

坚守,只为那一盏灯火

（报告文学）

□邢建军

冒着蒙蒙细雨,来到国家电网石家庄供电公司,坐在我对面的,是全国劳模单东阳。他说话温文尔雅,给人的第一印象就是帅气,年近花甲,依然保持着一种青春朝气。

在地上,工作人员特意摆上了一片烛火,让人想到了满天星火。

——

展室的一面墙上,写着这样一句标语:“聚是一团火,散是满天星。”

这标语,用在单东阳和他的团队身上再合适不过了。是单东阳和他的同事们,用自己的辛勤付出,呵护着这座城的万家灯火。

想到一句话:“哪有什么岁月静好,是因为有人为你负重前行。”变电检修工,是供电行业最为辛苦且高危的工种之一。他们如同电网“心脏”的守护者,时刻呵护着变电站的正常运行。1989年,单东阳从石家庄电力技校毕业后,便投身于电力检修工作,这一干就是36个年头。

作为国家电网石家庄供电公司变电检修专责,单东阳就像一团熊熊燃烧的烈火,以自己的热情、执着和专业精神,照亮了整个变电检修领域。在他的带领下,他的创新工作室成了一个充满活力和创造力的团队,大家齐心协力,共同攻克一个又一个技术难题,如同汇聚在一起的火焰,释放出强大的能量。

发到手中的资料显示:单东阳,中共党员,1967年11月出生,1989年参加工作,国网石家庄供电公司变电检修室变电检修专责,2015年被评为全国劳模。“单东阳创新工作室”成立10多年来,累计取得创新成果100余项,国家专利36项,2014年被中华全国总工会授予“全国示范性劳模创新工作室”。

“坚持数年,必有收获”。单东阳说,他刚参加工作时,曾因技术不过关被师傅批评,从此,他苦练基本功,半年时间就掌握了各种检修技能。

“我一定要成为一个拿尺子的人。”这是单东阳给自己定下的第一个人生目标。“拿尺子”指的是硬母线的装配工作。

单东阳回忆说,过去安装工作较多,硬母线的装配需要拿尺子细心测量,打孔、折弯、组装一次成型、一步到位,出现一点儿误差,就会导致无法组装,几米长的材料就作废了,造成经济损失。而这项工作,当时只有一位工作20多年的老师傅能熟练完成。

为了练好这项技能,单东阳下班后就利用废料反复练习,无数次失败后他掌握了技巧。工作3年后,单东阳便可以独立完成硬母线的组装,他也成为当时能干此项工作的最年轻的检修工。

变电检修工是供电行业最辛苦、最高危的工种之一。单东阳不但要细心,还要有胆量,能吃苦。他们常年作业于高压设备区域,24小时待命。担任班长后,单东阳累计工作时间超过3700天,平均每年在变电站检修现场240天。

他的随身物品是一个绿色工具袋,里面有一个水杯和一个铁皮饭盒,每天奔波在多个检修现场,根本没时间回家或在单位好好吃一顿饭。

从事变电检修工作的30多年间,他从一名普通员工成长为变电检修专业的技术带头人,从事故抢修到大型年检,从

设备大修到技术改造,一项项艰巨而重要的检修任务,做到了零事故、零差错,成长为变电检修技术“大拿”。

——

说起单东阳,班组成员纷纷点赞,都称他是“亲爱的老班长”。有人开玩笑说:“教会徒弟,饿死师傅,徒弟都成骨干你就要‘凉’起来了。”单东阳却这么说,一个人的能力是有限的,只有带动更多人发出能量,才能星火漫天。

“我把大部分时间和精力都给了工作,分给家人的时间太少了。”单东阳有些自责。他管辖的220多个变电站共有4000余面开关柜,这些开关柜的型号、厂家,以及出过什么问题、容易出现什么问题,单东阳了如指掌。

一天,石家庄市方北变电站472开关柜出现不明原因的异响。停电检修后,检修人员没有发现异响原因,他们向单东阳求救。

“检查一下刀闸隔离护板固定螺栓有没有松动。”单东阳凭借多年的检修经验,迅速判断可能是刀闸隔离护板固定螺栓松动。果不其然,问题迎刃而解。这样的场景在他的职业生涯中屡见不鲜。只要他在现场,再难的故障似乎都能被轻松攻克。

