

共生·共进·共荣：全面深化改革与高水平社会主义市场经济体制的内在逻辑

□王晓庆 熊峰

党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》(以下简称《决定》)强调：“高水平社会主义市场经济体制是中国式现代化的重要保障。必须更好发挥市场机制作用，创造更加公平、更有活力的市场环境，实现资源配置效率最优化和效益最大化，既‘放得活’又‘管得住’，更好维护市场秩序、弥补市场失灵，畅通国民经济循环，激发全社会内生动力和创新活力。”同时，《决定》还指出：“中国式现代化是在改革开放中不断推进的，也必将在改革开放中开辟广阔前景。”这一重要论述，既体现出高水平社会主义市场经济体制的重要作用，也体现出全面深化改革的独特价值。全面深化改革与高水平社会主义市场经济体制二者不是相互排斥、相互抵消的，而是具有深刻的内在逻辑，主要体现在互为共生、携手共进、彼此共荣三个方面。

共生：全面深化改革

与高水平社会主义市场经济体制是互为共生的

全面深化改革与高水平社会主义市场经济体制是互为共生的。改革开放以来，特别是党的十八大以来，我们高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持全面深化改革，特别是围绕经济体制不断深化改革，不断完善社会主义市场经济体制，极大解放和发展了社会生产力。正是在此过程中，我们党对社会主义市场经济体制不断有了新的认识和定位，赋予了其新的目标和追求。在党的二十大报告中，习近平总书记作出“构建高水平社会主义市场经济体制”的重大决定。在党的二十届三中全会中，以习近平同志为核心的党中央围绕进一步全面深化改革、推进

中国式现代化这一主题再次强调“构建高水平社会主义市场经济体制”。这深刻体现出高水平社会主义市场经济体制是在全面深化改革中孕育而生的。正是在全面深化改革中，社会主义市场经济体制在生产、分配、交换、消费等各环节中有了新的活力、新的构成、新的特征、新的指向、新的追求等，从而“转型升级”为高水平社会主义市场经济体制。同时，经济体制改革是全面深化改革的牵引。高水平社会主义市场经济体制的孕育、发展，也在不断引领全面深化改革的道路方向、目标指向、现实导向等。“高水平”表征着社会主义市场经济体制的更高要求与更高目标，直截了当地表明这是社会主义市场经济体制的改造与升级。因此，从社会主义市场经济体制“转型升级”为高水平社会主义市场经济体制，本身就是倒逼着全面深化改革，改革不合理的制度设计，改革落后的发展理念、发展模式等，从而推动生产关系和生产力、上层建筑和经济基础、国家治理和社会发展更好相适应。从这一意义上来说，全面深化改革也是在高水平社会主义市场经济体制的酝酿、培育中不断生长、培育和发展的。

共进：全面深化改革

与高水平社会主义市场经济体制是携手共进的

全面深化改革与高水平社会主义市场经济体制的互为共生，也是全面深化改革与高水平社会主义市场经济体制携手共进的根基。正是因为有共生这一基础，才有共进这一可能。党的二十届三中全会通过的《决定》提出了进一步全面深化改革的总目标，其中就包括到二〇三五年，全面建成高水平社会主义市场经济体制。同

时，《决定》还指出：“聚焦构建高水平社会主义市场经济体制，充分发挥市场在资源配置中的决定性作用，更好发挥政府作用，坚持和完善社会主义基本经济制度，推进高水平科技自立自强，推进高水平对外开放，建成现代化经济体系，加快构建新发展格局，推动高质量发展。”这一“进一步全面深化改革的总目标”充分彰显出全面深化改革在“进化发展”为进一步全面深化改革的过程中，也在推动着高水平社会主义市场经济体制不断向前推进、向前发展。与此同时，从唯物史观的立场来看，世界上的各种事物不仅是普遍联系，而且是变化发展的。高水平社会主义市场经济体制同样要不断适应时代发展的要求而不断创新发展。而要实现这一点，就需要依靠进一步全面深化改革，来为其不断提供新活力、新动力，推动其不断深化和完善，做到与时俱进，不断发展。总之，全面深化改革与高水平社会主义市场经济体制是携手共进的。以进一步全面深化改革推动构建高水平社会主义市场经济体制，是进一步解放和发展新质生产力、促进经济高质量发展、构建新型生产关系的客观要求。构建高水平社会主义市场经济体制，使其不断适应中国式现代化新发展的要求，也在不断推动着进一步全面深化改革的向前推进，达至更有效地发挥经济体制改革对进一步全面深化改革的牵引作用这一应然境界。

