

人工智能助推雄安新区艺术产业数智化发展

□张晶 贾文涛 李华 郑阳

人工智能作为新一轮科技革命和产业变革的核心技术,已经成为数智化革命的重要驱动力量。人工智能为艺术产业在创作、传播、教育等方面的发展开辟了全新路径,正全方位重塑艺术产业格局,为其发展注入强大动力。《河北雄安新区规划纲要》明确提出,弘扬中华优秀传统文化,加强非物质文化遗产的保护与传承,注重人性化、艺术化设计,提升城市空间品质与文化品位,发展创意设计、高端影视等文化产业,打造国际文化交流重要基地。人工智能与艺术产业的深度融合,有助于推动艺术产业成为雄安新区文化产业创新发展的核心引擎,为雄安新区构建具有全球影响力的艺术创新高地提供了战略机遇。

人工智能为艺术产业数智化发展带来广阔发展空间

国家从政策层面持续推动人工智能等新一代信息技术与文化产业深度融合。国家《“十四五”文化和旅游发展规划》提到,推进文化和旅游数字化、网络化、智能化发展,推动人工智能等在文化和旅游领域应用。顺应数字产业化和产业数字化发展趋势,推动新一代信息技术在文化创作、生产、传播、消费等各环节的应用,推进“上云用数赋智”,发展数字创意、沉浸式体验等新业态,丰富个性化、定制化、品质化的数字文化产品供给。《关于推动数字文化产业创新发展的指导意见》提出,发挥高新技术对内容创作、产品开发、模式创新的支撑作用,提高产品品质、丰富表现形式。

河北省《关于进一步挖掘潜力繁荣全省文化和旅游市场的若干措施》指出,加快推进AI、VR等数智技术在景区、文博、演艺等领域广泛应用,打造沉浸式体验空间。《中共中央 国务院关于支持河北雄安新区全面深化改革开放和扩大开放的指导意见》指出,推进文化领域改革创新,培育各类型新型文化业态,推进文化与前沿科技领域融合。

雄安新区作为国家级创新驱动发展引领区,承担着“探索文化+科技融合”创新模式的战略使命。艺术产业作为文化产业的核心组成部分,具有

独特的创造力和表现力,是文化产业发展的重要驱动力。人工智能技术的融入,为艺术产业在创作、传播、教育等方面发展开辟了全新发展路径。

艺术产业数智化发展现状分析

艺术产业是指以艺术创作、生产、传播和消费为主要活动的产业集合,涵盖传统艺术和新兴艺术两大领域。艺术产业不仅创造文化价值,还通过艺术产品和服务的交易,产生显著的经济价值,在文化传承、创新和经济发展中发挥着重要作用。

当前艺术产业在发展过程中面临诸多问题。创作环节,传统艺术创作方式效率较低,创作灵感受限于艺术家个体经验和视野,且创作过程往往需要大量人力、物力投入。交易环节,存在信息不对称、鉴定评估困难、交易成本高等问题,导致艺术品市场交易活跃度不高。教育环节,传统教育模式难以满足市场对复合型高端艺术人才的需求,学生缺乏对新技术如AI的了解和应用能力。传播环节,传播渠道有限,传播方式单一,难以精准触达目标受众,导致许多优秀艺术作品和文化资源得不到充分传播和推广。产业经济方面,艺术产业规模较小,产业集聚效应不明显,产业链上下游协同和应用AI技术深度不足,缺乏具有强大竞争力的产业集群和龙头企业。人工智能技术的加快发展,为艺术产业数智化转型升级提供了无限可能。

人工智能赋能雄安新区艺术产业数智化发展

在国内外,AI已广泛应用于艺术产业各个环节。雄安新区也在AI赋能艺术产业方面积极探索,例如,通过AI算法解析白洋淀水乡风貌等,生成兼具现代美学与地域特色的数字画作、动态影像,用于文创产品

