

大力发展数字金融 助力河北战新产业高质量发展

□王叶军 朱紫薇

数字金融是实体经济发展的引擎。中央金融工作会议提出,金融系统要做好“五篇大文章”,其中数字金融是“压轴之作”。近年来,河北通过实施数字化和产业数字化“双轮驱动”,在推进产业结构调整转型升级过程中,形成了以高端装备制造、新一代信息技术、新能源、新材料为代表的战略性新兴产业,有力支撑了经济高质量发展。实时把握数字金融与战略性新兴产业融合的新动态,有助于厘清河北省数字金融的创新脉络和发展方向,为高新技术产业提供高质量金融服务。

河北数字金融发展与成就

河北高度重视数字金融发展。目前,河北省内各金融机构在领域创新、数字化转型及跨境金融方面取得显著成效,为实体经济发展注入磅礴之力。

现阶段,河北数字金融业务日趋多元化,广泛融入国民经济的诸多领域。国有大型银行,如中国银行、工商银行,通过金融产品数字化转型、构建“数字金融伙伴”等模式,陆续开发了丰富多样的线上金融服务产品,使数字金融充分融入民生、产业、政务、乡村、商贸五大领域,有力推动了实体经济的高质量发展。地方银行在数字金融发展方面也取得显著成效,如河北银行通过引入智能机器人、电子显示屏等互动式智能金融设备,显著提升了金融业务效率。这些数字金融创新与应用为河北抓住新一轮产业变革机遇,充分融入京津冀协同发展提供了优质基础。

河北战新产业发展现状和成就

为推动产业转型升级和高质量发展,河北积极推进战略性新兴产业的布局和发展,产业规模不断扩大。在新一代信息技术、生物医药、高端装备制造等重点领域,强化政策支持引导,集聚国内外优质资源要素,培育壮大了一批战略性新兴产业示范基地,打造全省战略性新兴产业发展的主支撑,如石家庄生物医药产业集群、唐山轨道交通装备和张家口可再生能源等。这些产业示范基地的建设将推动战略性新兴产业规模不断壮大。

此外,河北高度重视战略性新兴产业科技创新,引导企业加强技术研发和产品开发,积极组织实施技术创新,提高技术交易市场活跃度,优化升级研发机构等,加快了创新成果转



化和产业化进程。

技术创新方面,河北2023年战略性新兴产业百强企业授权专利数量均15.4件,较2021年增长56.3%,这一增长趋势体现了战略性新兴产业在技术研发上的持续投入和成果积累。技术交易市场方面,2023年全省技术合同成交额1789.9亿元,同比增长22.1%;吸纳京津冀技术合同成交额为810.1亿元,同比增长101.1%。这些数据表明,战略性新兴产业的技术成果在市场上具有更高的价值和更广泛的应用前景。研发机构建设方面,大力推动省级产业技术研究院减量提质,重点围绕生物医药、大数据等战略性新兴产业培育建设省级重点实验室、技术创新中心141家,省级以上研发平台总数达到1540家,实现主导产业、重点企业全覆盖。这些研发机构的增加和升级,为战略性新兴产业提供了更强的技术支持和创新能力。

发展数字金融,助力战新产业高质量发展

助力战新产业基础设施建设

数字金融作为“互联网+金融”的延伸与升级,已成为推动战略性新兴产业高质量发展的重要力量。其组织结构和支撑体系主要由三部分构成:一是基于数字技术的产品创新体系,以数据、知识等资源为基础,面向市场需求提供新产品;二是基于数字技术的业务创新体系,以数据推动业务模式和盈利模式创新。

在此基础上,可以从以下三个方面着手,构建战略性新兴产业基础设

施建设数字金融支持体系。一是助力产业数字化。以多元化数字金融产品创新支持全省200个省级工业互联网重点项目,在十万企业上云工程、石家庄中小企业数字化转型城市试点建设中,提供定制化的数字金融服务。二是助力数字产业化。以多元化数字金融产品创新支持云计算、人工智能等产业发展,为张家口数据中心集群、雄安数字经济创新发展试验区建设提供优惠的融资便利。三是数字金融发展推动营商环境改善,创造战略性新兴产业发展的优良金融环境。

