

高校铸牢大学生中华民族共同体意识的实践路径

□胡秋霖

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视民族工作,就铸牢中华民族共同体意识提出一系列新理念新思想新论断,为新时代党和国家的民族工作指明了方向,提供了遵循。大学生是国家的希望,民族的未来。高校肩负着为党育人、为国育才的重要使命,要把铸牢大学生中华民族共同体意识作为重要任务,完善制度保障,抓好课堂教学,用活大思政,做好理论与阐释,使大学生自觉成为铸牢中华民族共同体意识的坚定信仰者、积极传播者和模范践行者。

完善制度保障,形成长效机制

一是认真学习习近平总书记关于铸牢中华民族共同体意识的重要论述。党的十八大以来,习近平总书记围绕铸牢中华民族共同体意识提出了一系列新理念新思想新观点,为推进新时代党的民族工作发挥了重要作用。高校党委要通过“第一议题”制度、党委理论学习中心组等多种形式,加强理论学习,学懂弄通“什么是铸牢中华民族共同体意识”“为什么铸牢中华民族共同体意识”“如何铸牢中华民族共同体意识”。二是学校党委要发挥统揽全局的作用。学校党委要高度重视铸牢中华民族共同体意识的建设工作,履行政治职责,发挥好政治引领作用,把铸牢大学生中华民族共同体意识工作贯穿在办学治校的全过程、各领域,引领高校形成铸牢中华民族共同体意识工作的良好局面。三是建立铸牢中华民族共同体意识的体制机制。构建领导机制,成立由校领导挂帅的铸牢中华民族共同体意识教育领导小组,负责统筹规划和指导全校的相关教育工作,划分工作职责,明确工作任务,确保各项任务得到有效落实。构建协同机制,建立党建引领、多方联动、协同发力的育人工作机制,形成全校上下共同参与的良好氛围。建立考核机制,形成工作有部署、实施有方案、落实有步骤、保障有措施、效果有检查的长效机制,确保教育工作持续推进。

抓好课堂教学,发挥好第一课堂主渠道作用

课堂是教学的主渠道、主阵地。一是上好思想政治理论课。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,高校要高度重视思政课建设,把铸牢大学生中华民族共同体意识融入思政课教学之中,要注重民族理论课程的建设,通过教材编写,设立铸牢中华民族共同体意识专题课程和精品课程,向学生传授中华民族的历史和文化,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神,让学生深刻理解中华民族多元一体的格局和各民族之间紧密相连的命运共同体关系,切实增强铸牢中华民族共同体意识培育的实效性。二是创新教育教学方式。好的教育方式不仅能够传播知识、提升能力,而且能够引领思想、激发情感,形成思想和情感上的共鸣。要坚持灌输性与启发性相结合,让学生切实掌握党和国家的民族政策,深刻理解铸牢中华民族共同体意识的思想内涵和实际内涵。同时,更要注重启发式教育,立足于我国的基本国情,立足于社会主义事业取得的举世瞩目的伟大成就,立足于时代特点,采用小组研学、情景展示、课题研讨、课堂辩论等教学方法,激发学生的学习兴趣 and 主动性。

用活大思政,凝聚铸牢中华民族共同体意识合力

一是教育引导大学生积极参加社会实践活动。社会实践活动是大学生铸牢中华民族共同体意识的重要举措。高校要高度重视大学生社会实践活动,纳入大学生人才培养体系之中,教育引导大学生积极响应“三支一扶”“大学生‘村官’”“援疆计划”和“援藏计划”等国家政策,大力倡导学生到边疆民族地区开展各类社会实践活动,积极鼓励大学生到边疆民族地区就业创业,积极组织大学生参观爱国主义教育基地和民族团结教育基地,增强学生铸牢中华民族共同体意识的思想自觉和行动自觉。二是加强校园文化建设。校园文化是高校铸牢中华民族共同体意识隐性教育的主要呈现形态。打造铸牢大学生中华民族共同体意识的校园文化,需要结合重要时间节点和民族传统节日,举办以铸牢中华民族共同体意识为主题的活动。支持学生成立具有民族特色的社团组织,建设具有中华民族特色的文化景观,鼓励学生创作以铸牢中华民族共同体意识为主题的优秀作品,以此增进学生对各民族文化的了解和尊重,促进各民族学生之间的交流与合作。

