

新常态下基层党建工作的创新与思考

□李娟

基层党建关系到基层单位的发展。新常态下,基层党建工作面临新局面、新挑战,传统党建工作模式难以以为继。如何在基层党建中寻求创新,是新时期党建工作的重要课题。基于此,本文探讨了新常态下基层党建工作的创新课题,简述了基层党建的意义以及存在的问题,并结合问题原因探索了基层党建的创新策略,为新常态下的基层党建提供建议。

关键词:新常态;基层党建工作;创新思考

引言

基层党组织相当于中国共产党的基础堡垒,新常态背景下,应当高标准落实基层党建,促进基层单位与党组织的健康发展。当前,基层党建或多或少存在问题,制约党组织工作的开展。探索基层党建的创新策略,对于党建工作、基层单位的发展以及新时期的党的建设意义深远。

新常态下基层党建工作的意义

立足于新常态开展基层党建,可在基层发挥党建的作用,让基层工作满足时代要求。基层单位改革也对党建提出更高要求,传统党建机制难以以为继。落实基层党建可升华基层党员干部的精神品质与认知层次。党员干部的素质直接关系到党建的成果,开展基层党建可夯实党员干部的主体地位,并要求党员干部严格要求个人言行举止,让党员干部在基层建设中发挥更重要的作用。

新常态下基层党建工作不足主要有:党员干部认识不足。党员干部思想认识参差不齐,个别党员干部未正确理解基层党建的内容和意义,仅仅以口头宣传落实基层党建任务,导致基层党建浮于表面,降低基层党建的科学性。部分党员干部对基层党建持有错误认识,认为“党建不能创造经济效益”,实际行动中忽视了党建,自然影响了基层党建的开展,也无法体现全面从严治党价值。

党的政策落实不到位。个别基层党组织对党的政策理解不透彻,影响政策的执行乃至社会经营活动的实施。政策的制定本意在于服务基层与社会经济的发展,若基层单位无法执行政策,则会影响发展方向。当前,基层党建的监督效应不足,无法检测基层单位的作风问题,降低基层单位的管理效率。而且,基层队伍人员分工不合理,普通人员与领导人员容易出现矛盾,影响基层党组织环境的发展。

党建模式相对传统。个别基层单位落实党建工作时,未及时调整工作模式,根本原因在于基层单位已经形成了工作舒适区和思维定式。伴随着基层党建的持续推进,传统党建工作模式难以以为继。部分党员干部并未认识到党建与单位发展的密切关系,缺乏调整党建工作机制的动力,影响党建工作进度。

新常态下基层党建工作创新策略

提升党员干部认知。基层单位应利用党支部开展教育活动,督促党员干部坚定“四个自信”、做到“两个维护”,让党员干部将党的方针政策落实在实际行动中。通过政策理念的解读,让党员干部解决实际问题并为基层单位出实力、办实事,让基层人员与党员干部紧密围绕在党的周围,有效提升基层单位的做事效率以及党建工作的质量。基层单位也应重视党员干部的示范作用。党员干部个人作风深刻影响普通职工的行为乃至党建工作成效,要充分发挥党员干部的带头作用,将党纪与全面从严治党的要求融合党员干部的行为规范中,从而解决基层单位管理中的问题,并促进单位高质量发展。另外要完善党员干部评价机制,将肯做事、勇争先的人员作为重点发展对象。

革新基层党建监督体系。关于基层党建监督,可从基层干部的选拔入手,要秉承公平公正公开的原则任用基层干部,并明确党组织的建设方向。基层党员的选拔要秉承德才兼备、为人民服务的原则,要吸收深受社会与群众认可的干部加入党员队伍。党员考核也要遵循公平公正,且评价维度要丰富,避免徇私舞弊。基层党建创新背景下,基层组织成员面临更高要求。对于基层队伍中人员分工不合理的情况,要调整基层党组织人员结构,并革新指导思想,让老党员和年轻党员充分发挥各自优势,成功打造战斗力过硬的党组织队伍。在基层党员团队的共同努力下,基层党建工作顺利开展。新常态下要从不同角度开展基层党建工作,提升党建效率。

创新党建工作机制方法。信息技术的发展,也拓展了基层党建的空间。若要提升基层党建的工作效能,就应创新党建工作的载体。党员干部要革新思想,利用微信公众号、抖音等应用平台宣传党建最新方针政策,让党建工作更灵活、内容更丰富。立足于各类工作载体,可开展形式多样的活动,让广大干部群众领会党建内涵,并筑牢党员干部的思想阵地;同时,要发挥传统宣传渠道的作用,在基层单位内营造浓厚氛围,让党建精神内涵入脑入心,并推动基层党建步入新阶段。

