

数字经济赋能石家庄传统产业优化升级

□刘义臣 刘铁卿

党的二十届三中全会提出，要健全促进实体经济和数字经济深度融合的制度，有效提升和引领传统产业优化升级。2025年人工智能AI应用从通用场景向垂直行业加速渗透，演变为可独立完成复杂任务的“数字劳动力”，数字经济与实体经济深度融合发展的趋势更加明显，成效更加显著。石家庄市近年来将传统产业数字化转型作为经济升级的核心战略，引导传统产业向智能化、绿色化、高端化转型，促进经济高质量可持续发展。

石家庄作为河北省省会，其数字经济发展水平在全省处于领先地位，并在多个领域展现出显著优势，2025年数字经济规模占GDP比重将超过45%，两化融合水平达65%，居河北省前列。近年来，石家庄将数字经济作为核心战略，提出建设“数字强市”的发展目标，2024年1月正式投运石家庄人工智能计算中心，以“一中心四平台”为核心架构，提供通用智能算力支持，覆盖政府与行业客户的多样化需求。

数字经济赋能传统产业高质量发展的路径

实体经济是根基，是数字技术发挥作用的主战场，为数字经济发展提供牵引力和应用场景。数字经济的核心要素是数据、智能和平台，也是数字经济推动传统产业转型升级的主要路径。数据要素跨企业和行业的流通，能够引领企业开展多方协作，优化资源配置，并通过虚拟仿真技术降低创新成本，促进技术传播和创新，降低企业运营成本，提升产业发展效率，是产业数字化转型发展的基础。人工智能的发展，有效促进海量数据的数据化、系统化应用，通过数据加密技术降低数据使用的安全风险，构建可信数据空间，确保数据高效合规流动。工业互联网平台是新一代信息技术与工业经济深度融合的产物，能够有效缓解中小企业数字化转型过程中资源有限、资金不足的痛点，降低中小企业采纳新技术的门槛和成本，为企业发展提供智能化可复制的成熟解决方案，实现生产的智能化、高端化发展，从而打破行业壁垒，节约交易成本；依靠工业互联网的感知作用，引导行业内龙头企业与中小企业抱团发展，形成“大供应链协同平台”和平台内交易的闭环，带动上下游效率提升，形成全产业

链协同和共生的发展格局，推动产业集群升级，打造区域的核心竞争力。数字经济通过“数据燃料+技术引擎+生态网络”的三重驱动，引导数字经济企业从线性创新到敏捷迭代，从封闭研发到开放共创，从经验导向到数据智能转变，构建起“数字技术中台+数据共享体系+跨界协作能力”的新型创新基座，加快传统产业的数字化转型和高质量发展。

产业数字化虽然已从单点突破迈向全链条协同阶段，但仍需解决数据共享、技术适配性不足，政策协同和人才短缺等问题。石家庄作为京津冀算力枢纽节点，要进一步落实“京津研发，河北转化”的科学技术事业发展要求，立足自身实际，打造省内数字经济核心城市，推进传统产业数字化战略进程，精准发力，久久为功，尽早实现年度GDP迈入万亿元大关的目标。

落实国家标准，推进数据流转规范化市场化

按照《公共数据资源登记管理暂行办法》的要求，尽快建立公共数据资源底账，解决数据流通的壁垒，在数据的采集、汇聚、传输、加工、流通、利用、运营等环节，落实标准化和规范化要求，统一数据接口和通信协议，加快推进数据资产化和市场化；落实《国家数据基础设施建设指引》文件精神，加快数据基础设施建设，构建数据权属分置规则，支持数据上政务云平台和工业互联网，形成全市数据“一本账”，支撑跨层级、跨地域、跨系统、跨部门、跨业务的数据有序流通和共享应用。强化技术赋能，运用区块链技术和有限授权的管理方法，实现数据的全程化留痕和可跟踪溯源，按照“可用不可见”的目标，化解数据安全风险，保护好隐私数据；为提高数据使用效能，规范数据使用程序，简化使用流程，针对使用数据的规模和结构分级确定市场化价格，构建“原始数据—数据产品—数据服务”三级交易体系，畅通数据流通渠道，保护好双方的合法权益。