做好理论与阐释,筑牢理论根基

在分析研究铸牢中华民族共同体意识的路径过程中,需要加强对铸牢中华民族共同体意识的系统性理论与科学性理论阐释。一是加强基础理论研究。铸牢中华民族共同体意识是一个全新的概念,需要进一步深化对中华民族共同体意识内涵、特征、形成机制等方面的研究,构建科学系统的理论体系。同时,要加强跨学科研究,综合运用历史学、民族学、社会学等多学科的研究思路,为铸牢中华民族共同体意识的理论研究提供丰富的理论资源和学术支撑,对铸牢中华民族共同体意识都具有极大的启发性和借鉴性。二是推动实践创新。理论研究的根本目的在于指导实践,要积极探索将铸牢中华民族共同体意识的理论研究成果与高校的实际、与大学生的思想和行为特征紧密结合,将研究的理论成果应用到具体工作实践之中,更好地指导高校开展相关的教育工作。

[基金项目:本文为第六轮宁波市哲学社会科学研究基地课题“新阶段铸牢大学生中华民族共同体意识实践路径研究”(JD6-299)研究成果.]

(作者单位:浙江纺织服装职业技术学院,浙江宁波315211)

工匠精神视角下高职院校人才培养路径探析

□崔焕男 朱辉 吴昱臻

党的二十大报告中强调将大国工匠、高技能人才纳入国家战略人才的范畴,明确了他们在国家人才战略中的重要地位,这为高职院校培养工匠人才指明了方向,为此,高职院校在人才培养过程中要注重工匠精神的融入,为社会发展提供更多高素质的技能型人才。

高职院校工匠精神融入人才培养存在的问题分析

工匠精神培育重宣传、轻落实。目前,一些高职院校在工匠人才培养过程中普遍存在重宣传、轻落实的现象。许多高职院校会在校园内张贴各种宣传资料,通过阅读有关工匠精神的文章或拍摄学校举办的各种技能比赛的照片,学生当时可以清楚地感受到强烈的工艺氛围,然而,当他们离开公告板时,这种感觉就会渐渐消失,甚至遗忘。课堂上老师会播放一些关于工匠精神的纪录片或展示一些卓越的工匠人才,学生只会暂时产生一些共鸣,但是这种感受持续性不强。造成这种现象产生的主要原因就是高职院校与企业合作流于形式,教师与学生没有对工匠精神进行深入的交流与探讨,只停于表面。

校企合作与工匠精神融合度不深。现阶段,有的企业实际上参与学校合作的积极性并不高,校企合作的制度保障并不完善,高职院校与企业的合作大多流于形式,在人才培养方面没有建立起校企协同育人的合作机制,校内实训基地与企业形成共建的意识,教师只是沿用传统的理论教学,缺乏企业实践的培训,对工匠精神的理解不够深刻,导致学生不能在校企合作的实践项目中得到锻炼,工匠精神的培育效果也就不明显。

双师型师资队伍力量薄弱。尽管高职院校在国家职业教育政策的指导下逐步重视“双师型”教师队伍的建设,但是

“双师型”教师的比例仍然偏低,从工作质量上看,学校的“双师型”教师与企业的大国工匠、能工巧匠、技术能手、技能大师、工艺大师相比还存在一定的差距。部分院校虽然聘请了企业当中的能工巧匠作为兼职教师,但是兼职教师到校时间不是固定的,而且人数较少,合作不稳定,不能满足学校的教学要求。部分教师的“双师”资格名不副实,取得的“双师”证书与本专业没有关联,这就严重削弱了“双师型”教师队伍的整体素质。

高职院校工匠精神融入人才培养的主要路径

一、拓展工匠精神培育的有效形式

第一,以现代学徒制的形式培养高职生的工匠精神。现代学徒制中的师徒关系,使得学生能够近距离地观察和学习师傅的技艺和工匠精神,通过师傅的言传身教和示范引领,学生可以更快地掌握专业技能和领悟工匠精神的内涵,使学生能够在学校学习理论知识的同时,也能在企业中进行实践操作,以这种“学中做,做中学”的方式将工匠精神内化于心、外化于行。

