

以高职思政教育为载体传承中华优秀传统文化

□曹素霞

中华民族所拥有的中华优秀传统文化,是民族历史积淀的瑰宝,其中凝聚着深邃的哲学思想、高尚的道德准则以及独特的人文精神内涵。这样宝贵的文化财富,需要有合适的传承载体与弘扬途径。而高职院校凭借自身的教育职能与人才培养优势,成为传承与弘扬中华优秀传统文化的重要阵地。本文分析了以高职思政教育为载体,对中华优秀传统文化进行传承与弘扬的策略,希望能够对高职思政教育提供有益参考。

关键词: 高职教育;思政教育;中华优秀传统文化;传承策略

中华民族在漫长的历史发展中孕育了独特的中华优秀传统文化,其承载着民族精神内核与价值取向,成为支撑民族延续发展的精神根基。在新时代发展背景下,积极推动中华优秀传统文化的传承弘扬,已成为神圣的历史使命。可见,探究高职思政教育与中华优秀传统文化的交融路径具有深远意义。

积极构建传统文化与思政教育融合的课程体系

课程体系构建是实现文化传承的重要依托。各高职院校可将中华优秀传统文化内容系统整合,有机嵌入思政课程架构之中。以《思想道德与法治》课程为例,增设“传统道德观与现代法治理念的传承演变”专题模块,通过古今对照剖析,帮助学生把握传统文化与现代法治的内在脉络。而在《毛泽东思想和中国特色

社会主义理论体系概论》课程教学中,教师可结合党史发展历程,阐释中国共产党对传统文化的继承与创新实践,帮助学生明晰传统文化在国家建设进程中的关键作用。

除了基础思政课程,高职院校还要立足自身专业特色与地域文化资源,开发定制化校本课程。部分坐落于历史文化名城的院校,开设《地域文化遗产与职业素养培育》校本课程,以当地历史名人故事、传统技艺传承、民俗文化特色为切入点,引导学生将传统文化精髓与职业精神塑造相结合,在提升文化认同感的同时,激发职业自豪感。

借助于创新教学方法激发学生对传统文化的兴趣

为提升学生在思政课堂的学习热情,教师有必要探寻新的教学策略。案例教学法便是行之有效的手段之一,借助鲜活的案例剖析,能够深化学生对传统文化的认知与感悟。以“诚信”这一传统道德观念的教学为例,教师可引入“海尔砸冰箱”事件。创业之初,海尔集团创始人张瑞敏面对工厂生产的不合格冰箱,为坚守诚信原则,毅然当众销毁这批产品。这一经典案例使学生直观感受到诚信对于企业发展的关键意义,进而领悟传统道德观念在当代社会的延续与革新[1]。

此外,情境模拟教学法也适用思政课堂教学。通过构建沉浸式学习场景,学生得以近距离领略传统文化的

独特魅力。在开展中国传统礼仪文化教学时,教师可组织“古代礼仪情境重现”活动,安排学生分别扮演古代不同身份角色,模拟朝拜、宴饮、社交等场景。学生在角色扮演的实践过程中,深入体会传统礼仪文化的规范与内涵。这种教学方式既增强了学生的课堂参与度,也有效推动了对传统文化的传承。

通过实践活动拓展传统文化传承的空间

校园文化活动是高职院校营造传统文化氛围不可或缺的内容。各院校可定期举办“传统文化节”,以多样化的活动形式吸引学生参与。从书法创作、诗词诵读的文化比拼,到传统手工艺制作、戏曲舞台表演的技艺展示,丰富的活动内容为学生搭建起接触传统文化的平台。高职院校在文化节期间,还可以邀请非物质文化遗产传承人走进校园,现场演示剪纸、糖画等传统技艺。学生通过与传承人近距离互动,既可以了解传统技艺的精髓,也可以领略到传统文化的深厚底蕴,从而激发对传统文化的兴趣与热爱[2]。

此外,高职院校还将目光投向校外,通过社会实践活动推动传统文化传承。高职院校组织学生前往当地博物馆、文化遗址开展志愿服务,学生在为游客讲解历史文化知识的过程中,既巩固了自身的传统文化知识储备,也将文化内涵传递给了更多人。院校还鼓励学生走进社区,开展“传统文化进社区”系列活动。学生

们通过精心策划和组织各种形式的文化活动,如举办富有教育意义的文化讲座、精心编排的文艺演出等,将传统文化知识和艺术表演带给社区居民,在增强自身社会责任感的同时,也为传统文化的传承和传播作出了积极的贡献,帮助更多的人认识到传统文化的价值和重要性。