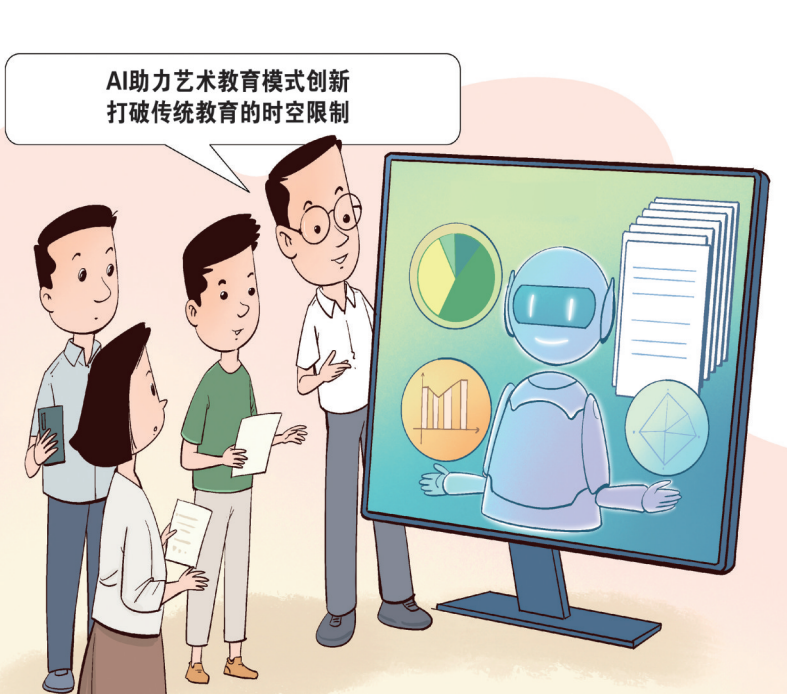
设计、城市景观数字展示等场景。目前,雄安新区共有国家级非遗代表性项目3项、省级24项、市级102项,非遗资源丰富、特色鲜明。因此,利用人工智能的高水平算法、高性能算力、高质量数据特点,发挥技术创新和经济效益的规模效应,提升雄安新区艺术产业数智化水平,成为培育新质生产力的关键场景。

提升艺术创作与保护水平。在艺术内容及艺术品创作方面,AI可通

过对大量艺术作品数据的学习,开发智能绘画、数字雕塑等智能创作工具,为艺术家提供创作灵感和创意辅助。如AI绘画软件能根据用户输入的关键词快速生成绘画草图,艺术家在此基础上进行完善创作。在文化遗产保护与修复方面,通过AI补全等技术修复受损文物,实现数字化保护。

提升艺术鉴赏和交易服务水平。在艺术品评估方面,AI利用图像识别、数据分析等技术,对艺术品的风格、年代等进行评估,提高准确性和效率,减少人为因素干扰。在艺术品交易方面,AI通过构建智能交易平台,利用大数据分析买卖双方需求和偏好,降低交易成本,实现精准匹配。同时,应用区块链技术保障交易安全,降低信息不对称,提升市场效率。

带动艺术产业经济发展。AI拉动艺术类园区及文创产业集群建设,为艺术产业经济发展注入强大动力。一方面,AI技术催生新的艺术业态和商业模式,重塑生产方式、生活方式和治理方式变革,助力艺术产业数字化、网络化、智能化、高端化、绿色化、低碳化发展,创造新的经济增长点。例如,发展虚拟歌手、数字偶像等AI艺术形态,通过AI合成技术打造雄安元素的互动型虚拟偶像;推动“音乐+文旅”融合,结合安新县圈头村音乐会,开发雄安音乐节与白洋淀等景区结合的文旅产品,实现产业双赢;将雄州黑陶等传统文化元素转化为数字藏品、虚拟商品,发展艺



AI助力艺术教育模式创新 打破传统教育的时空限制

党建引领创新大学生思政教育

□伦关臣

习近平总书记在全国教育大会上强调,“要坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,实施新时代立德树人工程。”浇花浇根,育人育心,思政教育是加强大学生社会主义核心价值观教育的载体,确保了大学生能够真正成为国家和社会的有用之才;伟大建党精神是大学生思政教育最深刻的内容,党建精神谱系是大学生思政教育的不竭源泉。习近平总书记的讲话更清晰界定了新时代大学生思想政治教育的基本思路,为今后高校的大学生思想政治教育提供了根本遵循。