助力战新产业科技创新

技术创新是高质量发展的有力支撑。为了提升河北省产业体系的现代化水平,需要搭建平台并建立创新联盟。以京津冀高新技术产业和现代服务业深度对接为基础,推进创新应用场景共建共享,加快协同创新技术平台的建设。依托行业龙头企业建设重点实验室、工程研究中心、企业技术中心等创新平台,推动产业链与创新链深度融合。此外,随着全球化进程的不断深入,中国战略性新兴产业企业积极拓展海外市场,河北应拓展融资新渠道助力国家海外发展,融入全球创新体系。

在这些对策中,数字金融可以通过利用大数据、人工智能等先进技术,为科技创新提供更加精准的资金支持。如基于企业的创新能力和市场前景,金融机构可以开发专属信贷产品,为企业提供低成本、高效率的融资服务。此外,数字金融还可以促进科技成果转化和产业化,支持科研成果从实验室走向市场,加快科技创新成果的市场转化;数字金融还能够

推动产业链上下游的协同发展,即通过供应链金融等模式,为产业链上的中小企业提供资金支持,促进整个产业链的优化升级。

助力战新产业转型升级

一是支持战略性新兴产业现有行业技术革新和升级。例如,新材料产业企业需要通过数字化转型,积极向市场传递产品创新信息,拓展新市场。这需要强化基础研究,实现关键技术突破。相应的,发展数字金融,拓展数字科技金融产品种类,支持大中小各类科技创新企业进行科技研发,有助于加快战略性新兴产业的技术革新和升级。二是支持具有发展潜力的战略性新兴产业发展壮大。部分具有发展潜力的战略性新兴产业在发展早期规模小,产品技术不稳定,同时亟需产业资本的支持。数字金融在提供多样化融资渠道与精准风险评估等方面具有优势,可以利用大数据分析和智能风控技术,对初创期的科创企业进行精准化的用户画像和精细化的风险定价,展开更为准确的风险评估。通过实施定制化的数字金融产品服务,可以引导优质金融资源进入相关企业,促进潜力型战略性新兴产业发展壮大。

助力战新产业风险防范

战略性新兴产业既具有广阔的发展前景,同时也面临着复杂多变的市场风险、政策和技术风险。因此,防范和化解风险是战略性新兴产业高质量发展的重要保障。一是,发挥数字金融的数字风控优势。其优势体现在实时监测与预警能力、大数据分析、人工智能预测、可扩展性和灵活性、全过程数字化管理等方面。利用这些优势,数字金融能够为产业提供全面的风险管理与安全保障,促进产业高质量发展。二是,运用区块链等新技术,建立数字化风控体系,通过实时收集、分析企业生产经营和交易数据,提高风险识别的精度和效率,实现风险的动态监控。通过数字金融深入分析数字化经营环境下客户群体的行为,加强对新产品、新业务、新模式相关的资金流动监测,有效识别流动性风险新特征。三是,数字金融平台通过对接政府部门,建立风险补偿专项资金项目筛选、评估和监管机制,确保资金使用的透明度和有效性。在风险发生后,及时启动风险补偿机制,对受损企业进行快速补偿,增强企业科技创新的信心和动力。

【课题名称:河北省教育厅课题“普惠金融支持雄安新区创新创业的经济机制与对策研究”(SQ2021122)阶段性成果】

(作者单位:河北经贸大学)

推动西柏坡精神加快融入文化传播

□刘齐宇

西柏坡精神,是中国共产党在革命关键时期于西柏坡制定的治国理政思想精髓。西柏坡精神是在夺取全国胜利的前夜产生的,它汇集了党的传统的革命精神,反映了党进行战略决战的决心,体现了全党和各解放区军民的精神风貌,具有主动性、集中性的特点。如何将这一革命精神转化并融入文化传播,尤其是在影视剧中体现,是值得深入探讨的命题。影视剧作为大众文化的重要载体,是新时代背景下传承红色基因的桥梁。