结束语

综上所述,高职思政教育作为培养学生思想品德和职业素养的重要途径,在传承中华优秀传统文化方面发挥着重要的作用。教学实践表明,构建课程融合体系、创新课堂教学模式、开展多元实践活动,能够有效提升学生对传统文化的认知与认同。今后的发展中,高职院校需持续深化思政教育与传统文化的融合,不断探索创新教育模式与方法,为中华优秀传统文化的传承发展注入持久动力。

参考文献:

[1]曹丹华.高职院校思政教育与中华优秀传统文化的融合发展路径探究[J].江西电力职业技术学院学报,2023,36(06):137-139.

[2]刘洪亮.新媒体时代中华优秀传统文化与高职思政教育的融合方法初探[J].湖北开放职业学院学报,2022,35(06):73-75.

(作者单位:邯郸幼儿师范高等专科学校,河北 邯郸 056300)

汉语言文学专业承载了文化人才的培养重任,专业内容富含中华优秀传统文化,理应成为优秀传统文化的传播载体。将传统文化融合在专业教学中,可凸显汉语言文学的人文优势,并促进优秀文化的传承,同时加深学生对传统文化的认知与认同,深化专业教学成效。基于此,本文立足于中华优秀传统文化导向探讨了汉语言文学的教育问题,说明了汉语言文学对优秀传统文化传承的意义,以及当今汉语言文学教学的问题,并从文化传承的角度探索了汉语言文学的教育策略,提升教育质量并促进优秀传统文化的传承。

汉语言文学教育对中华优秀传统文化传承的作用

汉语言文学专业涉及诸多经典作品,提炼文学作品中的文化因素,可促进中华优秀传统文化的传承与发扬。学习品读作品,可让学生体会到中华民族的基因与风采,增强民族认同感和自豪感。汉语言文学作品蕴含了情感表达人物形象塑造、语言艺术等诸多审美因素,通过教育活动可培养学生的审美情趣并增强其鉴赏能力,进而发展人文素养、批判性思维以及创新意识。另外,汉语言文学作品可陶冶道德情操,让学生体会到人生哲理与道德观念,促进优秀文化传承发展,培养学生核心素养。

中华优秀传统文化传承导向下的汉语言文学教育问题

一、表达方式相对单一

当前,学生所处的环境更加多元化,也对专业教学提出更高要求。传统汉语言文学教学侧重于理论层面,动态化与情境化效应不足。学生仅仅会到平面的文学知识,难以走进学科深处,对文学作品内涵与精髓理解不足,自然无法体会优秀传统文化的魅力。应革新表达方式,让学生体会传统文化的魅力并促进文化传承。

二、传统文化色彩不足

传统汉语言文学教学侧重于学生就业,相对忽视了传统文化因素,未重视日常课程教学中的文化因素,阻碍了优秀传统文化的传承。教师是课堂教学的引导者,教学理念与方式也会影响优秀传统文化的传承。若过多重视知识讲解,未意识到实践类课程的重要意义,则会遏制学生的汉语言文学学习兴趣。当前教材安排了传统文化类的内容,但是剖析程度不够,影响了传统文化的传承效率。

三、教学视野不够开阔

汉语言文学专业内容广阔、内涵丰富,潜在教学空间较大。然而当前教育的延伸效应不强,未重视与其他领域的跨界融合,学生对汉语言文学作品的理解停留与语文层面。事实上,汉语言文学的艺术特性突出,跨学科教学条件良好,应主动探索专业教学的跨学科策略,打开优秀文化传承的新空间。

中华优秀传统文化传承导向下的汉语言文学教育策略

一、革新文学表达方式传承传统文化

革新新表达形式,可焕发中华优秀传统文化之新活力。立足于汉语言文学创作融入传统文化因素,可增强汉语言文学的吸引力,拉近学生与传统文化的心理距离,拓展中华优秀传统文化的传承空间。

例如,可充分利用VR、AR等先进技术增强教学沉浸性,让学生在立体化氛围中体会传统文化之独到魅力。可建立“穿越式”的课堂,增强学生的身临其境感。针对文学名著《红楼梦》,可建立虚拟现实体验馆,让学生从历史视角体验古代生活习惯以及建筑风格,激发学生兴趣。可设计汉语言文学类的互动小说和游戏,让学生以全新视角体会汉语言文学的魅力并促进中华优秀传统文化的传承。