党建工作与大学生思政教育工作具有同心同向、同频共振的共生机制。党建工作的政治建设和思想建设功能,能够提升大学生的政治认同感归属感,为大学生理想信念教育提供生动鲜活素材;新时代大学生作为推动社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴的建设者和接班人,是党建工作的重要参与者、践行者,是党建精神薪火相传的发扬者。共产党员艰苦奋斗、勇于斗争、善于斗争、自信自强的底气,引导新时代大学生在面临复杂的国际国内局势和各种风险诱惑时,依然能够保持清醒头脑和战略定力,努力增强斗争本领,增强“志气、骨气、底气”,自觉将个人理想与中国梦结合,将个人命运与国家命运紧密联系,不负党和人民的重托期望。

针对当前部分高校的党建工作还存在脱嵌于大学生思政教育过程、思政教育存在形式单一和简单化倾向、对思政教育规律认识不深入,教育内容未能入脑入心等问题,本文提出按照大学生“认知—判断—意愿—动机—行为倾向”的心理选择过程规律,以党建为载体,构建“理想信念教育—爱国主义—品德修养—奋斗精神—法

党建工作与大学生思政教育工作具有同心同向、同频共振的共生机制。应按照大学生“认知—判断—意愿—动机—行为倾向”的心理选择过程规律,以党建为载体,构建“理想信念教育—爱国主义—品德修养—奋斗精神—法治思想”为链条的大学生思政教育体系

治思想”为链条的大学生思政教育体系。

培根铸魂,筑牢思想之基。习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化最新成果,是加强党建的指导思想,更是大学生开展理论学习的主要内容。带领大学生实地走访革命圣地,还原历史场景,再现社会转折背景,让学生沉浸式体验共产党在革命时期的优良作风,实现感情共鸣和政治认同,更坚信中国特色社会主义制度的最大优势是中国共产党领导,办好中国的事情,关键在党。针对西方意识形态的渗透、历史虚无主义与极端个人主义等错误思潮,高校应高度重视大学生意识形态安全观建设,通过学习中华优秀传统文化,掌握文化安全及意识形态领域的主导权,将社会主义核心价值观融入“大思政”课程体系,构建起坚实的意识形态屏障,厚植马克思主义信仰,强化文化安全意识和理论武装,增强文化自信,自觉抵御外部文化冲击,以积极的校园文化建设维护国家文化主权独立,筑牢大学生的思想之基和防腐之墙。

科学判断,明辨大是大非。辅导员在开展大学生思政教育时,着力引导学生回顾中华民族的百年抗争史,从历史发展规律中汲取思想的智慧和主流价值观的取向,从中华民族争取独立的探索中,深刻理解“家是最小国,国是千万家”的历史逻辑,从众多历史人物的奋斗过程中总结顺应发展趋势的必然规律,进一步领悟马克思

主义理论穿越历史的思想伟力,更清醒认识到,坚持共产党的领导,是历史和人民的唯一选择,从而唤醒学生的主体意识,在民生关切中培育责任感,帮助学生树立正确的历史观和大局观,增强学生的政治自信、思想自信和组织自信,使学生更自觉认同中华民族共同体意识,在新时代勇当弄潮儿,再立新功。针对信息时代大学生形成的网络思维惯性和价值多元化趋势,思政课教师要站在时代的立场上,围绕时代之问,向学生讲深讲透社会主义核心价值观,回应学生的关切和期盼,增强主流价值观对多元化价值观的引导与融合作用,牢牢守住意识形态主阵地,使大学生能够透过现象看事物本质,树立正确的大是大非观。

严于律己,提高品德修养。大学生作为未来社会主义事业的建设者,承担着民族复兴的责任,这要求高校的大学生思政工作要服务好“两个大局”,教育大学生在社会主义核心价值观的指导下,“有所为,有所不为”,在行动中明确界限,主动放弃不符合原则或超越能力范围的事务,要经得住诱惑,分清善恶,以一颗清静之心面对诱惑,守住清贫,做一个心灵富足的人。针对虚拟网络中以隐蔽身份过度“释放自我”的行为,高校要制定网络空间管理制度,规范大学生的“网暴行为”,将网络行为纳入思政考核范围,引导学生与违规网络行为划清界限,遵守网络行为准则,做到