结束语

综上所述,基层党建工作任重而道远,应以持之以恒的精神面对基层党建中的种种难题。立足于新常态推动基层党建工作的创新,可解决当前基层工作中的种种问题,为党建工作赋能并促进基层单位的发展;还可让基层单位与党组织更快地适应新常态背景,充分发挥党组织是示范引领作用,并实现基层党组织的长久发展。

参考文献:

- [1]赵艳. 创新做好基层党建工作的几点思考[N]. 山西科技报, 2023-08-29 (B06).
 - [2]翟艳霞. 对创新党建工作方式方法的几点思考[J]. 中外企业文化, 2020, (07): 122-123.
 - [3]谢全兵. 新时代基层党建创新的思考[J]. 时代报告, 2018, (11): 26.
- (作者单位: 中铁开发投资集团有限公司, 重庆 400000)

高校辅导员与专业教师协同育人的实施路径研究

□尹忠明

社团活动是第二课堂最常见、最广泛的育人活动,具有广泛的育人空间和大量的育人元素。一方面,辅导员应多设计与专业学习相关的社团组织,做好课堂教学的延伸和完善;另一方面,专业教师要尽可能参与学生社团活动,积极担任指导教师、客座教授、评委等,使得高校社团更有专业性和品位性。

学科竞赛和专业大赛是学生强化专业技能、拓宽专业视野、提高综合素质最有效的途径,应避免以往仅仅是教学部门的“一言堂”,应积极吸纳辅导员参与,在这些大赛中融入思想政治教育元素。

日常生活: 在日常生活中,两支队伍要聚焦特困学生、心理问题学生、父母离异学生、学业困难学生,及时给他们物质层面及精神层面的帮助,使他们走出困境。

一方面,任课教师要主动向辅导员了解自己教学班级中哪些学生是这几类特殊群体,给予有针对性的关心、帮助和引导,做到因材施教,进行必要的人文关怀;另一方面,辅导员要主动和任课教师介绍特殊群体学生的具体情况,使这些学生尽快走出误区,顺利完成学业。

科研创新: 虽然科研创新工作是专业教师主要负责的工作,但也需要辅导员的教育引导,二者形成合力,共同做好学生的科研创新工作。

在这方面主要注意两点,一是做好分工,专业教师要以学生科研团队建设、学科本身建设为主,辅导员要参与科研项目的组织管理和学术诚信教育,避免学术失信现象的出现;二是两支队伍要定期沟通,在分工的基础上做好合作,共同做好科研工作。

高校辅导员与专业教师协同育人工作的未来展望

充分利用现代技术,创新协同育人。辅导员和专

业教师在未来开展协同育人工作时,要加强自身业务学习,努力提升专业素养,充分利用大数据、人工智能的优势,建立全面、系统、准确的学生信息管理系统,通过数据共享,及时掌握学生的思想动态和个性特点,制定有针对性的、有实效性的、学生乐于接受的育人方案。

丰富协同育人的参与主体,全员协同育人。在依托辅导员与专业教师协同育人的基础上,应吸纳更多的参与主体,如思政课教师、与学生接触较多的机关部门、后勤服务部门等,真正实现全员育人。进一步完善辅导员与专业教师协同育人的相关制度,在运行机制、考核机制和激励机制上下功夫,保障高校协同育人工作的有效开展。

丰富协同模式,优化协同育人。高校可以探索丰富的协同育人的新模式,以适应不同学生、不同阶段的需求。教育者应本着:“学生在哪里,我们的教育就在哪里”,“学生在网上,我们的教育就要在网上”,并且要及时调整工作模式,有效整合教育资源,也可以鼓励学生参与到协同育人的过程中,增强学生的参与感,使得协同育人工作永葆青春活力。

结论

选择准确的育人载体、确定合适的实施路径是高校辅导员与专业教师的协同育人工作一项重要和关键的环节,两支队伍应充分依托上述载体蕴含的育人元素,采取有效的育人手段,结合现代技术、丰富育人模式,建立良好的沟通机制,实现有效的协同育人,从而为社会培养出更多、更好的优秀人才。

[本文系辽宁省社会科学规划基金项目,课题编号:L22DSZ004]
(作者单位:辽东学院)