二、立足于传统文化开展教学活动

汉语言文学承载了中华民族优秀文化因素,基于传统文化导向开展教学活动,可促进学科教学的多元化并将中华优秀传统文化入脑入心,促进优秀文化的传承与发扬。

例如,基于传统文化导向扩展课程内容,将古代文学、哲学引入汉语言文学体系,让学生从不同角度体会中华优秀传统文化的前世今生及其多样性,潜移默化中发展文化素养。要发掘古典诗词、传统礼仪类教学内容,与学生共同品味中华优秀传统文化的艺术魅力。以《论语》《道德经》等经典著作的解析为契机,让学生感受中华优秀传统文化的内涵精髓。还可鼓励学生参与茶艺、书法等文化气息的活动中,使学生近距离感受传统文化的魅力并发展审美情趣。

三、基于跨学科导向拓展教学范围

汉语言文学内容丰富,开展跨学科教学,可丰富优秀传统文化的传承视角;同时,专业教学更立体,更贴合学生的兴趣点以及认知特征。

例如,通过汉语言文学与历史的跨学科,增强学生学习的时空感并使其体会故事叙述的亮点。可与历史专业教师沟通,共同编纂有历史背景的文学故事,让学生在历史情境中体会文化符号乃至演变过程。或者,与艺术类学科融合,通过视听感官促进传统文化的传承。可与艺术类专业教师联合教研,为经典文学作品创作音乐、图画,抑或是为艺术作品附加文化介绍,以跨界形式展示汉语言文学的多重魅力,让学生在审美氛围中理解优秀传统文化的价值。

综上所述,应将中华优秀传统文化作为汉语言文学教学的重要切入点,让学生在专业学习中形成文化自信,发展专业能力乃至综合素养。中华民族伟大复兴历史背景下,汉语言文学专业更应明确自身教育定位,主动担负起传承中华优秀传统文化的重任,结合文化传承的要求面对当前教学中的问题并积极创新优化,做到知识技能传授与文化素养培养双管齐下,提升文化内涵的培养成效并促进优秀文化的传承发扬。

(作者单位:达州中医药职业学院)

编辑邮箱:abcd518@126.com

以赛促教推动税收学专业实践教学改革的 路径研究

□王静

序言

随着教育改革的不断深入,以赛促教模式逐渐成为提升教育质量和学生能力的重要手段。目前关于以赛促教模式促进学生实践能力提升的研究主要集中在以赛促教模式的理论基础、实施策略、成效评估、挑战与展望等宏观层面,但是对于教师、学生、学校、教学内容与方法、教学评价与激励体系等微观层面问题的研究优化,内容比较零散,也由于学科和专业的不同有很大差异。本文旨在将以赛促教模式融入税收学专业实践能力培养布局之中,探讨以赛促教模式在实践教学改革中的应用路径,旨在通过优化师资队伍、完善竞赛选择机制、构建阶梯式学生团队等措施,提升学生的税收实务能力,推动税收学专业实践教学改革。

以赛促教模式的优越性

一、助力税收实训课程

学科竞赛作为一种实践性教学活动,能够有效助力税收学专业的实训课程建设。首先,以赛促教模式可以指引实训课程方向。随着信息技术的发展,财税领域正经历深刻的数字化转型。到目前为止,我国财税信息化建设进入全面推进阶段。学科竞赛通常聚焦财税领域的最新改革动态,考查学生对国家产业政策、税收征管技术变革等内容的掌握情况。通过分析竞赛大纲,税收学专业教师可以及时调整实训课程内容,使其更贴近行业需求,提升课程的实用性和前瞻性。其次,以赛促教模式可以弥补实训课程不足。在竞赛过程中,学生能够使用赛事方提供的仿真税务系统,接触真实的税收实务操作场景。这种实践机会不仅拓宽了学生的视野,还弥补了学校实训资源有限的短板,帮助学生更好地将理论知识与实际操作相结合。

二、满足不同年级学生对实训系统的需求

学科竞赛贯穿大学教育的全过程,能够满足不同年级学生对税收实训的差异化需求。具体来看,大一阶段:通过参与竞赛,学生可以在专业课程学习之前,初步了解税收学的基本概念和实务操作,激发对专业的兴趣,为后续学习奠定基础。大二阶段:随着基础理论课程的展开,学生可以通过竞赛将所学知识应用于实际问题,培养理论联系实际的能力,增强学习的主动性和探索精神。大三阶段:在专业课程体系逐渐复杂的情况下,竞赛帮助学生梳理知识脉络,将分散的课程内容整合为系统的知识体系,提升综合应用能力。大四阶段:在完成所有专业课程后,竞赛为学生提供了巩固知识、提升实务技能的机会。学生可以通过参与税务审计、风险管理等竞赛任务,全面掌握税收风险识别、判断与应对策略,提升核心竞争力,为就业做好准备。