共荣：全面深化改革

与高水平社会主义市场经济体制是彼此共荣的

全面深化改革与高水平社会主义市场经济体制的互为共生、携手共进，也决定了全面深化改革与高水平社会

主义市场经济体制是彼此共荣的，即互相成就、相得益彰、美美与共。正是在全面深化改革中，我们构建起高水平社会主义市场经济体制，使得生产方式发生系统性演进，根本性转变，建立和完善了现代化经济体系，塑造了与培育和发展新质生产力更相适应的新型生产关系，有效激发了全社会的内生动力和创新活力，为塑造人类文明新形态和扎实推进全体人民共同富裕、实现强国建设和民族复兴提供了强大动力和制度保障。这不仅是高水平社会主义市场经济体制的荣耀，也是全面深化改革的光荣。同时，高水平社会主义市场经济体制的不断发展，也在发挥着以经济体制改革为牵引的效应推动全面深化改革的进一步深化。党的二十届三中全会通过的《决定》强调：“改革开放是党和人民事业大踏步赶上时代的重要法宝。”习近平总书记也指出：“把中国式现代化蓝图变为现实，根本在于进一步全面深化改革，不断完善各方面体制机制，为推进中国式现代化提供制度保障。”这一系列重要论述充分体现出全面深化改革对于中国式现代化的重要作用，独特价值。而这一重要作用与独特价值也凸显出构建高水平社会主义市场经济体制在其中扮演的重要角色、发挥的重要作用。正是在二者相辅相成、互相成就、美美与共的过程中，推动了中国式现代化创新发展、擘画了中国式现代化新蓝图，塑造了人类文明新形态，为扎实推进全体人民共同富裕、建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴提供了强大动力和制度保障。

[本文系南京航空航天大学“中央高校基本科研业务费专项资金资助”(项目批准号:No.NZ2024043)和江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心重大项目、省社科基金重大项目(项目批准号:24ZXZD002)的阶段性成果。]

(作者单位:江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心南京航空航天大学基地,江苏南京210016)

京津冀协同下石家庄摇滚音乐发展探究

□王昇 成长

引言

京津冀协同发展是中国区域发展的重要战略举措,具有深远的战略意义。它能够促进区域内资源的优化配置,实现北京、天津、河北三地的优势互补,推动产业协同发展,形成完整的产业链条,提升区域产业的整体竞争力,同时也有利于共同应对生态环境问题,实现区域生态环境的可持续发展。

在这样的背景下,石家庄的摇滚音乐产业作为文化产业的重要组成部分有着巨大的发展潜力。但目前针对石家庄摇滚音乐产业在京津冀协同发展背景下的研究还存在一定空白。深入研究这一产业,对于石家庄找准在京津冀协同发展中的定位,提升城市文化软实力,促进经济多元化发展等方面都具有重要意义。

石家庄摇滚音乐产业发展溯源

石家庄摇滚音乐产业的发展轨迹可回溯至上世纪80年代,彼时改革开放的春风拂过华夏大地,为文化领域注入了全新活力,石家庄亦沐浴其中。1984年,两支来自美国的摇滚乐队“朝阳”与“悲惨的星期五”,作为文化交流的使者踏上石家庄这片土地,开启了一场震撼人心的摇滚演出,为这座城市带来了摇滚的初响,如同在平静湖面投入巨石,激起层层涟漪。随后,由河北省艺术研究所创办的摇滚杂志《通俗歌曲》进一步传播了活力的音乐形式。