数字产业潮流下河北省城市电竞产业发展与政策联动研究

□韩肖华

数字化浪潮的兴起与持续推进,使得电子竞技成为当今全球经济发展的一股新兴力量。《2024年度中国电子竞技产业报告》显示,2024年我国电子竞技产业实际销售收入275.68亿元,同比增长4.62%;电子竞技用户规模4.90亿,同比增长0.42%。可见,电子竞技产业具有巨大的市场潜力,而且发展势头良好。为此,部分城市如今将电子竞技产业作为发展本地区域经济的关键环节,并进行了多层次空间布局。在此形势下,河北省将电竞产业发展定位为经济战略的核心,并通过政策支持、基础设施建设等加快产业布局。

数字产业潮流下河北省城市电竞产业发展现状分析

自国家体育总局将电子竞技列为正式体育项目以后,河北省体育局专门成立了河北省电子竞技协会,其目的主要是为了规范电子竞技运动的发展,提高运动员素质,保证电子竞技比赛的规范性。这一举措,标志着河北省开始正式布局电竞产业。如今,经过多年发展,河北省电子竞技产业的发展在相关政府部门的支持下,其产业链越来越完善,呈现出积极的发展态势。但整体来看,相较于上海、浙江、广东等地区,河北省电子竞技产业的发展还存在一些问题,具体分析如下:

产业基础薄弱,市场规模较小。河北省电竞产业尚处于起步阶段,市场规模和产业链相对单一。虽然目前为支持电子竞技项目的发展,河北省体育局将该产业纳入了全省体育产业发展规划体系当中,并尝试依托石家庄数字经济的优势,打造中国北方电子竞技基地,也在支持部分城市(如石家庄、保定)在规划建设电竞相关的产业园。但是,从整体来看,相较于广东、浙江等地,河北地

区在电竞产业的市场化程度较低,产业链条相对单薄,缺乏大型电竞公司、研发机构和创新基地等资源的支持,产业生态不够完善。

赛事承办和品牌影响力较弱。大型电竞赛事是推动地方电竞产业发展的重要动力,不仅可以带动地方经济、文化旅游的发展,还可以吸引相关企业和人才。目前,河北省及其电子竞技协会举办和承办了很多电子竞技赛事活动,如“京津冀电子竞技公开赛”“河北省大学生电子竞技联赛”等。尽管如此,河北省承办的赛事影响力和声誉水平仍然相对较弱,同时在推广方面也相对落后。尤其是与上海、杭州、成都等其他省份地区相比,河北省目前尚不具有国际影响力的电竞赛事,其城市品牌和影响力也远未达到上海、广州、杭州等地的水平。

人才储备与产业融合度不足。电竞产业的发展离不开专业人才的培养和支撑,不少发达省市如今已经建立了与高校、职业学校合作的人才培养机制,甚至有的还设置了电竞教育相关专业。当前,河北省电子竞技协会大多是通过举办培训班,来实现对电子竞技运动员、教练员和裁判员的培养,借此来推广和普及电子竞技运动。同时,河北科技学院等部分高校也专门开设了电子竞技运动与管理专业,尝试培养专业复合型人才。但从整体来看,河北省电竞产业的发展还存在人才储备与产业融合度不足的问题,相应的教育体系也不够完善。尤其是与广东、浙江等地的成熟教育体系相比,河北省地区在培养电竞运营、解说、赛事策划、游戏开发等专业人才方面相对滞后。

数字产业潮流下河北省城市电竞产业发展政策联动

电竞产业发展中的政策联动,主要指能在宏观、中观

和微观三重维度之间设置关联并实现相互促进的各种方式和手段。具体可以从以下几个方面着手:首先,河北省可以通过组织各种形式的会议、论坛等活动来获得地方政府、相关企业的支持,借此来提高人们对电竞产业的重视程度。其次,河北省可以通过俱乐部入驻或运营等扶持举措,让俱乐部逐渐发展成为当地的电竞产业标志,并鼓励俱乐部积极为围绕电子竞技赛事展开各种活动,比如新闻传播、周边销售、节目制作、文旅产品制作等,进一步扩大河北省电竞产业影响力。最后,河北省可以通过举办包办校园赛、社区赛等在内的民间赛事,规划以电竞为主题的商圈,将电竞元素融入更为广阔城市公共空间建设当中等举措,来推动电竞及关联产业的蓬勃发展。

结语

总而言之,当前河北省电竞产业的发展还存在一些问题。而通过政策联动,可以更好地解决河北省在电竞产业发展中存在的不足和问题,并为河北未来的政策优化提供借鉴,从而推动河北电竞产业高质量发展。

参考文献:

- [1]李占岳.我国地方政府电子竞技产业政策比较研究[D].国家体育总局体育科学研究所,2023.
 - [2]刘福元,赵敬凯.“新业态”视角下电竞产业链的核心环节及政策应对[J].河北体育学院学报,2022,36(01):62-69.
 - [3]刘福元.城市电竞产业发展的空间布局与政策联动[J].四川行政学院学报,2021,(02):5-19.
- [本文系基金项目:河北省体育科技研究项目课题(体育产业)项目,“数字产业潮流下河北省城市电竞产业发展与政策联动研究”,项目编号:2023CY17.]
(作者单位:河北民族师范学院,河北 承德 067000)

初中音乐教学中中学生音乐兴趣激发策略的研究

□李静

灵活运用多媒体,拓展学习的多样性

随着科技的迭代升级,多媒体教学已深度融入现代教育体系,为课堂注入了多元活力。在初中音乐课堂教学中,教师在讲解歌曲创作背景时,可借助PPT以图文并茂的形式呈现时代背景、创作历程等内容,展现作曲家的生平故事、创作风格与艺术成就。这种可视化、沉浸式的教学方式,既有利于学生快速构建起对音乐作品的整体认知,能让他们的文化内涵、情感脉络产生情感共鸣,从而提升课堂教学的感染力与实效性。

以《第一交响序曲》教学为例,学生常因缺乏对作品创作背景与艺术特色的直观认知,难以深入体会乐曲蕴含的磅礴气势和情感张力。对此,教师可充分发挥多媒体优势,将音乐鉴赏与历史文化、影视艺术有机融合。课前,教师先播放一段《第一交响序曲》配乐混剪视频,视频中既有革命战争年代的珍贵影像,又穿插现代社会的繁荣盛景,通过强烈的视觉对比,让学生直观感受时代变迁。紧接着,教师运用PPT以时间轴的形式,结合文字、图片与音频,详细介绍这首作品脱胎于歌剧《悲怆的黎明》,又在保留经典旋律基础上进行创新改编的创作历程,重点解读乐曲中激昂旋律所象征的民族精神与奋进力量。此外,当涉及乐曲复杂的演奏技巧与丰富的乐器编配时,由于课堂资源有限,教师可借助多媒体播放不同乐曲独奏片段与完整交响乐版本,通过分轨视听的方式,引导学生感受多种乐器交织产生的宏大音响效果。在多媒体的助力下,学生能够全方位领略交响音乐的魅力,从而激发学生探索音乐的热情,显著提升学生的音乐感知力和审美鉴赏能力。

开展游戏教学,激发学习兴趣

初中阶段的学生心智还未成熟,缺乏自我管理能力和,如果课堂活动形式过于单调,容易使学生感到乏味,

甚至拖延教学进度。因此,教学方式要尽可能地点燃学生的兴趣,让他们保持参与的动力。在音乐课堂上,引入游戏化学习是一种行之有效的办法,教师可以依据学生当前具备的音乐认知、会唱的歌曲、了解的理论基础以及日常接触的音乐类型,构思恰当的游戏玩法和主题,让学生在游戏持续保持新鲜感。需要强调的是,教师要注意游戏的介入时机和次数,防止本末倒置。

以《友谊地久天长》教学为例,学生在熟悉这首歌曲的旋律与歌词后,教师可以组织“歌词接龙”游戏。将学生分好组后,教师唱出歌曲首句“怎能忘记旧日朋友”,小组抢答接唱下一句“心中能不怀想”。为保障游戏有序进行,特设定如下规则:每组每次抢答仅限一人参与,每人在单轮中接唱不超过两句,小组内部可进行快速商议;抢答成功的小组,须在10秒内准确接唱,若超时或出现错误将扣1分,而正确且流畅接唱则加1分;若所有小组均无法顺利接续,本轮游戏即宣告结束。依据课堂时间安排,建议进行3-4轮,让学生在紧张刺激的比拼中巩固对歌词的记忆。在游戏互动中,学生不仅能深刻记忆歌词旋律,更能体会不同演绎方式对情感表达的影响,接触多元音乐文化,从而拓宽音乐感知力,并激发深入探索这首经典作品及其背后友谊主题的浓厚兴趣。

结束语

总之,初中音乐教师应致力于探索多元教学方式,将激发学生兴趣置于首位。在教学过程中,教师需要紧密结合初中生特有的年龄和心理特点,巧妙地设计课程导入环节,灵活运用多媒体教学工具,以及适时开展游戏化教学等多种手段,调动学生的学习积极性和参与热情,推动学生音乐素养的全面提升。

(作者单位:邹平市实验中学,山东 滨州 256200)

编辑邮箱:abcd518@126.com