西柏坡精神对当代影视剧转化的意义

西柏坡精神在影视剧中的转化与发展具有深刻意义。不仅是对革命历史的回顾,也是对当下和未来的启示。通过影视剧这一文化传播形式,西柏坡精神应以创新的艺术表达方式被更广泛地传播与接受,使红色文化在现代社会中焕发新的生命力。西柏坡精神体现了共产党人人心系人民、艰苦奋斗、实事求是、谦虚谨慎等精神特质。需要创作者在影视剧中深入挖掘历史人物的内心世界,以及他们在特定历史背景下的选择和行动,从而展现西柏坡精神的丰富内涵。同时,应当真实地还原西柏坡红色革命的历史,歌颂老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩,深刻反映中国共产党的探索 and 追求。

当前文化传播中错误发展现状及其负面影响

面对商业化、娱乐化潮流的冲击,革命精神的传承在某些作品中出现了淡化甚至扭曲的倾向。我们必须从当前文化传播中的主要矛盾出发,剖析影视剧创作中革命精神淡化的问题,并明确正确的发展路径。

首先,当前文化传播中的主要矛盾体现在价值导向和市场需求的冲突上。影视剧作为大众文化的主要载体,常常面临如何在市场竞争中保持其思想性和社会责任感的挑战。许多影视作品为了追求商业效益,过度迎合观众的娱乐需求,忽视了作品的思想内涵和文化使命,导致革命精神的传承在一定程度上被淡化。

其次,影视改编中的革命精神淡化问题尤为突出。许多以革命历史为背景的影视剧在改编过程中,为了追求情节的戏剧性和娱乐性,往往忽略了历史的真实性和革命精神的严肃性。这种改编趋势表现在过度渲染个人情感、戏剧冲突,淡化了集体主义、牺牲精神和人民立场等革命精神的核心内容。

最后,影视剧中革命精神的淡化,不仅对当代文化传播产生了负面影响,也对革命历史教育和国民精神塑造带来了不利后果。一方面,这种误导性的发展路径可能使得观众对革命精神产生偏差认识,特别是年轻观众通过影视作品获取历史知识和革命精神的渠道被严重影响。另一方面,随着革命历史题材逐渐被娱乐化处理,革命精神的传承和弘扬面临着更加严峻的挑战。

西柏坡精神在当代影视剧中的发展路径

在当代影视剧中,西柏坡精神的价值导向和市场需求之间的冲突可以通过建立综合评价体系来解决。这一体系需要平衡影视作品的商业表现和文化价值,确保作品在追求市场效益的同时,不牺牲其文化使命和社会责任感。政策激励也是关键,政府可以通过税收优惠、资金补贴等政策工具,激励制作方创作具有深刻社会价值和意义的作品,从而在市场和价值导向之间找到平衡点。此外,通过媒体宣传和公共教育引导观众对有深度、有内涵的影视作品产生兴趣,形成市场需求,也是解决这一冲突的重要途径。

针对影视改编中革命精神淡化的问题,加强历史审查是关键。需要建立专业的历史审查团队,确保历史的真实性和革命精神的严肃性。对编剧、导演等关键创作人员进行专业培训,提高他们对西柏坡精神和历史的认识和理解,也是确保西柏坡精神得以传承的关键。与历史学家、党史专家合作,为影视作品提供历史咨询,确保内容的准确性和深度,是提高作品质量的重要措施。此外,通过教育和宣传提高观众对历史真实性和西柏坡精神重要性的认识,培养观众对高质量影视作品的鉴赏能力,也是解决这一问题的重要途径。