在这样的氛围下,“地平线”乐队等本土乐队应运而生。这些乐队如同星星之火,点燃了石家庄摇滚音乐的燎原之势。20世纪90年代至21世纪初,石家庄摇滚音乐产业迈入发展阶段。本土摇滚乐队数量呈爆发式增长,风格渐趋多元,创作出诸多反映时代与城市生活的作品,石家庄摇滚音乐的影响力开始向周边扩散。

近年来,石家庄摇滚音乐产业步入转型关键期。摇滚音乐产业与其他产业的融合趋势愈发明

显,音乐与旅游、商业等领域的结合,为产业发展注入了新的活力。从最初的星星之火,到如今的蓬勃发展,石家庄摇滚音乐产业在不断的演变中,逐渐形成了自身独特的风格与发展路径,为后续在京津冀协同发展背景下的腾飞奠定了坚实基础。

京津冀协同赋能 为石家庄摇滚音乐产业打开机遇之门

京津冀协同发展战略为石家庄摇滚音乐产业注入了强大动力,一系列利好政策相继出台。在产业扶持政策方面,石家庄市政府明确将文化创意产业,尤其是摇滚音乐产业列为重点发展领域,设立专项扶持基金;出台税收优惠政策,对摇滚音乐相关企业、演出场馆等减免部分税费,激发市场活力;制定人才引进计划,针对外地优秀摇滚音乐人才给予住房补贴、子女入学便利等优厚待遇。

不仅如此,京津冀三地在人才、市场、技术等关键资源领域的深度共享,为石家庄摇滚音乐产业搭建起跨越发展的坚实桥梁。北京作为全国的文化中心,拥有丰富的音乐演出资源和顶尖的音乐人才;天津具有国际化的艺术氛围和完善的文化设施。石家庄借助京津冀协同发展的契机,能够充分利用这些资源,与京津两地开展深度合作。

一、市场拓展与消费升级

京津冀协同发展为石家庄摇滚音乐产业的市场拓展与消费升级开辟了广阔天地。在演出市场方面,随着交通一体化的持续推进,京津冀三地间的时空距离大幅缩短,“一小时交通圈”已然形成,石家庄与北京、天津之间的人员往来愈发便捷高效。这使得石家庄能够借助地缘优势,承接来自京津两地的演出辐射。近年来,每年有数十支来自京津的摇滚乐队在石家庄登台献艺,为石家庄演出市场注入新鲜血液,丰富演出内容。

观众结构也在京津冀协同发展的浪潮下悄然改变。以往,石家庄摇滚音乐演出的观众主要以本

地年轻人为主。如今,随着区域协同宣传推广以及高铁带来的交通便利,越来越多的京津等地乐迷将石家庄纳入观演目的地范围。在大型音乐节举办期间,外地观众占比显著提升,如津沪音乐节,外地乐迷占比高达70%,其中又以京津两地居多。

文旅融合的深度发展更是为石家庄摇滚音乐产业消费升级带来全新契机。石家庄充分挖掘本地丰富的历史文化资源,推出“摇滚+”历史文化游线路,吸引了大量游客前来,他们在欣赏摇滚音乐的同时,也带动了当地旅游、餐饮、住宿等相关产业的发展。

二、产业协同与联动效应

京津冀三地摇滚音乐产业协同发展潜力巨大,石家庄与京津在产业上下游协同方面紧密合作。以音乐节为例,在筹备过程中,石家庄可以借助北京的策划团队和宣传资源,提升音乐节的品质和影响力;借助天津的演出设备租赁企业,降低演出成本。音乐节举办期间,不仅能够吸引大量观众,带动当地旅游业的发展,还能促进周边商业的繁荣,形成了完整的产业链条。此外,石家庄的摇滚音乐产业还与本地的制造业、科技产业等实现了联动发展。

