

“劳动与社会保障法”是法学专业的重要课程之一,在培养学生专业知识和技能方面发挥着至关重要的作用。然而,在以往的课程教学中存在一些问题,如教学内容滞后、教学模式陈旧。考核体系不健全等,严重影响课程教学效果和人才培养质量的提升。对此,在新时期,高校以及教师应紧跟时代发展趋势,对传统的课程教学进行改革和优化,通过多种方式和手段,打造全新的课程教学新局面,从而更为有效地培养学生专业素养和综合能力,为他们未来实现全面发展奠定坚实基础。

优化课程内容 提升课程教学实效

整合教材内容,凸显核心知识。“劳动与社会保障法”课程内容较为庞杂,涉及劳动法、社会保障法等多个领域。因此,为了提升课程教学效果,首先应整合教材内容,提炼其中的核心知识点,如社会保险制度、劳动合同制度等,构建清晰、完整的知识框架。同时,还应与时俱进,结合最新的法律法规和司法解释,确保教学内容始终具备时效性和准确性。

引入典型案例,深化学生认知。为了帮助学生更加深入地理解和掌握专业知识,还应在教材中引入大量典型案例。通过引导学生对这些案例进行深度分析,能够有效培养学生分析问题以及解决问题的能力。例如,在讲授“解除劳动合同”这部分内容时,可以选取一些典型的案例,并引导学生对其进行全面分析,鼓励他们阐述用人单位的违法行为和需要承担的法律責任,以此强化学生认知,提升课程教学效果。

融入社会热点,提升课程先进性。“劳动与社会保障法”与社会生活紧密相连,将社会热点问题融入课程教材之中,不仅能够有效激发学生学习兴趣,调动他们的积极性和主动性,同时还能够帮助学生更加深入地学习和掌握法律知识,提升课程教学先进性。例如,在教学实践中,教师可以将劳动领域的热门问题引入其中,让学生以小组讨论的方式,对这些社会热点问题背后的法律问题进行分析 and 思考,从而有效强化其社会责任感,培养其法律素养。

创新教学方法 激发学习兴趣

在新时期,传统的“劳动与社会保障法”课程教学方法已经难以满足学生发展的需要。对此,教师应与时俱进,根据课程特点,结合学生学情,创新教学方法,以此激发学生学习兴趣,提升课程教学效果。对此,可以:

运用信息技术,构建翻转课堂。在教育信息化背景下,教师可以将信息技术引入“劳动与社会保障法”课程教学之中,构建翻转课堂,以此提升教学实效。在教学设计过程中,可以通过网络渠道预先布置学习任务,要求学生自主学习,完成基础知识的学习。课堂中,则引入典型案例,并引导学生们对其进行深度分析和思考。通过这样的方式,以此激发学生学习兴趣,提升课程教学效果。

构建虚拟法庭,培养学生实践能力。虚拟法庭是培养学生专业素养和综合能力的有效方式之一。在教学设计中,教师应定期组织学生参与虚拟法庭活动,将班级学生分组,要求他们分别扮演法官、律师、原告、被告等角色。通过深度模拟法庭审判流程,以此加深他们对法律知识的理解和掌握,培养其团队协作能力、沟通交流能力,为其未来就业和发展奠定基础。

构建线上教学平台,共享教育资源。高校还可以利用数字技术,构建线上教学平台,以此提供丰富的教育资源,如教学视频、教学案例等,为教学活动的开展提供助力。在具体实践中,学生可以根据自身需求和学习进度,随时随地获取高品质学习资源,突破实践和空间的限制,从而有效提升学习效果;教师可以通过教学平台获取教学资源,优化教学设计,提升课程教学效果。同时还可以通过其沟通模块,与学生、同行教师等进行深入沟通,从而创设良好的学习氛围。

完善考评体系 构建多元化考核机制

关注过程性考核。以往,高校考核方式以终结性考核为主。然而,这种考核方式难以充分体现出学生的综合能力,导致考核结果不科学、不准确。因此,在教学设计中,应采用“过程性+结果性”的考核方式,除关注学生的学习成果外,还应对他们学习过程中的表现进行评价。通过这样的方式,能够更为全面、科学地评价学生的学习效果。