三、可以综合提升学生各种能力

学科竞赛不仅能够提升学生的专业能力,还能促进其综合素质的发展。一方面,学科竞赛可以提升学生的税收职业素养。竞赛激发学生对税收实务的兴趣和热情,培养其主动学习和解决问题的能力。通过竞赛,学生能够加深对税收政策的理解,提升实务操作技能,增强税收判断能力。竞赛还培养了学生的团队管理能力和工作效率,为其未来职业发展奠定基础。

另一方面,学科竞赛可以培养学生的团队协作与沟通能力。团队竞赛要求学生分工协作、共同完成任务,有助于培养学生的团队精神和沟通技巧。公开演讲和成果展示环节为学生提供了锻炼表达能力和展示自我的机会,进一步提升其综合素质。通过竞赛,学生能够结识来自不同地区和背景的同行与专业人士,拓展人脉资源,为未来的学习和职业发展创造更多机会。

以赛促教模式的具体运作及现实困难

一、以赛促教模式的具体运作

以赛促教模式的具体运作过程可分为赛前、赛中 and 赛后三个阶段,由于赛中是学生的主战场,师主要提供战略指导,因此以下重点介绍赛前和赛后的具体运作。

赛前准备。赛前阶段是确保竞赛效果的关键环节,主要包括以下几个方面:第一,赛事宣传与动员。通过赛事瞭望、历届赛事回顾、获奖感言分享会等形式,向学生普及学科竞赛的意义和内容,激发学生的参与兴趣。第二,参赛团队组建。结合企业需求和竞赛要求,选拔专业理论知识扎实、实务技能突出、创新意识强的学生组成参赛团队,明确团队分工和目标。第三,集中培训与指导。校内外教师联合开展赛前培训,根据竞赛内容进行针对性辅导。教师与学生的沟通不仅限于竞赛内容,还包括责任意识、团队协作等方面的引导,确保学生在竞赛中能够充分发挥自身能力。

赛后总结与反馈。赛后阶段是提升竞赛效果的重要环节,主要包括以下内容:第一,经验总结与分享。竞赛结束后,学生和指导教师需对竞赛过程进行全面总结,分析亮点与不足,为后续竞赛积累经验。同时,通过经验分享会等形式,激励更多学生参与竞赛。第二,知识体系优化。指导教师需从竞赛内容和税收知识知识体系的角度,分析竞赛对学生能力提升的作用,并将竞赛中暴露的知识盲区反馈给专业教师团队,作为课程优化的依据。第三,学生自我反思。参赛学生需对自身表现进行反思,分析优点与不足,不断改进和提升。这种反思能力对学生的长远发展具有重要意义。此外,学生通过分享竞赛经验,不仅能够提升自身的表达能力,还能为学弟学妹提供有价值的参考。

二、以赛促教模式的现实困难

教师方面的问题。部分教师对学科比竞赛的内容和意义缺乏深入了解,导致其在指导过程中流于形式,难以提供实质性帮助。另外,许多教师虽然具备扎实的理论知识,但缺乏税收实务经验,难以有效指导学生应对竞赛中的实际问题。

学生方面的问题。学科竞赛通常汇聚了各高校的优秀学生,竞争激烈。这种高压环境可能对学生的心理状态和学习积极性产生负面影响。另外,参加竞赛需要投入大量时间和精力,可能影响学生的正常课程学习和其他个人发展。

竞赛本身的问题。部分竞赛内容与税收学专业课程衔接不够紧密,难以实现以赛促教的深度融合。同时,由于竞赛资源有限,部分学生可能无法获得参与机会,导致竞赛的普及性和公平性受到限制。

推动以赛促教模式建设的建议

一、形成专业的教师团队

教师是以赛促教模式实施的核心力量,其专业水平和实践能力直接影响竞赛效果。为此建议,第一,优化教师队伍结构。合理配置专职实践教学教师的规模与岗位,优化教师的年龄、职称和学历结构,鼓励青年教师积极参与实践教学和竞赛指导工作。第二,提升教师实践能力。通过校内培训、校外实践、企业挂职等方式,提升教师的税收实务能力。借鉴国外“双师型”教师培养经验,打造既具备扎实现理论知识又具有丰富实践经验的复合型教师队伍。第三,整合校内外资源。加强校企合作,邀请行业专家参与竞赛指导,形成校内外协同育人的良好机制,为学生提供更高质量的实践教学支持。