术IP数字化运营。另一方面,通过提高艺术产业各环节效率,降低成本,提升产业整体经济效益。通过艺术类园区及文创产业集群建设,艺术创作、技术研发、评估交易等相关企业相互协作,共同发展助力形成规模集聚效应,提升产业附加值,推动艺术产业经济规模化发展。

伴随着AI技术的飞速发展,AI为雄安新区艺术产业发展提供了无限可能与广阔的发展空间。AI可有效解决艺术创作、交易、教育、传播及产业经济建设等方面的问题,同时,国内外艺术类重点城市的实践经验也为雄安新区提供了借鉴参考。通过AI赋能,雄安新区有望打造具有雄安特色的现代化艺术产业体系。未来,应进一步加强AI关键核心技术研发与应用,完善产业配套设施,培养AI艺术复合型专业人才,积极发展新业态、新模式,促进AI与雄安新区艺术产业深度融合,推动艺术产业成为雄安新区文化产业发展的核心引擎,将雄安新区打造为新时代的创新高地和创业热土。

【本文系2024—2025年度河北省社会科学基金项目《AI技术赋能雄安新区艺术产业创新发展模式研究》(项目编号:HB24YS044)研究成果】

(作者单位:张晶,河北经贸大学;贾文涛、郑阳,中国移动通信集团;李华,中国移动通信集团河北有限公司)

□康连存

当前,随着技术革新的加速演进与受众需求的深刻变迁,媒体格局正经历着前所未有的重塑。在此背景下,传统主流媒体如何通过系统性变革,在媒体融合大势中闯出新路、焕发光彩,是时代赋予的命题。

廊坊日报社坚持改革引领和数字赋能双轮驱动,探索“以改革创新为动力,以内容生产为核心,以平台建设为支撑”的创新融合发展路径,打造“以纸媒传播为基础、以网络传播和系列新媒体传播为两翼”的新闻传播格局,10大类13个媒体发布终端组成的媒体发布矩阵,新型主流媒体建设取得了阶段性成效。

建强组织支撑 多维发力促转型

在媒体深度融合进程中,构建适配全媒体传播格局的体系是核心任务,需从组织架构、评估机制等多维度发力,打破传统壁垒,激发融合效能,实现新闻生产与传播的全面升级。

重构组织框架。立足“移动优先、一体发展”,廊坊日报社重塑组织架构,成立融媒体中心,建成“中央厨房”全媒体指挥系统,弱化传统媒体边界,统一采编人员身份,构建“一次采集、多元生成、全渠道传播”生态闭环,实现内容、技术与运营协同推进。设立全媒体指挥调度中心,由党委委员、副总编辑担任主任,下设总编室、采访部、编辑部、运维部4个部室,强化新闻生产全流程的统筹调度,确保“策、采、编、发、评”一体化高效运行,让融合从形式走向实质。采编部室40岁以下人员实行双向轮岗,培养“一专多能”全媒体人才,提升跨部门协同作战能力。

革新评估机制。树立起以融合实效为核心的评价导向,构建“指标量化、过程透明、激励到位”的绩效考核机制,将内容影响力、技术应用能力、商业变现成效等纳入考核范畴。每月设立社长总编奖,每季度设立好新闻奖,设立“新媒体精品创作”与“融合成效达成”专项奖励,鼓励采编人员探索新媒体传播新形式。大胆启动年轻人,实现新媒体发布终端人员“90后化”,打破“身份论”,选用一批政治素质好、融合能力强的聘用制年轻人才从“执行层”走向“管理层”,成为融合发展核心力量。

强化党建引领。撤销原日报、都市报编辑部党支部,成立全媒体党支部,推动党建与业务在目标、部署等方面同向发力。优先培养、重点发展在新媒体领域表现突出、政治素质过硬的年轻采编人员。党委牵头建立容错与试错机制,明确“因探索新媒体形式出现的非原则性失误”等情形可容错,解除采编人员“怕出错不敢试”的顾虑。

做强精品内容 深耕舆论主战场

高质量内容生产永远是主流媒体的主业。在互联网已成意识形态斗争主战场的今天,主流媒体应该思考的是如何将长期积淀的内容生产力、品牌影响力,向移动互联网主阵地迁移。廊坊日报社锻造兼具内容穿透力、技术驱动力与用户连接力的新型传播矩阵,让主流声音在智媒时代实现破圈传播与深度抵达。