多维度发力，提高技术适配性

技术赋能是数字经济助推传统产业高质量发展的关键，当前中小企业数字化渗透率不到30%，主要问题是应用场景深度不够，技术适配性不高。依托石家庄市人工智能算力中心，运用国产化大模型技术，针对不

同产业的发展需求，强化自主研发，构建全栈算力生态；依托京津冀区域算力与数据资源共享红利，建立政府—企业—高校联合创新机制，共同攻关“卡脖子”技术，提升数字经济对实体产业的垂直渗透度，加速技术场景化落地，提供更多适应复杂场景的个性化解决方案；设立数字化转型专项资金，为传统产业数字化改造提供税收优惠、贷款支持和财政补偿，打造“政产学研金用”多主体深度融合的转型扶持体制机制；加强产业园区建设，引导企业聚集发展，提高行业内全链企业的联动频次，提升产业链供应链创新链协同化水平，优化生产和物流模式，降低数字化转型成本，将更多利润留在企业，引导更多企业开展数字化转型。

完善和健全政策保障，纾解企业转型困难

石家庄市近年来通过“政策引导+平台支撑+分类推进”的政策组合拳，初步构建了数字化转型保障体系，但仍需在政策落地效率、安全生态等方面持续优化。市政府应持续优化营商环境，简化政策执行流程和资金拨付机制，探索“预拨付+后核销”试点模式，缩短验收周期，减少企业资金压力。根据转型进展和企业需求，灵活增补或替换试点企业，确保资源精准投放。重视数字金融的作用，通过数字金融的广覆盖性、便捷性和精准性作用，链接中小企业科技创新过程，识别中小企业资金需求和风险等级，协助政府科学决策，实现点对点的资金投放和支持，解决中小企业的转型困难。提升转型服务供给能力，通过政策倾斜和资源整合，动态筛选技术强、经验丰富的本

地数字化转型服务商，开发细分行业解决方案，降低企业采购成本。加强宣传与示范引领，编印《中小企业数字化转型典型案例集》，组织企业观摩学习，推广本地企业转型的标杆和经验。

引育并举，破解人才短缺约束

石家庄面临兼具技术与行业知识的复合型人才不足，特别是人工智能、区块链等领域高端人才缺口较大的问题，本地高校培养体系尚未完全匹配产业高质量发展需求。为此在将数字化转型人才纳入“人才绿卡”管理的基础上，适当提高原有的住房租赁补贴标准和人才待遇标准，为紧缺型人才提供跟踪式服务，提高人才的归属感和荣誉感。吸引行业内电子信息、软件等全国百强企业迁入石家庄或成立研发分支机构，配套相应的科研业务费和财政补贴，确保企业的人才能够留得住，有产出，通过科研攻关带动本地人才的成长；主动对接京津高校，与知名高校开展项目合作和订单式人才培养，以柔性引进方式引导高端人才在石家庄短期工作，及时解决本地企业的发展难题。更好支持校企共建数字经济研究中心或实训基地，开展“两化”融合培训；支持本地高校开设数字经济专业，联合企业共建实验室，培养复合型的技术人才。

【本文受石家庄市科技局2023年度软科学项目(235790195A《数字经济助推石家庄市经济高质量发展的路径及对策研究》支持)】

(作者单位：刘义臣，河北地质大学区域制度研究中心；刘铁卿，石家庄信息工程职业学院)



石家庄2025年数字经济规模占GDP比重将超过45% 两化融合水平达65%，居河北省前列

为大学生职业生涯规划提供正确价值引领与精准指导

□魏然 崔浩哲

新质生产力背景下，社会的高速发展对人才的需求变化日新月异，高校思政教育与职业规划的融合发展迫在眉睫。通过分析新质生产力对大学生职业生涯规划的影响，梳理高校思政教育与职业规划的内在联系，进而对新质生产力背景下高校思政教育与职业规划的融合路径进行探析，以期为国家的高质量发展提供更多高素质人才。