结语

展望未来,石家庄摇滚音乐产业在京津冀协同发展的浪潮中前景广阔。深耕产业内涵、塑造特色品牌,鼓励原创、打造多元活动,挖掘本土文化,加速产业融合与创新,推动“摇滚+”跨界发展,拥抱科技赋能,将使石家庄摇滚以独特魅力吸引全球目光成为文化新地标,为经济发展注入新动能。

对石家庄而言,摇滚音乐产业有望成为京津冀协同发展中的闪亮名片,不仅是经济增长新引擎,更将重塑城市形象,吸引人才汇聚、资本流入,为城市可持续发展注入澎湃活力,助力石家庄在新时代征程中砥砺前行,奏响华丽乐章。

(作者单位:石家庄学院、石家庄学院乐达国际艺术学院)

刑事诉讼法课程体系下角色扮演教学法的多元维度构建与实施路径

□舒易求

本文聚焦于刑事诉讼法课程教学中角色扮演教学法的应用,深入探讨其多元维度构建与实施路径。首先分析刑事诉讼法课程的特性及传统教学法的局限,凸显角色扮演教学法的引入意义。

关键词:刑事诉讼法;角色扮演;教学法;多元维度;实施路径

刑事诉讼法课程特性与传统教学法局限

刑事诉讼法课程内涵涵盖刑事诉讼的基本原则、诉讼主体、诉讼程序、证据制度等多个方面。其法律规范具有严谨性、复杂性和程序性强的特点。例如,刑事诉讼程序从立案、侦查、起诉、审判到执行,各个环节相互衔接且有严格的法定要求,学生需要准确理解并把握这些程序的顺序、主体的权利义务以及证据的运用规则等。同时,刑事诉讼法与刑法等实体法密切相关,在实践中需要将实体与程序相结合,准确认定犯罪与适用刑罚实体。

角色扮演教学法的多元维度构建目标

知识维度。角色扮演教学法在刑事诉讼法教学中意义非凡,其能有效助力学生深化理论知识理解并促进知识整合与应用。在该教学法下,学生通过扮演各类诉讼角色,于模拟情境里运用法律知识对抗,以检察官与辩护律师角色为例,他们依据起诉条件、辩护权规定辩论,进而深刻领悟相关条文内涵、立法目的及实践应用,摆脱机械记忆局限。同时,鉴于刑事诉讼法知识体系庞大且知识点关联紧密,角色扮演促使学生整合不同章节、领域知识。

角色扮演教学法的实施路径

一、角色设计与分配

角色类型确定。在刑事诉讼法的教学实践中,基于其诉讼主体明确主要角色类型是开展角色扮

演教学的关键起始步骤。其中,法官、检察官、辩护律师、被告人、被害人、证人构成了核心角色阵容。而鉴于教学内容的多样性以及案件复杂程度的差异,灵活增设辅助角色则能显著提升模拟情境的逼真度与完整性。比如,当模拟较为复杂的经济犯罪案件时,由于涉及大量专业财务数据,邀请专业会计人员充当鉴定人并出庭作证就显得尤为必要。他们凭借专业知识对财务数据进行精准鉴定,为整个模拟审判过程注入更强的真实感,使学生能更深刻地体会到实际刑事诉讼的严谨性与复杂性。

学生角色分配。合理的角色分配是角色扮演教学法成功实施的重要环节。在分配角色时,充分考虑学生的个性特点、学习能力以及对不同角色的兴趣倾向至关重要。学习成绩优异且逻辑思维出众的学生,他们能够更好地驾驭法官或检察官角色所要求的严谨判断与法律条文运用;表达能力突出、思维敏捷的学生在辩护律师角色中可充分施展其辩论才华;性格内向但观察力敏锐的学生则能在证人或书记员角色里发挥所长。