二、选择合适的竞赛

竞赛的选择直接影响以赛促教的效果,因此应根据学生的专业水平和学习阶段,选择适合的竞赛项目。目前比较大型的税收风险学科竞赛如下:第一,全国本科院校税收风险管理案例大赛。该赛事是目前为止教育部唯

一指定的税收学专业竞赛,竞赛内容覆盖纳税申报、税务合规、风险管控等多个领域,适合大三、大四学生参加,能够全面考察学生的专业综合能力。第二,智慧税务大赛——西北赛和全国赛。这两个竞赛涉及电子发票开具、增值税申报等内容,适合具有一定专业基础的大二、大三、大四学生参加,能够提升学生的实务操作能力。有一定专业基础的学生都可以参加,建议大二、大三、大四学生参赛。第三,个税师精英大赛。该赛事聚焦个人所得税和电子发票知识,内容相对简单,适合所有年级学生参加,能够帮助学生快速掌握特定领域的实务技能。

三、培养阶梯式学生团队

培养阶梯式学生团队,为学科竞赛培养和储备选手。构建覆盖学生从入学到毕业全过程差异化实践育人供给体系,引导学生参加符合所在学习阶段特点和需求的学科竞赛,形成学科竞赛的阶梯式培养模式。在 大一阶段,通过开展学科竞赛瞭望、历届赛事回顾、获奖感言、经验分享会等,使学生了解税收学科竞赛概况,包括各类竞赛的等级、竞赛的内容、教师的指导情况以及学校的荣誉等情况,同时,也让学生认识到通过学科竞赛不但可以提升自己的专业实操能力,而且还有机会被业界同仁认识,可能为自己的职业生涯打开大门。在大二阶段,教师考察和选拔参赛选手,学生选择指导教师的双选过程。一方面,税收学专业教师和班导可以引导学生积极参与到自己的科研项目中,关注学生的科研能力以及团队协作能力。另一方面,学生也在和教师的合作中不断了解教师,结合历届竞赛教师辅导情况介绍,进行师生双向选择,最终成立赛前学习小组,针对大二阶段的赛事着手准备工作。在大三阶段,结合大二阶段赛事情况,再次进行师生双向选择,组成大三学科竞赛赛前学习小组,针对大三阶段的赛事着手准备工作。在大四阶段,学生已经积累了充实的专业知识,税收学专业教师和班导可以鼓励学生积极参赛,把学科竞赛作为自己毕业前的一个认证,也有可能成为自己就业的一张通行证,同样坚持双向选择的原则,形成教师和学生的最佳搭配,实现竞赛的最佳成绩,达到提升学生税收实训能力的目标。

四、完善教师和学生培养制度

完善制度建设,为学科竞赛的师生积极参与与制定规则和激励制度。制度建设是以赛促教模式顺利开展的重要保障。完善教师和学生的相关培养制度,激励双方积极投入以赛促教模式,充分发挥以赛促教模式提升税收实务能力的可行性。主要制度建设可以包括以下几个方面。第一,进一步完善班级导师制度。明确班级导师的职责,并将指导学生参加学科竞赛作为班级导师考核的一个项目,将指导学生竞赛获奖作为班级导师的加分项,及时表彰宣传实践育人先进典型。第二,制定激励制度。一方面,给学生适当奖励,激发学生参与学科竞赛等专业实践活动的自觉性、积极性。另一方面,鼓励教师特别是中青年教师到行业企业挂职或培训,加强“双师型”教师队伍建设,增加教师实践经历,到企业实际岗位中进行锻炼,不断更新自身的实践技能和理论知识,并将其融入实践教学之中,确保实践教学具有前瞻性和时代性。第三,构建多元化实践教学评价体系,综合评价学生的理论成绩、实践成绩、学科竞赛成果的获取情况。该评价体系可以全面反映学生的综合素质和职业能力,有助于提高人才培养质量和就业竞争力。

[本论文为2024年西安财经大学校级教育教学改革研究项目:以赛促教推动税收学专业实践教学改革研究(24xcj003)的阶段性成果。]

(作者单位:西安财经大学经济学院,陕西 西安)

汉语言文学教育对中华优秀传统文化传承的作用分析

□青飞宇