新质生产力对职业规划的影响

影响学生择业方向。在以往的毕业生中，很多学生会选择进入公务员、事业编制等一些相对稳定的行业，但随着经济社会进入新质生产力时代，科技创新与数字化转型浪潮大规模进行，未来产业的蓬勃发展，打破了传统的职业格局，新的就业领域和岗位不断涌现，为学生们开拓了更加广阔的就业前景。

影响学生职业能力积累。新产业、新业态以及多元的职业发展方向也对大学生提出越来越高的能力要求，能够通过企业的层层选拔而顺利进入到公司的人，不仅要具备岗位所需要的专业能力，还要具备基本的管理、创新和逻辑分析等综合能力。学生应及早地确定就业方向，发掘岗位所需要的能力，不断地进行培养和提升，以达到岗位要求，提高自己的就业竞争力。

影响学生就业竞争压力。科技的发展日新月异，国内学历教育也呈

现直线增长的态势，据悉，2025年各层次应届毕业生规模预计达1222万人，同比增加43万人，就业压力空前巨大，2024年毕业生就业比例仅达55.5%，接近半数的学生在毕业时面临就业难的问题。虽然新兴产业会提供更多的就业机会，但由此带来的全球化竞争与企业的高标准人才要求加剧，更加加大了竞争压力。

新质生产力背景下思政教育与职业规划的内在联系

新质生产力的快速发展不仅重塑了就业环境，也为高校思政教育与职业生涯规划融合提供了新的契机。随着新质生产力的发展，思政教育需要紧跟时代特征，更新教育重点，注重对学生的职业能力、创新精神和综合素质的培养，培养更多符合新时代特点的新型人才。

引领正确价值观。思政教育是大学生职业生涯规划中具有前置意义的一环，引导学生树立正确的价值观念，找寻自身的职业目标和职业使命。鼓励学生积极投身于科技创新、产业升级等前沿领域，服务于国家、服务于人民，实现更高层次的人生价值。

积累职业能力。新质生产力的发展对人才综合素质提出了更高要求，更多地侧重于创新能力、团队协作能力等的提升。高校思政教育可以通过开展职业规划实践、就业大赛等方式，提前帮助学生模拟就业场景，洞察自身不足，培养学生的职业发展能力，为职业生涯规划打下坚实

的基础。同时，职业生涯规划课程也可以为思政教育提供实践平台，让学生在职业实践中践行立德树人的理念，增强学生的奉献意识和大局意识，提高学生自身修养。

强化社会责任感。高校思政教育是构建学生正向的价值体系的关键环节，思政教师上好思政课，搞好思政教育对于学生树立社会责任感，非常有益。而高度的社会责任感又是学生在走向职场后不可或缺的一种高贵的品质。在思政课堂上，鼓励学生多关注社会问题，积极参与社会服务，为社会的和谐发展贡献力量。这种社会责任感的培养，能够使学生在职业生涯中更好地平衡个人利益与社会利益，更多地将个人理想融入到社会理想的发展中去，实现个人价值与社会价值的统一。

新质生产力背景下思政教育与职业规划的融合路径

紧跟时代步伐，创新培养理念。随着新质生产力的发展，高校的思政教育也必须适应新的发展要求，更新教育理念，将创新驱动的理念融入职业生涯规划的课程教育中，构建以学生为中心的多层次育人体系，引导学生积极关注新兴产业与技术的发展，全方位塑造学生能力。

融合思政教育，优化课程体系。通过将思政教育与学生职业生涯规划相融合，打造思政教育与职业规划一体化的课程体系，在思政课程中引入职业发展模块，在引领学生构建正

确价值观的同时，将职业生涯规划巧妙融入其中，实现思政教育与职业规划的有机统一。

加强产教融合，培养实践能力。高校应与企业、研究机构深度合作，深化校企合作模式，探索更多的校企“双赢”路径。通过思政引领，结合地方特色，与地方产业深度融合，开辟更多的专业方向，建设产业研究中心，建立“双师型”教师队伍，高校聘请企业专家担任兼职教师，企业接纳高校教师参与项目实践，促进理论与实践的结合。