二、情境创设与资料准备

情境创设。教师根据教学目标和教学内容,选取典型的刑事诉讼案例或自行设计案例来创设情境。情境的创设要尽可能贴近真实的刑事诉讼场景,包括法庭的布置、诉讼参与人的着装要求、庭审的流程安排等。

资料准备。教师为学生提供与角色扮演相关的资料,包括案件背景资料、相关法律条文、证据材料等。案件背景资料要详细描述案件的起因、经过、人物关系等信息,使学生能够全面了解案情;法律条文资料应涵盖与该案件相关的刑事诉讼法的全部规定,方便学生在角色扮演过程中查阅和引用;证据材料则要依据案情设计得真实可信,如证人证言、物证、书证等,并且要对证据的真

实性、合法性、关联性进行说明,让学生学会在模拟诉讼中对证据进行审查和判断。

三、教学过程组织与引导

模拟前讲解与培训。在角色扮演活动正式启动前,教师开展集中讲解与培训工作意义重大。首先,教师需系统阐释刑事诉讼的基本流程,使学生对整个诉讼程序的先后顺序、关键环节有清晰认知。接着,详细解读各类角色在诉讼中所承担的职责与享有的权利,让学生明确自身定位。

模拟过程组织与调控。在角色扮演的模拟过程中,教师要扮演组织者和调控者的角色。组织学生按照刑事诉讼程序有序地进行模拟活动,确保各个环节的顺利衔接。

结语

角色扮演教学法在刑事诉讼法课程体系中的多元维度构建与实施路径具有重要的教学价值。通过在知识、能力、情感态度价值观等多元维度设定目标,并在角色设计、情境创设、教学过程组织以及教学评价等方面精心实施,能够有效弥补传统教学法的不足,激发学生的学习兴趣,提高学生的实践能力、法律思维和职业素养。在实际教学中,教师应不断探索和完善角色扮演教学法,根据教学实际情况灵活调整教学策略,以适应刑事诉讼法教学改革的需求,为培养高素质的刑事诉讼法律专业人才奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 丁明. 以应用为导向的《刑事诉讼法》课程教学改革探索[J]. 广西警察学院学报, 2019, 32(01): 112-117.
 - [2] 李艳君. 模拟法庭教学法在刑事诉讼法教学实践中的应用[J]. 大理大学学报, 2018, 3(05): 89-94.
- (作者单位: 张家界学院, 湖南 张家界 427000)

特殊儿童接受融合教育的探索与实践模式

□元承

融合教育是当前阶段特殊儿童教育中一个十分重要的教学方式,作为一种先进的教育理念,其主要目的是为所有儿童提供一个平等、共融的教育环境。这一理念能够促进特殊儿童有效适应正常的教学环境,并且在一定程度上可以提高学生的整体素质。而且随着相关法律法规的出台,有越来越多的特殊儿童已经进入到了普通学校,为了保证特殊儿童的身心健康发展,在融合教育的视野下,随班就读这一教学方式也逐渐受到了普通教师的重视,它能够促进儿童有效适应正常的教学环境。

一、了解儿童需求,制订随班就读教学计划

特殊儿童融合教育,可以使他们在普通的学习环境下了解到其他学生的学习方式,从而不断提升他们的整体素质。因此,教师在开展具体的教学活动时,需要在前期做好全面的准备工作,深入了解学生群体,了解学生真实的学习情况和学习氛围,从而根据现有的教学资源来制定出一个具有针对性和差异性的教学计划,同时要关注到特殊儿童在参与活动时所出现的问题,及时给予解决办法,从而帮助他们更加适应随班就读的学习环境。最后,在制定教学计划的准备环节中,教师还需要对每一个参加随班就读活动的特殊儿童群体进行综合能力测评,同时也要照顾到其他普通学生的学习进度,从他们的认知能力、社会交往能力和情感特点等多方面进行调整,保证后续学习任务能够顺利进行。另外,在制定计划的同时还要兼顾教学目标,在引领特殊儿童参与到随班就读活动中时,要明确自身开设教学活动的目标,从他们的基本学习入手,培养他们的认知能力和社会适应能力,并通过多种教学方式来培养他们的社交能力和情感管理能力,帮助他们更好地融入集体,促进他们与其他学生建立良好的人际关系。