在内容生产上,坚持“双轨并行”,在选题策划时就兼顾传统媒体与新媒体的适配性,力求达到“一次策划、多元衍生、双向赋能”。一方面利用传统媒体在深度报道、权威解读等领域的优势,强化“精品化”生产,以思想深度与专业品质筑牢主流舆论阵地,另一方面以“轻量化”制作激活新媒体终端优势,满足不同人群的阅读习惯和内容需求。例如,《十年·蝶变——京津冀协同发展下的廊坊》主题策划,《廊坊日报》刊发10篇深度报道稿件,同时制作10张具有视觉冲击力的精品海报在各新媒体发布,海报上贴有二维码可阅读全文,受到一致好评。

在技术赋能上,引入大数据分析、人工智能等前沿技术应用于新闻采集、编辑、传播等环节,借智能算法捕捉热点、大数据洞察偏好,推动内容精准触达,锤炼智能化创作能力,打造出一批兼具行业权威性与群众认可度的新媒体精品力作。例如《SVG丨最是一年春好处!来看看政府工作报告里的廊坊实践》获得河北省新闻奖(融合类)一等奖;《科普时间!日历上的这个字念什么?》点击量超过1000万,入选“学习强国”百灵视频全国百强榜,为当年河北省唯一市级平台入选作品。

在形式创新上,积极探索短视频、动态海报、H5互动、VR等形式,突发新闻第一时间通过短视频等传递信息,政策类制作“一图读懂”“互动问答”等H5产品,活动类报道采用“短平快”的Vlog、直播等方式。特别设立“早安廊坊”“AI读报”“视频号”3个工作室,形成“小而精”的垂直团队,精准对接全媒体时代用户碎片化阅读需求。其中,“早安廊坊”双语版登陆海外平台,成为城市对外名片。

增强运营效能 协同联动求共赢

强化自身运营能力,增强造血功能,是破解主流媒体可持续发展难题的关键。廊坊日报社积极探索“新闻+服务+变现”运营模式,在创新传播中守牢舆论阵地,在深化服务中挖掘盈利空间,实现社会效益与经济效益的协同增长。

拓展服务领域。作为“学习强国”廊坊学习平台的运维主体,廊坊日报社深耕“内容赋能服务”路径,2022、2023年、2024年连续三年在全省发稿位居前列,先后建成的主题社区、主题公交车、主题街道等创新做法被中宣部宣传舆情研究中心《“学习强国”学习平台建设》推广。当前,“学习强国”廊坊学习平台总订阅量超过1300万,稿件总阅读量突破10亿次,在全国239个市级平台排名第6位,全省第1位。廊坊日报社还先后运维了“文旅廊坊”微博、微信号,廊坊临空经济区官方微信公众号,在政务服务外包、商业流量转化等方面积累了成熟经验。

加强市县联动。一方面强化与各县(市、区)的协同合作,在《廊坊日报》开设县域新闻专刊,用“一县一刊”方式深入挖掘县域重点亮点工作,并依托新廊坊APP、廊坊日报微信公众号,同步刊发重点稿件,拓展传播范围;另一方面,聚焦基层群众的关心关注,发挥新媒体即时性、互动性、可视化优势,跟进调查报道,对接乡镇政府与职能部门,推动问题从“被关注”到“被解决”,在增强用户黏性的同时,成为服务县域高质量发展的助推器。

搭建数字平台。建成数字资源公共服务平台,集结廊坊日报社建社以来的海量新闻资源,对政府和职能部门而言,该功能是政务决策与治理的可视化档案库,对群众来说,平台的新闻资源成为解决实际问题的凭证库。例如,在评估京津冀协同发展战略成效时,可通过查询历年报纸图片,直观呈现廊坊在协同发展中的工作成果与发展变迁。

此外,廊坊日报社还在整合内部资源,谋划打造集新闻和政务服务于一体的综合平台,推动媒体深度融合迈上新台阶。

(作者为廊坊日报社党委书记、社长)

投稿邮箱:hbjrbll@163.com