一次,石家庄地区连日降雨,元氏县的220kV万花站35kV开关柜发生严重故障。单东阳接到通知后,立即带领班组成员赶赴现场。

“由于积水过多,导致开关柜凝露,造成短路放电,而放电后的开关柜就会出现烧黑的迹象。”单东阳分析。

面对众多的开关柜,他凭借丰富的经验,仅通过查看外观有无异常,就迅速锁定了故障开关柜,用时不到10分钟。当发现维修零件需要厂家现做,等待时间过长时,他果断调整思路,采用故障点隔离方法,当天晚上就恢复了供电。

在单东阳发明创新中,组合电器检修的防护措施无疑是一个闪光的亮点,令人由衷赞叹。

组合电器作为新型全封闭设备,虽然有着敞开式设备难以企及的优势,但也带来了一系列棘手的问题。其结构复杂,使得检修工作面临巨大挑战。停、带电间隔不能有效隔离,这就如同在电力系统中埋下了一颗不定时炸弹,随时可能引发安全事故。再者是程序复杂,要求检修人员具备更高的专业技能和更细致的操作流程。专业交叉点多,需要不同领域的专业知识相互融合,增加了工作的难度。

单东阳迎难而上,他凭借着扎实的专业知识,反复琢磨、不断实践。他通过无数次的试验和改进,终于为组合电器检修危及设备安全运行的问题制定了针对性极强的防护措施。

他发明的组合电器检修作业安全腰带专用悬挂器和绝缘梯台,还有组合电器检修作业立体安全围栏等,都属于国内首创,填补了组合电器设备安全措施缺乏系统性的空白。

在实际的变电检修工作中,常常会面临各种复杂而具有挑战性的任务。其中,更换电流互感器膨胀器就是一项既艰巨又充满风险的工作。

通常情况下,更换电流互感器膨胀器,需要两个人从高空把50多公斤重的膨胀器用绳索运送到地面。这一过程极其危

险,稍有不慎就可能导致人员受伤。

单东阳和他的同事们积极思考解决方案,经过不懈的努力和反复的试验,成功研发出了“电流互感器膨胀器运输平台”。

这个运输平台的出现,给日常工作带来了诸多便利。首先,极大地解放了人力。过去,需要两个人费力地用绳索搬运沉重的膨胀器,而现在,借助运输平台,一个人就可以轻松操作,大大减轻了工作人员的劳动强度。其次,运输平台显著提高了安全性。它能够稳定地承载膨胀器,避免了在运输过程中可能出现的晃动和磕碰,有效降低了事故发生的风险。

——

“一盏灯火,可以点亮世界。”这句话,用来形容单东阳再恰当不过。

单东阳深知,只有当整个团队的专业水平都得到提升,才能更好地应对日益复杂的电力检修任务。他不遗余力地将自己多年积累的经验、精湛的技术和创新的思维方式传授给年轻一代。

随着生活水平的不断提高,人们对电力的需求日益增长,这促使电网建设规模持续扩大,而变电检修的工作强度也随之加大。在这样的背景下,2007年,单东阳与几个同样肯动脑、勤动手的同事走到了一起。于是,“单东阳创新工作室”应运而生。

工作室提出了极具特色的“3+3”工作法。创新项目模块化,将复杂的创新任务分解为一个个具体的模块,每个模块都能够有针对性地进行研究和突破,提高了创新的效率和可行性;创新责任具体化,明确了每个成员在创新项目中的具体责任,确保每个人都能发挥自己的优势,为创新贡献力量;创新评比星级化,则通过建立科学的评比体系,激发成员的创新积极性和竞争意识。

经过多年的言传身教,班组成员中4人被评为河北省电力公司优秀人才、3人被评为石家庄市供电公司优秀人才、9人考取技师资格;班组荣获全国质量信得过班组、安康杯竞赛优胜班组、河北省“工人先锋号”等称号。

单东阳不仅是一位技术精湛的变电检修专责,更是一位优秀的师傅。检修一班技术员刘伟从一名“零”基础退伍军人成长为省“能工巧匠”的历程,就是一个鲜明例证。

2008年,退伍后的刘伟被分配到供电公司,并接受了为期一年半的培训。然而,由于培训期间不清楚自己未来的具体岗位,刘伟只能广泛涉猎各方面知识。当培训结束分配到检修室后,刘伟感到十分迷茫,对新的工作环境和任务不知所措。