第二,以社团为载体建立学徒制培训机制。社团是高职院校培养学徒制教育的重要方式,学院可以充分利用社团这个平台,发挥实践育人的作用,从而锻炼学生的实践技能,锤炼工匠精神的品质。除此之外,学院可以与其他高职院校进行通力合作,实现资源共享,联合校内校外的社团平台,共同培育高职生的职业素养和职业技能,使工匠精神的培育发挥最大效能。

二、加强多元合作,搭建“工匠精神”育人的实践平台

第一,学校可以与多个企业联合合作。采用订单式的培养方式,学校与企业共建实训基地,使职业院校学生在实践过程中体验和理解工匠精神。学校与企业共建实训基地是促

环境创设在学前美术教学中的应用与思考

□吕书芳

二、加强艺术品鉴

在学前美术教学中,幼儿会创作出各式各样的美术作品,教师可以在美术教室内设置展示空间,对优质的美术作品与艺术品进行展示,增强幼儿美术创作产生的自信心。幼儿的思维天马行空,教师在提出创作主题之后,不同的幼儿有不同的创作方向,应用创作工具与绘画工具也不同,创作出来的美术作品各有特色。教师可以通过幼儿投票、教师评价的方式,选出优质的美术作品,在课堂中对幼儿的绘画行为进行表扬,并通过展示艺术品的方式让幼儿感受到努力获得的成就。另外,班级内艺术品的展示还能够让其他幼儿学习技巧与创意方向,促进幼儿与幼儿之间的社交与互动。

三、营造艺术氛围

幼儿园内的艺术布置会对幼儿的审美能力和创意思维形成较大的影响,要想提升环境对幼儿的感染力,发挥出环境创设在学前美术教学中的应用价值,幼儿教师需要在幼儿园的布置中打造良好的艺术氛围,加强幼儿园环境创设中美术魅力的弘扬与渲染。首先,幼儿教师可以在幼儿园内适当地布置墙面、装饰品,让幼儿能够感受到环境的感染,对优质的美术作品进行鉴赏。其次,幼儿教师可以在园内应用墙体彩绘的方式美化幼儿园的墙面,墙体彩绘就是一种美术表现形式,彩绘中色彩的应用、构图方式都会对幼儿的美术思维形成积极影响。再次,幼儿教师在开展美术教学的过程中,可以应用多媒体设备展示优质的美术画作、美术工艺品,并引导幼儿对美术作品进行正确的鉴赏,优化学前美术教学中的课堂氛围,创设更好的虚拟学习环境。

环境创设在学前美术教学中的思考

一、注重幼儿的个体差异

不同的幼儿有着不同的喜好、不同的审美观念及不同的艺术鉴赏能力,在环境创设过程中,教师应注重幼儿的个体差异,根据幼儿的兴趣、能力和需求进行有针对性的设计。教师在创设环境时,需与幼儿进行深度沟通,了解幼儿的认知能力以及对美的感知,根据幼儿的年龄特征、个人喜好进行环境的布置。教师还可以适当给予幼儿参与环境创作的机会,无论是美术角的布置,还是幼儿园内装饰的设计,教师都可以参考幼儿的意见,将幼儿的审美体现于幼儿园环境创设中,让幼儿在美术教学的过程中能够更加

进职业院校学生践行工匠精神的重要平台,校企双方应充分重视,充分发挥实训基地平台在培养工匠精神方面的作用。企业可以为职业院校提供必要的资金、设备、车间和人才,让职业院校学生在真实场景中操作,实现教与练结合、学与做统一、教与训融合、理论与实践统一。

第二,校企共同为高职生搭建创新创业基地。为学生提供生产、研发、经营、培训、技术的支持与保障,让学生在工匠精神实践中提高创新和追求卓越的职业能力,该平台为即将步入社会的高职生提供创业的机会,有利于培养一批创新型的人才。