开拓西柏坡精神主题影视新路径

西柏坡精神可以通过影视剧作中的多维度表达得以充分体现。影视剧作为文化产品,具有综合艺术性,能够从视觉、听觉和情感等多方面增强观众的感知体验。在西柏坡精神的影视化呈现中,创作者可以运用多样化的叙事结构、符号隐喻和场景再现,将革命精神的内涵进行细腻化表达。比如,电视剧《觉醒年代》中,以五四运动、新文化运动为背景,讲述了中国共产党建立的光辉历程,通过丰富的叙事结构和细腻的情感表达,成功地将革命精神的内涵呈现给了观众。

开拓西柏坡精神主题影视的新路径,需要在创新表达的基础上深化内容。未来的西柏坡精神影视创作,可以借助现代技术和叙事方式的革新,将革命精神融入当代语境之中。例如,电视剧《跨过鸭绿江》不仅在叙事结构上采用了宏大的视角,而且在艺术表达上也实现了创新,通过真实的历史事件,激烈的战斗场面和深刻的人物刻画,细腻地表达了革命精神的内涵,成功地将革命精神融入当代语境之中。用全景式的叙事手法,使观众能够全面地理解抗美援朝战争的复杂性和尖锐性,同时也深刻感受到志愿军的英勇无畏和坚定信念。

此外,在西柏坡精神的影视创作中,可以通过具体情节、人物对话、冲突设置等手段,传递出这种精神的思想力量。在表现历史人物时,影视作品可以突出领袖们如何在艰苦环境中坚持人民立场、艰苦奋斗的精神品质,激发当代观众的情感共鸣。通过影视作品塑造出的集体记忆,将西柏坡精神传播到更广泛的观众群体中去。以《建党伟业》为例,该电影通过展现1911年辛亥革命后到1921年中国共产党成立这段波澜壮阔的历史,传递了革命先辈们坚持人民立场、艰苦奋斗的精神品质。影片中,毛泽东、李大钊、陈独秀等历史人物在艰苦环境中坚持革命理想,为民族独立和人民解放而奋斗的情节,通过紧张的剧情和深刻的人物对话,激发了观众的情感共鸣。

总之,西柏坡精神作为中国革命的重要精神财富,在当代具有重要的文化传播价值。通过将西柏坡精神融入当代社会的背景和议题,创作者可以增强其与观众的共鸣,使这一精神在新媒体背景下焕发新的活力。未来,随着文化产业的发展,西柏坡精神将在影视创作中得到更加多元化的呈现,成为激励中国人民不断前行的重要精神力量。

(作者单位:石家庄学院)

培育和优化大学生就业能力

□马英改 刘洁

2024年,高校毕业生的数量再次创下新高,达到1179万人。这一数字不仅反映了高等教育普及程度的提高,也揭示了就业市场的挑战。毕业生数量的增加使得劳动力市场的供给持续处于高位,进而导致了岗位竞争的加剧。

大学生是我国经济、社会、科技各方面深入发展的主要人力资源,其综合素质的高低势必对国家和社产生重要的影响。在关于“你了解所学专业的就业前景吗”的调查中,超过50%的学生不太注意自身专业前景,只有不到四分之一的学生表示对本专业的就业前景很了解,近五分之一学生认为对所学专业完全不了解,这说明大部分学生对自身的规划不明确。关于“专业知识技能重要还是诸如责任心等其他能力更重要”的选择中,超过半数的学生认为专业知识更重要。在对用人单位关于“最注重的毕业生个人品质”的调查中,用人单位更看重毕业生的责任心、敬业精神、诚实守信、对单位忠诚的品质。

根据明尼苏达工作适应论,只有当个人的技能与用人单位需求匹配时,学生更容易求职成功。学生个人技能包含三个方面:专业知识技能、可迁移技能、自我管理技能。而在实际招聘过程中,学生认为重要的专业知识技能,用人单位认为可以在入职后的培训和再学习中获得和强化;用