就在这时,单东阳开展了“班后两小时”活动。这个活动为像刘伟这样的新员工提供了宝贵的学习机会。在每天的工作结束后,单东阳组织大家进行有针对性的学习,包括检修工艺、电力基础、高压断路器检修等内容。他根据大家的学习情况不断调整学习内容,采用多样化的学



习形式,如看书、提问等。

对于刚20出头的刘伟来说,白天工作一天已经很疲惫,下班后还要学习,这让他产生了一丝“抵触情绪”。他甚至找单师傅谈判,要求减少学习时间。但平时斯文的单师傅在这件事情上却严词拒绝了。刘伟只能硬着头皮坚持下来。

随着时间的推移,刘伟逐渐体会到了“班后两小时”活动的价值。他的专业知识不断丰富,技术水平也迅速提升。在单东阳的指导下,刘伟进步迅速。第二年,他便参加检修室举办的技能比武,荣获第一名。此后,刘伟继续参加市、省乃至全国的技能比赛,均表现不俗,并荣获省“能工巧匠”荣誉称号。

单东阳注重调动更多人的积极性。他明白,只有让每一个人都充满热情地投入工作中,才能激发团队的无限潜力。他通过鼓励创新、设立奖励机制等方式,让年轻人感受到自己的价值和努力的意义。在他的影响下,团队成员积极进取,形成了良好的工作氛围。

正如单东阳所说,只有提高队伍整体素质、调动更多人的积极性,才能在工作上春色满园。他就像一位辛勤的园丁,用心浇灌着年轻一代这棵棵幼苗,期待着他们茁壮成长,为电力事业绽放出绚丽的花朵。

“我到了这个岁数了,现在最大的愿望就是能够多带出几个人,把我这摊活儿好好接下来,别白瞎了就行。”在电力检修领域奉献了大半辈子,如今他心中怀揣着一个美好的心愿,就是将自己的本领毫无保留地传授给年轻人。

36年的坚守,“老班长”单东阳在工作岗位上诠释了责任的深刻内涵。面对别人的夸赞和无数荣誉,他始终保持着谦虚的态度,没有多少豪言壮语。

全国安康杯竞赛优胜班组、全国质量信得过班组、河北省大工匠、河北省劳动模范、全国劳动模范……面对50余项个人和集体荣誉,单东阳用自己的行动告诉人们,只要有坚定的信念、顽强的毅力和孜孜不倦的学习精神,就没有克服不了的困难,没有实现不了的目标。

单东阳,这个帅气的老班长,用36年的时光书写了自己更为帅气的奋斗人生。

盛夏,最宜吃上一碗过水面,特别是中午。面条,清水煮熟,捞出浸在冷水中。挑在碗里,爽爽利利,温和舒适。浇头,可凭喜好,变着花样儿来。喜欢热汤面,便可做豆角肉丝卤、茄丁肉丝卤、番茄鸡蛋卤、香菇油菜卤,吃起来滋味十足。喜欢凉汤面,便可将黄瓜切丝,加盐、蒜末腌制片刻,加入凉白开,浇入油炸干香椿或油炸花椒作卤,吃起来清热凉爽。

我最喜欢炸酱面。甜面酱与瘦肉丁儿、蒜薹段儿,在油锅里炒至浓稠,浇在面条上;再配上黄瓜丝、焯豆芽、胡萝卜、炸辣椒、火腿片等菜码,纵情在大碗中搅拌,直至乳白的面条、褐色的炸酱、翠绿的黄瓜、透白的豆芽、橙黄的萝卜、殷红的辣椒、粉色的火腿等,融合搭配在一起,色泽明快艳丽,味道共融共生,堪称一件艺术品。挑筷大口而食,吸溜吸溜弄出声响,唇染酱色,满嘴流香,吃得那叫一个过瘾。不过,我炸的酱总没妻子炸的够味儿,也便放弃了。我擀好我的面,她炸好她的酱;面离不了酱,酱离不了面;这平素的小日子便是幸福的好日子。

忘记过了多少时日,偶然下班路过巷口,那位大姐依然在出摊擀面。虽然我已学会并爱上擀面,不再买她的面,可还是很关注她的摊位。她身影依旧勤快、笑容依旧灿烂,依旧对络绎不绝的顾客爽朗地招呼:“买面条呀?”可不知她丈夫是否康复,生活是否过好,餐桌上的那碗面是否也如我家这般的家常、幸福。