三、加强“双师型”教师队伍建设

学校和企业可以共同打造一支双师型队伍,学校和企业可以互聘师资,形成“双导师”团队。企业技术骨干可以作为学校的兼职教师,为学生提供实践指导和工匠精神的培养;学校骨干教师则可以为企业提供技术支持和培训服务。此外,双方还可以共享教学资源,学校可以积极举办并参加职业技能大赛,以赛促学,以赛促教,从而让学生在实践锻炼的过程中加深对工匠精神的理解,领悟其内涵,形成正确的职业价值观。

结语

综上所述,高职院校对工匠精神的培育与传承是一个漫长而又艰难的过程,需要政府、企业、学校以及每一个体的共同努力,不断深化产教融合,加强师资队伍建设和完善工匠精神培育机制,拓展工匠精神的有效培育形式以及关注工匠人才的持续发展。通过这些措施的实施,可以进一步提升高职院校工匠人才培养的质量和水平,为经济社会发展提供更多的高素质技能型人才。

(作者单位:长春早期教育职业学院,吉林 长春 130000)

积极主动的表达自身的审美观念,并参与美术实践创作。

二、不断更新和完善环境创设

时代在不断地发展,大众的审美、幼儿喜好也在不断地变化,幼儿园需要在经营过程中不断地完善、更新环境的创设,让幼儿园内的环境符合当下大众认可的审美。不同年龄的幼儿美术学习状况不同,教师设定的教学内容与教学目标也不同。教师在创新环境创设的过程中,需要考虑到幼儿的学习情况,根据教学需求,对环境的设计方式、内容进行合理的调整,保障幼儿园内的环境有更强的吸引力,发挥出环境创设的价值。

三、加强家园合作

家长与幼儿教师都是幼儿成长过程中不可缺少的重要教育角色,幼儿教师的学前美术教学开展对幼儿形成了引导作用,家长需要积极地与幼儿教师沟通,了解幼儿在园内的学习状况,向教师分享幼儿在家的实际表现,提升教师对幼儿的了解程度,让教师在环境创设的过程中能够更好地考虑到幼儿的个性化需求。另外,幼儿家长也可以积极参与幼儿园内组织的环境创设活动,拉近亲子距离,更加真切地感受到幼儿在园内的具体表现,促进家园合作的深化。

结语

综上所述,良好的环境创设能够激发幼儿的学习兴趣,培养幼儿的创造力和美学情趣,促进幼儿之间的互动交流和情感表达,在提升学前美术教学效果的同时,为幼儿的全面发展提供助力。因此,教师应在学前美术教学实践中注重环境创设的重要性,积极主动地创设各种有利于美术教学的环境,为幼儿提供更好的美术学习场所和条件。通过教师不断地尝试与探索,教师能够掌握持续创新环境创设的方法,并以幼儿的喜好、需求为导向,优化园内的布置,发挥出环境的感染作用,为幼儿美术能力的形成奠定基础。

参考文献:

- [1]陈丹艳.学前教育创意美术教学实践探索[J].福建教育学院学报,2021,22(08):118-119+127.
- [2]贾爱华.完成.学前美术教育中优秀传统文化的应用探索[J].美术教育研究,2021,(16):142-143.
- [3]顾颖颖.鞠翰霖.浅议学前美术核心素养[J].美术教育研究,2020,(23):50-51.

(作者单位:邯郸幼儿师范高等专科学校)

电气自动化技术专业“赛教融合”教学研究

□裴佳东 李芹

电气自动化技术专业“赛教融合”教学现状分析

一、缺乏合理规划

现阶段,部分学校开始针对电气自动化技术专业教学工作展开革新与优化,但是实际的优化效果并不理想,整体规划缺乏合理性,对于赛教融合深度关注不足,这些都在很大程度上影响了电气自动化专业的教学效果提升。在课堂教学中,很少有教师能结合赛教融合展开深入分析,制定一个明确的电气自动化技术专业教学计划,对于赛教融合的内容、形式研究不够透彻,这样会对电气自动化技术专业赛教融合教学效果产生很大阻碍作用。当前,很多教师并没有结合学生的实际需求,建立一个符合电气自动化技术专业赛教融合教学模式的课程体系,这样会导致电气自动化技术专业赛教融合教学工作停留在表面,很难对学生产生更为深远的影响,不利于提升育人效果。

