃碑文转化为通俗易懂的文化故事。另一方面,推动宣传下沉与公众参与,将碑刻数字化深度融入旅游线路、城市公共空间与特色活动。在“国际博物馆日”“正定古城保护日”等节点,举办专题展览、讲座、研学与传拓体验活动,鼓励社会力量参与,让碑刻从专业的保护研究对象,转变为可感、可知、可参与的公共文化资源。

此外,还应积极探索数字化传播新途径,利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,开发沉浸式体验项目,让观众能“穿越”历史,亲身感受碑刻的制作过程和历史背景。同时,还可以开发移动端应用端,提供碑刻定位导航、语音讲解、在线赏析等功能,方便游客实地参观时获取相关信息。通过线上线下相结合的方式,构建全方位的碑刻文化传播体系,提升公众的参与感和体验感。

长远之策:强化高层次人才队伍建设,以创意赋能驱动碑刻文化新生

“人才是第一资源”。必须着力培育和引进兼具文博专业知识、数字化技能与文化创新能力的复合型人才。应积极与高校、科研机构合作,建立产学研基地或名师工作室,共同开展碑刻研究、修复技术攻关和人才培养,并在项目资助、职称评定等方面予以支持,营造留住人、用好人的良好环境。要制定完善的人才培养计划,通过定期培训、学术交流、实践锻炼等方式,提升现有工作人员的专业素质和创新能力。同时,要建立健全人才激励机制,对在碑刻保护利用中作出突出贡献的人员给予适当奖励,激发工作积极性和创造性。

更重要的是,要以创意驱动转化,推动碑刻文化与教育、文创、文旅产业深度融合。可开发以碑刻书法、历史故事为主题的研学课程、数字体验(如AR/VR)、文创产品(如精品拓片、碑刻明信片、碑刻扇面、碑刻书签等),甚至将其元素融入动漫、游戏等时尚业态,打造独具特色的正定文化IP,使古老碑刻不再是冰冷静止的陈列,而是可亲近、可体验、可消费的活态文化,从而为其可持续发展注入新时代的蓬勃生命力。尤为需要注意的是,文创产品开发要注重设计与品质,突出正定文化特色,避免同质化现象。同时,要注重知识产权保护,对优秀的文创设计及时申请专利和版权保护。

此外,还应加强国际交流合作,学习借鉴国外先进碑刻保护利用经验,通过举办国际学术会议、展览交流等活动,提升正定遗存碑刻的国际知名度和影响力。可以与国际知名博物馆、研究机构建立合作关系,共同开展碑刻保护技术研究,推动正定遗存碑刻走向世界。

正定遗存碑刻是镌刻在石头上的史书,是“让历史说话,让文物说话”的绝佳载体。通过建立数字化档案实现“永生”,通过开放共享实现“共鸣”,通过创意赋能实现“新生”,我们必能更好地“活化”这些宝贵的文化遗产,使千年古郡的文脉清晰可感、中华文化的灿烂辉煌触手可及,为坚定文化自信、建设中华民族现代文明贡献正定力量。

【本文系2025年度石家庄市社科专家培养项目(2025zjpy25)、2025年度石家庄市经济社会发展调研项目(2025dyby57)研究成果】(作者单位:河北地质大学)

投稿邮箱:hbjbrbl@163.com