淀上端午

□郭岩江

“春节、清明节、端午节、中秋节”并称为中国四大传统节日。四大传统佳节有着很多共通之处:有着史诗级的起源,有着美好的寓意,有着风情的民俗,有着传奇的禁忌,有着特定的美食……

又到一年一度的端午节。中国各地,包括海外华人圈拉开欢度端午节的序幕。在中国最年轻的城市——雄安新区境内的白洋淀水乡,端午节在每个点,每个角度等,恪守在端午节的节日氛围内。当地人从鲜明的生活环境和风土人情,形成极具特色的端午节过法。

白洋淀的芦苇荡享誉世界。曾经,一代代白洋淀人靠着十多万亩的芦苇,在这里安居乐业。白洋淀的芦苇叶,是公认的上等粽子包装材料。每到端午节前,白洋淀当地的采叶工辛勤劳作,白洋淀的芦苇纯天然,不存在农药和化肥等残留之说,用它包出的粽子让人食之无后顾之忧。沸水煮熟的芦苇叶,那自然的草香味一绝。正是这特有的草香,积淀起白洋淀芦苇粽子的味之根本。白洋淀芦苇粽子专治嘴硬和嘴刁,一吃一个不吱声。

在白洋淀水乡,有着端午节老人和孩子吃炸糕,不摔跤的说法。每到端午节,水乡各村的早点铺前买炸糕的人排起长队。人们定下红糖馅、豆沙馅的软糯油炸糕,送到老人手里,叮嘱他们吃:“趁热吃炸糕,吃了不摔跤。”白洋淀水乡端午节吃炸糕的背后,是深沉亲情孝道的体现。端午吃炸糕的风俗,让人见识到白洋淀人骨子里的善良。

在中医世界里,艾草是一味药用价值极高的植物。白洋淀人管艾草叫“茼”,很多水乡人家的房前屋后,都种上一片艾草,为的就是在端午节用。艾草异香异气的味道,刺激着人的嗅觉。在白洋淀的端午节,有着孩子用艾草洗澡,不招虫的风俗和说法。每到端午节,千家万户的孩子,都接受艾草水的洗礼。

白洋淀水乡,一栋栋青砖花墙老屋和一条条窄巷子,相互交织连接。从空中鸟瞰,水乡村落像一个巨大的蜂巢。别看住户间住得密,可每一家每一户错落有致,小院和小屋收拾得利落。掀开水乡人家的竹帘,进入温馨的卧室,屋内弥漫着一股香味儿。香草名为香茅,晒干后散发一种类似柠檬般的香气,又名柠檬草。香茅的香气不同于香水,是一股持久的,不淡不浓适中的香。白洋淀水乡人家,每年都是从端午节开始,在室内悬挂香草,香味持久。香草一挂就是一年,到来年的端午节换新。

白洋淀的外在,是一个不用美颜、PS等手段,随便一拍都出片的美丽大湖。而在外在风景的背后,有着无数打动人心的故事,十分讲究的民俗,还有一道道美食等。关于白洋淀的林林总总,等待大众深入去感知,世界唯一的白洋淀文化。

端午的味道

□张宏宇

青翠的竹叶裹着浓浓的乡情
细长的棉线系着母亲的思念
五月的风中弥漫着艾叶的幽香
我闻到了端午的味道

魂牵梦绕端午的味道
浸着千年的诗意
蕴含在父亲的勤劳里
萦绕在母亲的关怀中

端午的味道
是母亲包扎的粽子
是父亲龙舟竞渡手中的桨板
是至今还能背诵的《离骚》

端午的味道
是粽叶的清香
是雄黄酒的滋味
是辗转千年的盎然诗意

麦穗的絮语

□裴金超

风把麦穗的絮语
叠成纸船,漂向
蝉鸣泛滥的方向

镰刀在檐下打盹
露珠替它擦亮锋芒
草帽滚过田垄
惊飞几只嗅着麦香的蝴蝶

而母亲弯腰的弧度
恰好接住,坠地的
第一缕麦香
蛙声漫过沟渠时
我听见,麦穗与土地
私语的声响
一季的苦与甜
都在这一刻凝聚

——

巷口卖手擀面的大姐多日未出摊,我便多日从满怀期待到心生失落地骑车穿越小巷,心心念念着宽展案板上沾满金黄玉米面的那一团手擀面,盼着某日又逢着她勤快的身影、灿烂的笑容,还有那声爽朗的招呼:“买面条呀?”