二、推动融合教育,丰富特殊儿童教学方式

在开展融合教育的过程中,学校方面首先要为学生建立一个包容性的教育环境,为特殊儿童提供平等学习机会为主要目的,使他们能够在普通教育环境中获得更多的支持和资源。一方面,学生的学习环境能够在很大程度上影响到学生的整体学习效果。教师可以通过将室内的布局进行调整,根据现有的教学环境和教学设施来灵活添加无障碍设施和一些相关的辅助技术,为他们布置出一个更加安全且舒适的学习环境,同时这一环境还可以为他们后续的教学活动提供一个充足的场地。另一方面,教师在融合教育模式下也承担着重要的任务,他们所采用的教学方式在很大程度上会直接决定学生的学习质量。因此,在教学过程中教师需要掌握多种与特殊儿童沟通的技巧,结合相关的教学方法来根据学生实际产生的学习需求来调整对应的教学内容。比如,在面对有语言障碍的学生时,教师可以通过利用新媒体技术展示相关图片的形式来辅助进行交流沟通。另外,在开展融合教育时,教师可以更加重视同龄人之间的学习作用力和支持力,采用同伴辅导教学的方式,推动合作学习项目的展开,从而使普通学生和特殊儿童建立一个良好的互动关系,这种同伴之间互相支持的形式能够让特殊儿童更好地融入集体环境中,并使他们在学习的过程中不断加深对彼此的了解,促进普通学生提高对于具有独特性的学生的尊重,从而培养他们的同理心和社会责任感。

三、推动家校合作,开展全社会共同育人

对于儿童来说,家庭是他们成长过程中所接触到的第一个环境,因此家庭教育与学校教育的合作程度都会对儿童的教育成果有一定的影响。因此,在融合教育的视角下,家长和学校之间应当建立一个完善的沟通渠道,使学校能够了解家庭对于学生的具体需求和期望,为后续的教学安排提供一些方向,而家长也可以通过向学校了解学生的具体表现更加直接地了解到学生的需求,以此为基础提高自己与孩子之间的沟通紧密性,帮助他们进一步拥有掌握生活的勇气。同时,社会教育也具有十分重要的作用,它能够将家庭教育和学校教育联合起来,为特殊儿童的全面发展提供一个新的空间。比如,学校可以充分利用社会资源,根据自身的课程安排来组织相关的社区活动中心、公益组织等,为特殊儿童提供多种多样的课外活动,以此来增加他们与社会接触的机会。这些活动不仅能够帮助学生发展自身的兴趣爱好,还可以提高他们的社交能力和团队协作能力,从而潜移默化地提高他们的自理能力。另外,还可以充分发挥出新时代大数据和互联网技术的优势,建立一个能够支持家校社三方进行合作的在线教育平台,推动三方实时信息传递,方便各个环节的信息交流与互动,保证三方对于学生培养的一致性。同时学校也可以将最新的教育理念和相关的教育政策进行整合并发布在教学平台上,为家庭和社会提供更多的教学资源。

结论

在融合教育的引导下,不仅能够让特殊儿童体会到普通学校的教学形式,还可以通过融合教育使他们能够有机会选择适合的学习方式,接受适合他们的教育,以此来使他们真正学到社会和人文等相关方面的知识,并且可以有效提升他们适应社会的能力,教授给他们依靠自身也能够生存的技能,最大程度上为他们未来的发展打下基础。

[本文系石家庄市教育规划研究“十四五”规划课题(2021454)、河北省高等学校人文社会科学研究项目(SZ2023059)]

(作者单位:石家庄学院,河北 石家庄 050035)

编辑邮箱:abcd518@126.com