

推动中华优秀传统文化融入高校思政课有效路径探索

□蒋晓慧

中华优秀传统文化凝结了五千年来的中华文明和智慧成果,汇集了中华民族在道德、文化、思想和精神方面的财富。将中华优秀传统文化融入高校思政课,扩充思政教学素材,增强思政教学感染力、号召力和影响力,成为思政课改革的重要方向。本文从树立融合教学理念、创新思政教学载体、联系传统文化观点出发,探索中华优秀传统文化融入高校思政课的有效路径。

关键词: 中华优秀传统文化; 高校思政课; 融入; 路径

引言: 习近平总书记在党的二十大报告中指出,中华优秀传统文化源远流长、博大精深,是中华文明的智慧结晶,其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等,是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现,同社会主义核心价值观主张具有高度契合性。中华优秀传统文化凝结了五千年来的优秀文化成果、精神意识、思想观念,极具育人功能。将中华优秀传统文化有机融入高校思政课教学,既能够让大学生认识和了解传统文化内涵,感受传统文化的时代价值,又能增强其文化自信和文化认同感,对学生价值观塑造和全面发展大有裨益。

树立融合教育理念 匹配优秀传统文化

思政课教师应大胆突破教材限制,转变教学观念,重视中华优秀传统文化与思政课教学内容互动性、互补性研究,正确地分析马克思主义理论与优秀传统文化的关系,感悟社会主义核心价值观的文化生态,吸收优秀传统文化中先进思想观念、传承伟大的精神意志,提高自身道德品质。首先,思政课教师应深入挖掘优秀传统文化,树立融合教育理念,遵循适应性和针对性特点,筛选符合教学目标的优秀传统文化资源,转化为思政课教学素材,并根据学生认知规律,找到优秀传统文化的融入点,熏陶学生的思想道德情操,展现传统文化育人功能。其次,要精准匹配思政课教学内容。高校思政课内容具有广泛性,教师应坚持理论联系实际的原则,根据思政教学内容、学生学情,提炼有价值的传统文化教育元素,将文化教育与思政课内容衔接,让学生主动思考和探索优秀传统文化,提高其文化理解、认知和认同水平。此外,要坚持马克思主义理论导向,积极甄别传统文化的精髓内容,按照大学生个性需求和发展特点,科学地融入思政课程教学资源。以“中国近现代史纲要”“思想道德修养和法律基础”等课程为例,教师可从《传统文化典籍》《大学》中挖掘思政教育资源,引入优秀儒家文化思想,如修身、齐家、治国、平天下思想。在思政课上,结合中国精神引入经典语句,如“苟日新,日日新,又日新。”让大学生认识到国家发展与创新精神的关系,启迪大学生保持持续学习和创新发展态度,

应用型视域下财经专业教学革新探究

□张艳

深化岗位调研 明确职业能力需求

在应用型人才培养体系建设中,职业院校应优先明确岗位职业能力,以此作为课程建设的基本依据。职业院校应建立教师团队,通过企业访问、网络调研、网站调查、大数据分析等方式,了解当前财经专业面向岗位群的行业特征,并结合企业专家梳理不同工作岗位的典型工作任务与岗位需求,并以此优化和调整财经类专业课程内容。

首先,在当前财经类专业学生就业中,数据分析师是至关重要的一项岗位,以该岗位为例,在调研中可以发现其典型工作主要包括:第一,能理解不同的业务场景,明确工作中有效数据的需求。第二,掌握采集、提取数据与整理、分析数据的能力。第三,能通过数据挖掘与分析,将数据内容进行可视化呈现,并结合成效提出相应的措施与建议。第四,具备编制数据分析报告并讲解的能力。其二,基于上述岗位能力需求,教师可以结合不同课程内容明确学生胜任数据分析师岗位所需的知识基础,以《大数据财务分析》课程为例,本课程关键知识内容包括数据库基础知识、Office 软件操作技能、可视化工具操作技能等。其三,上述技能要求与知识要求,教师即可进一步分析数据分析师岗位所需的综合能力,可以从以下几个方面展开:第一,具备良好的业务逻辑思维,能独立分析数据资源。第二,能利用可视化工具将数据整合为图表。第三,能结合大数据分析挖掘数据价值,为工作决策提出建议。第四,具备良好的表达交流、合作沟通能力,具备吃苦耐劳、诚实守信的精神品质,拥有良好的责任心、抗压能力与学习能力。最后,教师则要根据上述能力培养目标整合课程教学方案。

岗课赛证融通 重构课程内容

“岗课赛证”融通是职业院校应用型人才的基本思路,在财经类专业教学改革中,教师则要充分发挥岗位技能要求、课程内容体系、技能竞赛活动以及“1+X”证书制度的综合优势,全面优化课程内容。