许是上了些年岁,在吃过了天南地北的各式面条之后,我愈发对一碗朴素、家常的手擀面情有独钟。故而,对小城多个机擀面摊、风味面馆视而不见,情愿穿街过巷,兜兜转转,光顾这家太阳伞下现擀现卖的手擀面摊。哪怕在烈日雨雪、嘈杂熙攘中等上十分钟,买上两块钱的,回家自做一碗称心的家常面,只图一个舒坦。

不久前,听说大姐的丈夫生病,她陪着去了北京看病,恐怕一时半会儿回不来。母亲的唠叨又响在耳畔:“你爱吃手擀面又不学着做,哪天我擀不动了,看你吃啥?”对母亲的担心,我不以为然,哪儿还买不到点手擀面?

这回真买不到了,只能尝试着自己动手。先前,母亲和面、擀面、煮面的镜头如教科书般在脑中放映,指引着我一步步操作。毕竟,人至中年,掌控面团远比掌控生活、工作简单得多,第一次便如愿,后屡试不爽,并深深爱上这自己动手的家常烟火。

两碗面粉,撒些盐,打入一个父亲开春买的小鸡下的笨鸡蛋。奔跑在老家庭院、田野里的母鸡,啄青草,吃虫儿,饮山泉,下的蛋于我而言,自带一种莫名的亲切感。面盆里,雪白中嵌入的那一团澄

家常一碗面

□张金刚

黄,似一轮小太阳,晃着我的眼。倒入从老家取回的山泉,用筷子快速搅拌成丝丝缕缕、白里透黄的面絮,一点点揉捏按压成稍硬的面团;用手蘸水,最后打理得手光、面光、盆光,蒙上湿布,开始饧面。想着那来自故乡深山的泉水和富含营养的蛋清蛋黄,奇妙地与不知产自何方的面粉相遇,慢慢浸润,交融,不由对那块面团心生激动和敬畏。

一个把小时,将饧好的面团再次揉得细腻、光滑、圆满。案板上摆上,撒上面粉,将面团压扁,用长擀面杖擀开,擀薄;撒上金黄的玉米面,将面饼裹在擀面杖上,滚动着擀上几个来回,摊开,再撒面,再裹上,再擀,再摊开……那极具颗粒感的玉米面,有股纯正地道的清香,牵引着我的思绪在儿时的玉米地里游荡,回味着那一口儿锅贴饼子、玉米面糊糊、爆米花儿的悠远滋味……几番下来,摊在案板上的面饼又大又圆又薄,均匀地再裹上一层玉米面,将面饼折叠成长条,操刀细细地切成面条,规规矩整地列队排在那里,等待着最后华丽转身的“一抖擻”。

这“一抖擻”,要抖擻出力道,抖擻得细长,极见功力,也是对和面技术的检验。母亲凭着几十年的经验,擀得一手好面条,

而我全凭摸索。一根根提起面条,抄在手上,撒上足够的玉米面,以防粘连。用另一只手攥住面条,一把接着一把攥到末端,几番提攥,直至面条粗细均匀、劲道柔长,顺溜地将其盘在案板上,接着擀下一剂。虽没有拉面、削面那副阵仗,可擀一次面条也会胳膊发酸,一身是汗。听说卖手擀面的那位大姐,日积月累,两手的关节常在夜晚隐隐作痛,可为了一家生计,第二天她又站在巷口,笑对每位顾客。

因白天要上班,我擀面常在夜晚。和面、擀面、攥面时,打开视频,边看边听边忙;饧面时,做些家务,读读书,发发呆。天地至暗,灯火温暖,妻子孩子在房间、我在厨房,忙着各自的事情,互不言语,默默守候,最惬意、最享受的生活莫过如此。三口之家,早餐煮一剂面即可,剩下的冷冻起来,以备随时煮食。

妻子不会擀面,却爱煮面。早餐一碗面,应着季节变换着不同的汤头。春天菠菜、油菜面,夏天豆角、茄子面,秋天丝瓜、番茄面,冬天白菜、萝卜面。不管汤头如何换,鸡蛋总是绝配,蛋花漂在汤里,荷包蛋埋在碗中;再配上碟咸菜,几块面包、几根油条或几片炸馒头片,喷香可口。清早,暖暖地吃上一碗粥汤面,一天心里都会暖暖的。