构建人才画像，精准指导就业。高校思政教育应更加注重学生就业需求，帮助学生提前做好职业规划，尽早掌握自身专业与战略性新兴产业的发展态势，洞悉相关行业人才需求与入职条件。通过开设系统化课程，将职业生涯规划贯穿学生在校全过程，结合专业特色和市场需求，开展多样化的生涯规划活动，多渠道了解学生的职业意向和能力水平，形成“学生职业画像”，拓宽就业指导的覆盖面，实现精准指导。

在新质生产力的发展背景下，数字化、绿色化和智能化已成为未来产业发展的特点与趋势，高校的思政教育要充分融合大学生职业生涯规划，关注行业发展态势，为学生的职业生涯规划提供正确的价值引领与精准指导，发挥“立德树人”与“铸魂育人”的政治作用，保证大学生职业生涯规划落到实处。

(作者单位：河北经贸大学管理科学与信息工程学院)

□于志辉

非遗音乐作为非物质文化遗产的重要构成，宛如一条灵动的丝线，串联起民族的历史记忆、文化传统与情感脉络，是人类文化宝库中熠熠生辉的瑰宝。当下，科技迅猛发展，多元文化激烈碰撞，非遗音乐的传承与发展既迎来了前所未有的契机，也遭遇了诸多严峻挑战。因此，积极探寻一条契合时代发展需求的传承创新之路，已然成为当务之急。

搭建多元立体传承架构

一是院校教育融合传承。在专业音乐院校与综合院校艺术专业中，开设非遗音乐特色课程意义重大。应将蒙古族长调、侗族大歌、西安鼓乐等经典非遗音乐纳入教学体系。

教学时，不仅要传授演唱、演奏技法，更要挖掘其文化背景与历史渊源。推行“传承人+专业教师”双导师制，实现优势互补。非遗代表性传承人以毕生实践经验亲身示范纯正技艺，分享传承故事；专业教师则从音乐理论与教学方法出发，助力学生掌握专业知识，领会非遗音乐精髓。同时，设立非遗音乐研究方向硕士、博士点，能汇聚高层次人才，深入研究非遗音乐的发展脉络、文化价值与传承困境。这些人才既具备深厚学术素养，又拥有实践能力，将为非遗音乐传承注入源源不断的动力，推动非遗音乐在院校教育中实现创造性转化与创新性发展。

二是社区传承网络编织。社区是非遗音乐传承的重要载体。以社区为依托打造非遗音乐传承站点，能让非遗音乐融入大众生活。可定期邀请德艺双馨的传承人进社区，开展讲座、培训与表演活动。传承人在讲座中讲述非遗音乐故事，在培训里传授演唱演奏技巧，而表演则直观展现其艺术魅力，让居民在家门口就能领略原汁原味的非遗音乐。

建立社区非遗音乐兴趣小组，能激发居民自主参与热情。居民可在此自主学习交流、分享心得。利用社区文化中心、老年活动中心等场地，开展合唱、乐器演奏等集体活动，营造浓厚学习氛围。同时，通过社区文化积分等激励机制，鼓励居民积极参与传承活动，让传承非遗音乐成为社区风尚。由此形成邻里共学共赏的良好氛围，使非遗音乐真正融入居民的精神文化生活。

打造融合创新传播模式

一是构建融媒体传播矩阵。在信息高速传播的当下，整合传统与新媒体资源，构建非遗音乐传播矩阵十分必要。电视台、广播电台等传统媒体权威性高、覆盖面广。电视台可开设非遗音乐专题节目，邀请专家解读文化内涵，传承人展示技艺，传递非遗音乐魅力；广播电台则利用伴随收听特性，在早晚高峰时段推出赏析节目，让听众通勤时也能感受音乐熏陶。

抖音、B站、微博等新媒体平台互动性强、传播迅速且受众年轻。通过制作新颖短视频与直播内容，能有效吸引年轻群体。开展“非遗音乐云课堂”直播，让传承人线上教学、实时互动；制作“非遗音乐猜猜猜”等趣味短视频，以有奖互动提升参与度。同时，借助社交媒体发起#非遗音乐新声代#等热门话题，鼓励用户分享故事，借助话题热度推动非遗音乐“破圈”，使其在网络世界中获得更广泛传播，走向更广阔的舞台。