人单位更为看中的,恰恰是被学生忽视的可迁移技能与自我管理技能,自我管理技能又是个人能否在职业中成功的关键。

如何培育和优化就业能力才能更好地适应生涯需求值得深入思考。一部分毕业生对毕业后的去向没有太多的想法,只是确定自己要拥有一个“铁饭碗”,成为“国家的人”,但具体是考公务员、事业单位还是教师行业,却没有自己的想法,不能根据自己的实际情况进行选择。有一部分学生对于未来职业的认知是模糊的、不清晰的,这就导致这些学生在职场上陷入迷茫,就业后因不满现状频繁跳槽。究其原因,是缺乏对自己的客观认知,对就业环境、就业市场也不甚了解。针对这些问题,切实可行的解决方案是,根据自身特点及市场需求找准自己的定位,大部分学生对于未来职业的规划,在校时根据规划需求,有针对性地学习相关知识和技能。

不能知己又不知彼,是毕业生盲目求职的一个重要方面。在招聘会现场,经常会看到这样的场景:许多毕业生手里拿着一堆求职简历,穿梭在各个用人单位的展位前盲目投放,并且所有简历都一模一样。当问到“你觉得就业中最大的困惑是什么”时,有将近一半的人认为“大学时缺乏规划和动力,求职时缺乏目标”,最后就是听从父母、朋友的建议,考公考研。同时,也有不少用人单位反映,现在许多毕业生不仅缺乏对自身的了解,同样缺乏对用

人单位的了解,导致不清楚岗位的需求和自身优势,盲目地投递简历,成功率自然比较低。

每年11月底至次年初是毕业生择业的高峰期,以往在各类招聘会上都会看到形形色色的求职简历,但用人单位对大部分求职简历都不是很满意,主要是学生没有真正了解所要竞聘企业的情况。目前,虽然大多数高校均开设了职业生涯规划课程,但限于课程性质及学时安排,大学生对职业生涯规划课不太重视,导致真正用到时后悔已晚,而这种情况无疑对大学生就业成才产生了不良的影响。通过调查了解到,部分高校开课学期与学生需求不能吻合,导致高校的职业生涯规划教育不能满足大学生的需求。再者,多数高校仍是由就业指导中心负责职业生涯规划教育,授课教师多由辅导员或思政老师担任,课程内容也不尽统一,教师水平参差不齐,大多数教师只是针对毕业生的求职技巧进行一些培训,并没有深入细致地进行讲解。

“生涯导向”就是要让学生“打有准备的就业之战”。好的生涯规划是大学生成长过程中的基石,也是个人生涯发展的重要基础。

生涯导向之一一唤醒。对于大一新生,要通过教育引导让他们了解大学与中学的差异,尽快适应大学生活,为大学四年乃至以后的职业发展进行唤醒和规划。大一多为公共基础课程,课下通过多种途径了解自己

的专业及发展前景,并对自我进行探索,包括兴趣、性格、技能和价值观,根据自己掌握的信息做好匹配,适合的职业规划,为转专业、双学位、考研、出国留学做好准备。

生涯导向之二二增强。大二阶段要对宏观工作世界和微观工作世界进行探索,以获取专业知识技能,以及培养提升可迁移技能和自我管理技能为主。专业知识技能可通过专业课、实习实践等方式获得,参加各种学生组织活动则可培养锻炼工作中所需的可迁移技能和自我管理技能,包括沟通、组织、团队合作能力等。

生涯导向之三三平衡。进入大三,学生面临着深造和就业的选择,这时就要根据大一和二二的探索,寻求自身与环境的匹配,找准自己的定位,明确方向,锁定目标,坚定自己的选择并做好考研、就业的准备与行动。

生涯导向之四大四增进。大四阶段处于大学的收尾阶段,也是关键时期,更能检验出大学的收获。面对大四,需要根据锁定的目标积极准备。考研的学生充分利用学长学姐及专任教师的资源,出国的学生通过语言考试并积极进行网申;对于就业的学生,积极利用学校提供的条件,了解用人单位的资料信息,强化求职技能,进行模拟面试。

(作者单位:马英改,河北民族师范学院;刘洁,北京师范大学石家庄附属学校)