首先,基于岗位调研活动,教师可以明确本专业人才培养的核心目标,并根据具体岗位要求职业能力,将其转化为不同专业学科中的知识要点与技能模块。对此,教师应进行课程内容全面调整与优化。一方面,应精简课程内容体系,将符合学生就业发展需求的知识与技能模块保留,删减无效课程内容,提高学生学习内容的针对性。另一方面,应提高课程体系的联动性,既要在课程内容布置上,避免不同学科之间知识点的重复讲解,又要在授课顺序上进行精心安排,确保学生按照一定的逻辑关系完成课程学习,并能够准确把握不同课程知识模块之间的联系。

其次,教师还应充分发挥技能竞赛的实践能力培

与思政课契合度较高。

创新思政教学载体 多维感知文化魅力

思政课教师要大胆地创新教学载体,以创新思维和教学手段,将中华优秀传统文化融入课程教学中,让传统文化变得可观、可感知、可聆听、可触摸,让大学生站在不同维度,体验和感受传统文化魅力,增强思政课说服力和感染力。首先,运用数字化手段,铺开中国文化故事画卷。在高校思政课教学中,教师可运用先进媒介和数字化教学手段,播放传统文化历史人物相关的视频资料,将古文口述与现代话语结合,讲好中国文化故事,创新思政教学话语,充分发挥传统文化育人功能,让学生感悟传统文化历史底蕴、文化魅力。其次,运用智慧教学平台,让传统文化与思政课线上线下教学相交融。思政课教师应灵活开展直播教学、线上研讨、文化交流活动,让学生在参与中华文化知识竞赛,研讨感兴趣的文化思想、历史人物,自由发表想法和见解,也可开发传统文化专题精品课,让传统文化变得触手可及,扩大思政文化育人范围。文化育人感召力、扩大文化育人覆盖面。再次,聆听传统文化艺术,感悟思政课中的文化味道。优秀传统文化以说、唱表演方式呈现,给青年大学生带来听觉盛宴,如《典籍里的中国》《经典咏流传》《龙凤呈祥》等传统文化栏目,教师可将这些音频片段穿插在思政课各个环节,滋养学生的精神。

联系传统文化观点 培养理性批判思维

中华优秀传统文化中不乏辩证看待事物的具象表现。大学生处于人生发展的拔穗期,要将传统文化融入高校思政课,教师应挖掘中华优秀传统文化中的优秀思想观点,引导学生思考和探究古人观点,辩证看待问题,使其学会理性思考,锻炼批判性思维能力。在挖掘传统文化素材时,思政课教师应尊重大学生主体性,结合其当下面临的思想、生活难题,有意识地挖掘具有启迪性的先贤观点,让学生结合当代世界格局、社会实际,创造性地运用传统文化思想和观点,解决现实问题。教师也可选择孟子、荀子留下的文化瑰宝,引入性善论、性恶论之争的议题,让学生自主搜集资料,在辩论中思考人的本质,学会一分为二地看待问题,培养其理性思维与辩证思维能力。

参考文献:

[1] 贾丹. 中华优秀传统文化融入高校的时代价值及实现路径——以思政课为例[J]. 知识窗(教师版), 2023, (12): 108-110.

[2] 徐晓荃. 高校思政教育中融入中华优秀传统文化路径分析[J]. 山西能源学院学报, 2023, 36(06): 25-27.

(作者单位: 河南理工大学鹤壁工程技术学院, 河南省鹤壁市 458000)

文化自信视域下高职大学语文教学改革路径

□祝冬梅

引言: 党的十八大、十九大、二十大报告中,充分体现出以习近平同志为核心的党中央对文化建设的高度重视,从“文化自信”到“文化自信”再到“文化自信”,展现了百年大党与时俱进的鲜明品格与把握文化发展规律的清醒与坚定。高职院校语文教师承担着文化传承、培养人才的重要使命,应高度重视大学语文教学策略的研究,以培养高质量的爱国人才。

加强教师队伍建设

在当今这个全球化日益加深的时代,大学语文课堂不仅仅是传授语言文字知识的殿堂,还是培育学生文化自信的重要阵地。高职语文教师的角色显得尤其重要,因为他们既可以传授知识,更可以守护与创新文化。高职院校应组织语文教师参加高水平的学术研讨会和教学法工作坊,邀请国内外知名学者对古典文学、现代文学批评、跨文化交流等方面举办讲座。对于教师讲座知识等方面的掌握情况,学校可组织结合教研活动和评课制度的教学能力考核,促使教师在教学中不断反思与成长,深化对课程内容的理解,确保每一堂课都能成为学生文化自信的源泉。高职还可与国学研究机构进行深度合作,参与一场关于《诗经》与现代生活关联的研讨会,每个教师需要从跨学科的研究视角进行研究,表达自己的想法,与其他教师进行交流;更可利用校外国学研究机构的丰富资源,为教师提供多样化的备课资料和教学资源库。高校可通过与国外研究机构的合作,使课堂教学变得生动有趣,激发学生的学习兴趣和文化认同感,为教师的教学方案提供有力的支持。高职可通过这样的方式先提升大学语文教师的专业素养和文化自信,为学生营造一个充满文化地域和时代气息的学习环境,促进学生文化自信心的树立。