二是跨艺术形式融合传播。推动非遗音乐与舞蹈、戏剧、美术等艺术形式深度融合，能够为其带来全新的生命力。编排以非遗音乐为主题的舞剧，舞蹈演员们用优美灵动的肢体语言，将非遗音乐所蕴含的情感与意境淋漓尽致地展现出来。

创作融合非遗音乐元素的戏剧作品，以扣人心弦的剧情演绎音乐背后的故事。例如将阿炳的二胡曲《二泉映月》改编成戏剧，通过演员的精彩表演，展现阿炳坎坷的人生经历以及他对音乐的执着追求，让观众在剧情的推动下，更深刻地理解音乐所传达的情感。举办非遗音乐主题画展，画家们用画笔描绘出音乐的旋律与意境，观众在欣赏画作的同时，仿佛能“听”到画中的音乐。此外，将非遗音乐与现代电子音乐、流行音乐融合，推出跨界音乐作品。邀请知名音乐制作人，将非遗音乐的旋律、节奏等元素巧妙融入现代音乐中，创造出既保留传统韵味又符合现代审美的音乐作品，拓展非遗音乐的受众群体，让非遗音乐在多元艺术融合中绽放出别样的光彩。

推动产业化发展路径

一是开发创意音乐产品。推出非遗音乐主题数字藏品，利用区块链技术确保其唯一性与稀缺性。每一份数字藏品都可以对应一首独特的非遗音乐作品，或者是一段珍贵的演奏视频，收藏爱好者可以通过购买、收藏数字藏品，拥有这份独特的文化资产，同时也为非遗音乐的传播与保护贡献力量。

制作虚拟偶像，为其赋予非遗音乐技能，打造全新的非遗音乐传播与消费模式。虚拟偶像可以在网络平台上进行线上演出，其形象可以根据不同的非遗音乐风格进行设计，表演形式也可以融合现代科技元素，如全息投影等，给观众带来全新的视听体验。开发音乐文创周边，如印有非遗乐器图案的文具，让学生在学习过程中随时能感受到非遗音乐的氛围；设计包含非遗音乐旋律的手机铃声、短信提示音等，让人们在日常生活中不经意间就能接触到非遗音乐。将非遗音乐融入日常生活用品，不仅能实现文化价值的传播，还能创造可观的经济价值，为非遗音乐传承提供经济支撑。

二是拓展文旅融合产业。打造非遗音乐主题旅游线路，能够吸引众多游客前来体验。在旅游景区开展常态化非遗音乐演出，如在云南丽江古城的四方街，每晚都举办包含纳西族洞经音乐等非遗音乐表演的篝火晚会，游客们围着火堆，欣赏着古老而美妙的音乐，感受着当地独特的民族风情。在历史文化名城的老街古巷，设置街头艺人表演非遗音乐，让游客在漫步古街时，不经意间就与非遗音乐来一场美丽的邂逅。

开发非遗音乐体验项目，让游客深度参与其中。游客可以参与乐器制作，亲身体验从选材到制作完成一件非遗乐器的全过程；也可以学唱非遗歌曲，感受不同民族、地域的音乐特色。同时，将非遗音乐与民宿产业结合，打造音乐主题民宿。在民宿内，不仅播放轻柔舒缓的非遗音乐，营造宁静美好的氛围，还可以邀请传承人定期举办小型音乐讲座与表演，让游客在住宿过程中深度体验非遗音乐魅力。通过文旅融合带动非遗音乐产业发展，既能让游客在旅游中领略非遗音乐的独特魅力，又能为非遗音乐传承与发展带来经济效益，实现传承与创新的良性循环。

非遗音乐的当代传承与创新之路，需要我们传承架构搭建、传播模式创新以及产业化发展等多个维度持续发力。只有这样，才能让非遗音乐在新时代的浪潮中弦歌不辍，绽放出更加绚烂的光彩，将这份珍贵的文化遗产代代相传，发扬光大。

(作者单位：石家庄学院)

投稿邮箱：hbjrbll@163.com