二、综合引领不足

为进一步提升电气自动化技术专业赛教融合教学效果,必须重视对外界综合教育元素的引入,不断丰富电气自动化技术专业赛教融合教学的内容、形式,这样才能让学生形成一个更为完善的电气自动化技术专业知识体系。但是,在当前的教学中,很多教师对于资源的发掘不够深入,这样会导致学生难以形成较高的创新意识、专业素养,他们很少能在电气自动化技术专业赛教融合教学中收获知识与信念,不利于他们综合素质提升。此外,缺乏引领的电气自动化技术专业赛教融合教学工作会导致学生的知识体系不够完善,使其在未来面对电气自动化技术专业问题时,可能会出现不知道从何入手的情况,这样会对学生的长远发展产生极大阻碍作用。

电气自动化技术专业“赛教融合”教学策略

一、注重实践基地建设,打下比赛基础

为进一步提升电气自动化技术专业赛教融合教学效果,必须重视对学生实践能力的发展,使其形成较高的综合素养,这样才能使其在未来比赛中获得更好的成绩。为此,教师可以结合本校实际情况,打造一个实训基地,让学生在基地中结合具体电气自动化项目展开技术知识的练习,这样能大幅提升电气自动化技术专业赛教融合教学效果。同时,教师还可邀请一些电气自动化技术方面的专家、学者到学校演讲,为学生提供更专业的指导,这些专家很多都是比赛的评委,他们对于电气自动化竞赛有很深的了解,这样对学生之后参与电气自动化竞赛有很大帮助。

通过打造实训基地,能够让学生更好地将所学知识应用到实践中,这对提升他们的动手能力、思维能力、实践能力有极大促进作用。不仅如此,电气自动化行业的专家还可结合电气自动化技术专业赛教融合教学内容展开评价,保证教师制定的教学计划合理、科学,开发出更符合学生期待的电气自动化技术专业知识点,不断完善相应的课程体系,为社会培养更多优质人才。

二、提升专业素养,丰富竞赛内容

为提升电气自动化技术专业赛教融合教学效果,必须不断提升学生的专业素养,使其能够更好地参与到各类竞赛中,通过参与不同的电气自动化技术竞赛,让学生的专业知识掌握能力得到进一步提升。为此,教师可以尝试将互联网技术引入电气自动化技术专业赛教融合教学中,带领学生分析不同比赛的内容、项目,而后结合学生的实际情况,对电气自动化技术专业赛教融合教学内容展开拓展与优化,保证学生所

学知识与竞赛内容的契合,这样才能提升学生在竞赛中的表现水平。

在学生参与竞赛时,教师应为他们提供充足的支持,除了可以在知识、技能层面对学生展开支持,还可对他们的精神状况、心理状态等展开分析和关注,保证学生能够以一个较为开放、自由、轻松的心态参与比赛,这样才能使其更好地发挥自身水平,提升他们的竞赛成绩,让电气自动化技术竞赛成为学生磨练自身技能的重要途径。

三、注重学习平台搭建,优化赛教融合环境

为进一步提升电气自动化技术专业赛教融合教学效果,教师应重视对良好教学环境的建设,让学生能在一个良好的氛围中完成对知识的探索与学习。为此,教师可以结合电气自动化技术的发展趋势,打造一个更为优质的赛教融合教学平台,并利用信息技术手段,将更多优质的电气自动化技术专业赛教融合教学内容引入课堂,以此帮助学生形成一个更为完善的知识体系,促使其综合能力得到进一步提升。在打造学习平台时,教师应保证平台内容与学生需求的契合,这样才能为之后电气自动化技术专业赛教融合教学提供助力,让学生结合所学知识在平台上寻找相应的竞赛项目,鼓励他们自行展开知识探索,这也是培养学生良好自学习惯的重要途径。

总结:

综上所述,若想提升电气自动化技术专业赛教融合教学效果,可以从注重实践基地建设,打下比赛基础;提升专业素养,丰富竞赛内容;注重学习平台搭建,优化赛教融合环境等层面入手分析,以此在无形中促使电气自动化技术专业赛教融合教学水平提升到一个新的高度。

(作者单位:永康职业技术学校,浙江 永康 321300)