挖掘地域文化资源

高职院校应将教学内容从单一的教材文本拓展至丰富多元的地域文化资源,构建一种融合多种文化精髓、彰显地域特色的课程体系。其中包括将教材内的经典文本与地域文化资源进行融合,使学生了解文学作品的文化背景,激发本土文化的自豪感和自信心。以“巴蜀文化”为主题,教师可先挑选一系列跨越不同文学体裁,却共同承载着巴蜀文化精髓的作品,其中教师可选择唐代诗人李白的《峨眉山月歌》、现代作家巴金的《家》以及当代作家阿来的《尘埃落定》,虽然这些作品形式各异,但都流露出巴蜀文化独有的“坚韧与柔情并存,豪放与细腻交织”的特色。在课堂上,教师利用多媒体的辅助进行讲解,将学生带入那片神秘而古老的土地,让他们仿佛能听到李白在峨眉山下吟诵的悠扬诗句,感受到巴金笔下封建家

庭中的爱恨情仇以及阿来笔下康巴藏区的风土人情。课后,教师让学生可以利用图书馆、网络资源以及实地考察等方式,寻找关于巴蜀文化的相关资料,从历史沿革、民俗风情、自然风光、文学艺术等方面进行了解。在课堂上,有的学生分享通过对比李白诗歌与当代巴蜀诗人的作品,发现巴蜀文化在不同时期的传承和创新;有的学生分享通过实地考察,体验当地的风土人情和自然景观。高职院校的教师使大学语文课堂不再局限于教材的狭窄空间,而是成为一个链接过去与未来、本土与世界的广阔舞台,让学生在探索文化的过程中,不仅收获知识与技能,还在心灵深处种下文化自信的种子。

采用多模态教学手段

在高职语文课堂上,可通过多模态教学手段将红色经典诗词《黄河颂》转化为一次深刻而生动的爱国主义教育体验,不仅能够有效拉近学生与那段烽火连天岁月的距离,还能在学生的心田播撒下爱国情怀的种子,激励他们在新时代背景下树立坚定的文化自信。教师可在课堂开始播放《黄河船夫曲》的纯音乐作为背景音乐,在大屏幕上同时播放黄河波涛汹涌、气势磅礴的视频画面。在背景音乐下,教师可深情讲述《黄河颂》的创作背景,那段关于抗日救亡、民族觉醒的历史故事。在故事讲解完毕后,教师可播放一段名家诵读《黄河颂》的音频,让学生在那浑厚有力的声音带领下,仿佛体会到对黄河深情的呼唤,对民族未来的热切期盼。接着,教师鼓励学生分组进行诵读练习,每个小组都尝试用自己的方式去诠释这首诗歌,从语速的快慢、语调的高低到情感的投入,无不体现出学生们对诗歌理解的深化。最后,全班学生集体配合诵读,那整齐划一的声音,如同黄河之水天上来,汇聚成一股不可阻挡的力量,表达了共同的心声——保卫黄河,保卫祖国。诵读之后教师又可让学生剖析《黄河颂》中黄河这一核心意象的多重含义。在学生的讨论下逐步揭开了黄河意象的神秘面纱,深刻体会到黄河不仅是地理上的河流,更是中华民族的精神图腾,是无数革命先烈英勇斗争、不懈奋斗的象征。教师可通过这样的体验式教学,让学生学会如何诵读和感受红色诗词,感受爱国主义情感的伟大力量,对中华民族的历史文化有更加深刻的认同与自豪。

结束语

在文化自信的视域下,高职大学语文教学是一项系统工程,它要求我们在优化内容、教学方法以及教学评价等多个层面进行创新与优化,高职院校应深入挖掘红色经典、传统文化等丰富资源,不仅能够为学生提供更为多元、深刻的学习体验,还能在潜移默化中培养他们的文化自信与文化自信。

(作者单位: 甘孜职业学院 四川 626100)

促进高校英语专业师范生教学能力提升的协同教学模式研究

□张铃钰

随着《义务教育英语课程标准》(2022版)的颁布,对于英语教师的教学能力有了更高的要求。与此同时,高校英语专业师范生教学能力的培养也迎来了新的挑战。因此,本研究通过探究高校英语专业师范生教学能力的内涵,将协同教学模式应用到相关课程中,旨在全面提升师范生的教学能力,助力中学卓越英语教师的培养。