丰富评价主体。在以往的评价体系中,教师是主要的评价主体。然而,教师容易受到多种外界因素的影响,导致教师评价结果缺乏科学性。对此,在新时期,可以引入学生、同伴、企业等评价主体,从多个维度和层面对学生进行评价,以此提升评价的客观性和准确性,帮助学生及时纠正自身问题,从而促使他们全面发展。

注重实践考评。“劳动与社会保障法”是一门应用性较强的课程,对学生的实践能力、解决问题的能力有着较高的要求。对此,在教学考评中,应关注实践考核,以此检验学生的实践能力,为推动课程教学改革奠定基础。

结束语

总之,在新时期,为了提升课程教学效果和人才培养质量,高校以及教师应与时俱进,优化教学设计,通过多种方式和手段,以此提升课程教学效果,更好地满足学生未来发展的需要。

[本文系长春人文学院2025年度福祉特色专项教学改革研究课题“融入弱势群体福祉的‘劳动与社会保障法’课程教学创新设计研究”成果,课题编号:2024FZ026](作者单位:长春人文学院,吉林 长春 130000)

新媒体环境下中职语文教学资源的开发与应用

□包雪莹

展自主学习活动,独立完成一篇逻辑清晰、观点明确的议论文,并上传至平台相应模块,教师在平台上完成对学生习作的批改和点评。这种情境教学既能培养学生的自主探究能力,又能将学生的习作转化为教学资源,进一步丰富中职语文教学资源库。

以学生为主体,开展分层教学

教师应根据学生的知识水平与学习能力,将学生分为基础层、提升层和拓展层三个层次。针对语文基础知识掌握与应用能力相对薄弱的基础层学生,教师借助新媒体平台,为其开发短小精悍的语文基础知识微视频。比如,在学习教材中的文言文课时,教师在线上教学平台上传“常见通假字小课堂”微视频,通过通俗语言、直观形象的动画帮助学生理解文言文知识。对于提升层学生,教师则应将教学重点放在引导学生将所学知识转化为解决问题的能力。对此,教师可基于超星学习通等线上教学平台,搭建“职业语文资源库”,为不同专业的学生提供不同的应用文写作学习与任务资源。例如,面对电子商务专业学生,提供商品详情页文案撰写模板;面对旅游专业学生,上传热门景区优秀导游词案例。让学生在模仿的基础上,将所学文学知识与习作技巧,转化为职业文案写作能力。而对于拓展层,教师在指导其明确学习目标的基础上,让他们登录线上教学平台,根据自身学习进度与需求完成拓展作业。比如,拓展层学生由于文学素养较好,教师可以组织学生策划校园新闻专栏并撰写原创新闻稿件,让学生独立撰写并完成校园新闻公众号的运营,以锻炼学生的综合素质。

基于线上教学,拓展课外资源

网络上存在大量优质的教育网站,这些网站上有海量的语文学习资源,教师可以指导学生充分利用这些网站拓

AI 如何让大学英语课堂“千人千面”——教育智能体赋能大学英语项目式学习的实践探索

□王进

本,语速可调的英语配音和自适应纠错与解析机制。以办理登机项目为例,智能体首先剖析项目目标,接着解构任务要素,继而生成机场航站楼背景图片,该图片含安检通道、值机柜台、航班信息屏、登机口等必备细节。背景场景搭建好之后,智能体还会匹配契合的虚拟角色,如登机口工作人员、行李服务人员、值机员和来往的旅客,并从视频资源库中提取肢体语言模板构建动态的虚拟角色。在语言交互方面,智能体会基于NLP(自然语言处理)构建难度分层的对话脚本与同步语音,虚拟角色的语音与表情、口型动态同步。智能体还能依据停顿监测机制自动识别交流堵点,动态插入问题引导或生成针对性微课,如机位座位挑选的标准表达,最终形成“输入—反馈—迭代”的闭环虚拟环境。这种融合多模态交互与自适应学习策略的场景推动英语学习实现从“纸上谈兵”到“真刀实枪”的跨越。