关键词: 协同教学模式; 高校英语专业; 师范生教学能力

英语学科由英语教学转向英语教育,这对高校英语专业师范生的教学能力提出了更高的要求。但是,学生在教育实习中会发现课堂上所学的教學理念在中学教学中很难转化为适应学生需求的教學活动,课堂教学效果不显著。造成这种现象的原因在于专业教师缺乏中学英语教学经验,对于一线英语教与学的真实需求把握不准确。因此,需要中学教师和专业教师基于协同教学模式,将理论与实践有机结合起来,通过真实情境提高学生的教学能力。

协同教学模式

协同教学模式是一种教育实践,它强调教师之间通过合作与互动,提高教学质量和效果;实现教学资源的优化配置和教学活动的高效执行。这种模式不仅能够促进教师之间的相互学习和专业成长,还能为学生提供丰富、多元的学习体验。

协同教学模式的内涵体现在以下几个方面。首先,团队合作。协同教学要求教师组成团队,共同承担教学任务,通过分工合作,实现教学目标;共享知识与教学资源,以提升教学内容的深度和广度。第二,优势互补。不同教师根据自己的专长和经验,在教学团队中扮演不同角色,实现优势互补。第三,以学生为中心,通过师生互动和生生互动,促进学生的主动学习和深度学习。第四,协同教学鼓励教师团队在教学方法和教学内容上进行创新,以适应不断变化的教育需求。最后,协同教师可以基于自身的学科背景与教学经验,进行跨学科整合。

协同教学模式的实施,旨在通过教师间的协作,构建一个更加高效、互动和创新的学习环境,以促进学生全面发展和教师专业成长。

高校英语专业师范生教学能力的内涵

高校英语专业师范生的教学能力主要包括教学设计能力、课堂实施能力、教学评价能力和教学创新能力四个维度。

教学设计能力,要求教师能够根据新课标的理念,基于语篇分析,根据学生的需求、英语学习活动的逻辑性等进行整体教学设计。

课堂实施能力,要求教师能够根据班级学生的认知特点、英语水平将教学活动进行实施,并且能够有效进行课堂管理,灵活调整教学活动以适应不同学生需求,最大限度提升学生课堂学习的成效。

教学评价能力,要求教师在新课标教—学—评一体

化的理念下能够将教学评价融入每一个教学活动中,并制作相应的评价量表,对学生的学习成效进行及时的检测、反馈与调控。

教学创新能力,要求教师能够基于新课标要求,并结合自身与班级学生的特点与学习需求,以产出为导向,以项目为驱动进行教学设计。

协同教学模式的建构与实施

通过本研究,拟在《中学英语教学活动设计与实训》等课程中建立课前—课中—课后三阶段“四协同”的协同教学模式,全面提升师范生的教学能力。

基于协同教学模式的内涵与优势,建构协同备课—协同授课—协同评价—协同时长的“四协同”原则。第一,协同备课,即改变专业教师脱离中学英语教学实际需求的备课方式,建立高校专业教师和中学教师共同备课的机制,把握一线教学备课的重难点,形成一套理论与实践相结合的备课机制。第二,协同授课,专业教师和中学教师就同一教学内容,同一教学班级同时授课,确定同堂授课时专业教师和中学教师的教学任务和教师角色。中学教师作为中学导师从教学活动的具体实施方面进行指导;专业教师由理论的教授者变为教学实践的观察者,整体把握理论与实践的结合。第三,协同评价,改变专业教师主导的评价机制,建立专业教师、中学教师和师范生三位一体的协同评价体系。第四,协同时长,即以学生为中心,产出为导向,合理安排协同备课、协同授课、协同评价过程中专业教师和中学教师的时长。

基于“四协同”原则,协同教学模式主要通过课前—课中—课后三个阶段来实现。

课前阶段,专业教师走进中学课堂,调查、发现中学英语课堂教学的真实需求;专业教师与中学导师集体备课,从理论与实践两个方面把握课程的重难点;学生完成在线学习。

课中阶段,专业教师就理论层面可能在实践教学中出现的问题进行补充;中学导师通过课例展示、案例分析等鲜活案例丰富学生的实践经验;专业教师与中学导师对学生的教学设计与教学技能展示共同进行评价。

课后阶段,学生进行反思,小组研磨完善教学设计或教学展示;通过网络平台与专业教师和中学导师进行第二轮的完善与修改。

通过三阶段“四协同”的协同教学模式,学生的教学设计能力、课堂实施能力、教学评价能力和教学创新能力能够进行有机的统一;专业教师与中学教师的通力配合能够为学生创造真实的一线教学环境,帮助学生将教学理论与实践进行有效的结合。协同教学模式对于提高高校英语专业师范生的教学能力起到了推动作用,为“职前职后”一体化的践行提供了一套切实可行的教学模式。

(作者单位: 河北民族师范学院外国语学院 067000)