以需求画像实现个性资源适配

智能体围绕能力提升需求、工具辅助需求、心理支持需求设计问卷调查和测试,接着将采集到的数据进行定量和定性分析,评估学生三大需求等级,构建差异化需求画像,然后帮助学生找到最近发展区域,动态匹配学习资源、辅助工具和情感化策略。以大学英语产品介绍模块为例,智能体依据多模态数据采集得知大部分学生的项目学习需求是产品介绍主题词汇和关键句型、产品内容设计与呈现技巧。针对主题词汇和关键句型需求,智能体设计能力适配语料,含38个核心短语、14个基本句型,内容涉及产品外观、特色、印象、竞争力、性能和用途六大方面。针对产品内容设计与呈现技巧需求,智能体设计了产品卖点提炼的精准性技巧、PPT设计结构化技巧及演讲技巧等微视频。少部分学生一上台就紧张焦虑,为了帮助这些学生消除上台紧张怯场心理,智能体设计了VR沉浸式模拟训练

“节选型”语文教材教学方法初探

□廖彦梅

情节发展的缘由:为什么守街亭?围绕街亭展开哪些战役?街亭失守的后果怎样?通过情节的梳理,理清作品中出现的一些人物的关系。情节衔接不仅要引导学生讨论“失街亭,谁之过”?还要去探寻“街亭失守的后果是什么?”这样自然就把“失街亭”与“空城计”等情节衔接起来。情节衔接的教学方法既可以激发学生阅读和探究的兴趣,又避免了教学中教师背景介绍过多或过少的弊端。

问题追踪法

问题追踪就是选取作品中的关键问题作为切入口,通过问题的分析,把节选部分和整个作品有机地结合起来。当然,这个问题必须是贯穿全篇的问题,是“牵一发而动全身”的问题。抓住这个问题,就可以对整个作品进行深入的研究。如《边城》(节选)中,祖父在给翠翠唱歌时,回答了她一个问题说,“最重要的事情,就是这种歌唱出了你。”为什么说翠翠是在歌声中唱出来的?歌声在整个作品中起一个什么样的作用?通过探究文中无处不在的“歌声”,理解作品中人物形象,把握作品的主题。运用问题追踪法进行教学,教师一定要善于抓住作品中的关键问题,通过关键问题调动学生阅读整个作品的兴趣。

人物成长法

研究作品中的人物的成长史,特别是作品主人公的成长史,对于理解和把握全文会起到事半功倍的效果。课文节选部分可能是主人公成长的某一时期,教学中自然要围绕主人公的“以前”和“将来”做深入的探究,这样才能全面把握主人公的形象。如教学《鲁滨孙漂流记》,教材选取了《初航》《制陶》两个片段,从主人公鲁滨孙落难荒岛的前后变化,我们追踪主人公成长的足迹。在《初航》中,鲁滨孙还只是一个航海的生手,作为一名船员,连最简单的航海知识都不清楚,一切只能听天由命。《制陶》中,鲁滨孙并没有灰

宽自己的课外学习途径。例如,国家中小学智慧教育平台中有很多中等中职语文教学内容,既有名家导师的讲授视频、专题讲座视频,又有同步的测验内容,教师应根据教学进度和学生的需求选择相关的资料,并发布到线上教学平台,以供学生在课下自主学习。此外,教师还应不断提升自身的信息化教学能力,运用AI技术、大数据技术等先进信息技术,进一步丰富新媒体环境下中职语文的线上教学资源。比如,在教授应用文这部分内容时,教师可利用AI虚拟仿真教学软件或平台,模拟客户投诉、跨部门协作等职场场景,让学生通过语音或文字与虚拟角色互动,并在完成实践项目后,用AI系统生成学生的学习报告,分析学生在模拟实践过程中语言表达的逻辑性、礼貌性,并提出在表述中可使用“您的反馈我非常重视”等话语,安抚客户情绪等改进建议,以提升学生的应用文语言应用能力。

结语

综上所述,教师通过开发与应用中职语文教学中的新媒体教学资源,既有助于提高学生语文学习效率,又能培养学生数字素养,从而打造出高效的中职语文课堂,培养出更多具备良好语文核心素养的新时代职业技术人才。

参考文献:

- [1]陈俊才.新媒体环境下中职语文教学的延展与创新分析[J].福建经纺,2023,(06):65—68.
- [2]王惠清.中职语文教学中新媒体技术的应用探讨[J].试题与研究,2023,(01):170—172.
- [3]谢荣.巧用新媒体活化中职语文课堂[J].学周刊,2023,(03):31—33.
- [本文课题名称:职教高考背景下依托微信公众号平台建设中职语文课程资源库的实践研究,编号:GXZZJG2023B069。](作者单位:广西纺织工业学校,广西 南宁 530001)

系统,通过虚拟观众互动逐步缓解学生的紧张反应。总之,通过这种三维一体的精准干预,智能体实现了从需求诊断到资源匹配的闭环优化,使英语学习需求从“统一供给”转变为“按需定制”。

以认知计算实现动态过程调控

智能体依托认知计算技术可以实现对学习过程的动态调控:通过对学习全周期数据的系统性处理,智能体实时采集行为数据,监测认知状态指标并记录关键事件表现,构建具有动态响应特性的多维学习分析模型。该模型能够动态识别知识掌握薄弱环节,实时诊断学习效能波动,并持续挖掘个体认知模式特征。基于以上认知计算,系统将动态分析结果转化为可视化诊断报告,为学习过程提供实时调控依据,最终形成“监测—评估—调控—优化”的闭环动态调控机制,构建具备自适应能力的智能学习调控体系。在大学英语课程的所有项目教学中,智能体都可以采集学生的以下三大类数据指标:首先,行为数据如学习日志、点击流等;其次,认知状态如知识掌握水平、行为努力等;最后,关键事件表现如求助、反馈、复述、总结等浅层课堂互动和知识分享、整合与创造等深层课堂互动。基于这些数据,智能体建立三重优化机制:其一,依据行为轨迹分析重塑学习态度;其二,依据学习障碍诊断调整认知策略;其三,依据涵盖话题覆盖广度、思维推进深度和话轮转换速度的三维评估优化互动效能。

智能时代的教育发展正呈现出人机协同的新形态,在“与AI共舞”的教学生态中,人机融合、互促与协同创新将是未来学习的主流范式。

[本文系湖南省教育科学“十四五”规划课题《基于教育智能体开发与应用的大学英语个性化创新学习路径研究》(编号:XXK25BZY043)的阶段性研究成果。]

(作者单位:保险职业学院,湖南 长沙 410114)

心、气馁,而是不断反思,不断总结,不断地尝试,直至成功。主人公的这种变化自然由于生活环境的改变,孤独的荒岛生活,磨砺了他的意志,改变了他的一切。追踪主人公的成长历程,形成对作品主题及人物形象的全面理解。

意象分析法

意象是在具体事物和环境的相互关系中产生,往往凝结着作者的某种情思。对于作品意象的分析,可以探寻作者的情感变化,从事物中读到作品蕴含的深意。如《边城》节选中,小说以边城为题目,题名本身就是一个内涵丰富,象征意味极强的意象,从地理位置来看,边地茶桐是一个荒凉小镇,远离城市的喧嚣,是一个未被现代文明所沾染的明丽、淳朴的乡村小城。其次,边城象征一个遥远的时间概念。边城是表达了作者对自己逝去梦的追忆。沈从文1923年离家后,事隔十多年再回故乡,满目疮痍的故乡今非昔比,写于此时的《边城》是作者对那个遥远时间的回忆。湘西少数民族在长期的历史岁月中,被视为“化外”的野蛮人,他们被歧视、压迫、屠杀。沈从文本人就有苗、汉两种血统,作者借边城来描写少数民族的文化。作品中翠翠的孤独感,老船夫的不为人理解和一系列人与人之间的误解都表达出少数民族内心的孤独感。朱光潜认为《边城》“表现受过长期压迫而又富于幻想和敏感的少数民族在心坎里那股沉郁隐痛”。

“节选型”课文的设立的本意是让学生走进经典、了解经典、阅读经典,如果教师在教学中仅仅停留在课文层面,而不做深入的探究,不利于学生形成正确的阅读能力和鉴赏能力。利用一定的教学方法,引领学生在文本中走个来回,真正实现举一隅而三隅反,把节选部分当作一个引子,最终实现对全篇的阅读和理解。

(作者单位:邯郸市教育局教育信息技术中心,河北 邯郸 056001)