

# 民族艺术元素与中国画创作发展的互助性探究

□李子晶

中国画是中华民族文化瑰宝,历经千年发展,不仅承载着深厚的文化底蕴,更在不断创新中展现出勃勃生机。在全球化背景下,如何保持中国画的民族特色,同时吸收外来文化精髓,成为当代艺术家们共同面临的课题。民族艺术元素,作为中华民族文化多样性的重要体现,其独特的审美价值与文化内涵为中国画创作提供了丰富的素材与灵感源泉。因此,深入探究民族艺术元素与中国画创作发展的互助性,对于推动中国艺术的现代化进程,促进文化多样性与创新具有重要意义。

## 民族艺术元素与中国画创作发展的互助性

第一,中国画创作与雕刻艺术元素的融合。民族艺术元素中的雕刻涵盖诸多内容,有着悠久历史。以雕刻艺术元素为融合对象的中国画作品借鉴了雕刻艺术的构图、线条或空间处理手法,以增强画面的立体感和层次感。例如吴冠中的油画作品,可以看到他对线条的精准把控和对空间感的独到处理,使得作品在平面绘画中呈现出雕塑般的质感。古代工笔画作品体现了雕刻制品,比如《清明上河图》绘制了木雕制作的儿童玩具。

第二,中国画创作与民间绘画元素的融合。民间绘画主要包括年画、彩画等,凝聚着人民群众日常生活精髓与美好生活向往,具有浓厚的生活气息。在绘画创作发展中,越来越多的民间绘画元素得以引用,比如黄永玉的版画作品《万斤稻上的舞蹈》等,巧妙地运用民间艺术的色彩和构图,创作出了一系列既具有民族特色又富有现代感的作品。

第三,中国画创作与印染刺绣元素的融合。印染刺绣艺术与中国画之间存在着相互融合与相互促进的关系,中国画中有对刺绣的详细描绘,刺绣印染作品中也有中国画元素。比如蒋兆和的某些作品中能看到对印染刺绣元素的借鉴,借助细腻的笔触和丰富的色彩,模拟出刺绣的质感和图案的精致,使画面充满了装饰性和艺术感。很多画家的绘画作品也被当做刺绣的绣稿,比如《梅竹山禽图》等。很多画家在创作过程中,虽然没有直接以印染刺绣元素为主题,但在画面的构图、色彩或线条处理上,受到了印染刺绣艺术的启发,从而创作出具有独特韵味的中国画作品。

## 民族艺术元素融入中国画创作发展的策略

### 一、重视多元创作,合理运用民族艺术元素

在艺术发展过程中,中国画创作应重视多元创作,合理运用民族艺术元素,注重反映少数民族风情与文化。创作者可在掌握民族艺术元素精髓后,探索新的

融合方式,比如将传统水墨技法与民间图案的线条美相结合;比如将少数民族色彩观融入国画色彩运用,创造出既具有民族特色又不失现代感的新作品。以少数民族工笔画创作为例,当代画家在工笔画领域探索时,可将少数民族独特艺术元素融入其中,创作出具有丰富内涵的作品。比如画家刘小莉的《黎歌悠悠》,该画作描绘了黎族女性身着传统服饰,载歌载舞的场景,画面既具有工笔画的精致细腻,又充满了民族艺术的质朴与生动。比如画家卢向玲(黎族)的《三月木棉花又开》,以木棉花盛开为背景,展现了黎族村寨的宁静与和谐。绘画创作者应注重在保持个人创作风格的同时,合理运用民族艺术元素,使作品既能体现民族文化的深厚底蕴,又能展现艺术家的独特视角和情感表达。

### 二、拓展创作资源,发挥民族艺术元素价值

为更好地表达民族艺术元素的价值,画家在创作时应注重观察与挖掘创作资源,提炼民族文化与风俗,亲身感受与接触民族文化,以更加准确、自然地表达民族文化与风情。创作者应广泛搜集与整理各种民族艺术资源,包括少数民族的服饰、建筑、工艺品、民间传说、历史故事等,为自己的创作提供丰富的灵感和素材。比如黄青作品《维族舞》,以维吾尔族舞蹈为主题,通过生动的线条和鲜艳的色彩,展现了维吾尔族舞蹈的韵律美和民族风情。该作品不仅体现了形式上的创新,也充分彰显了民族艺术元素的文化内涵。在此过程中,应加强对各民族地区非物质文化遗产的保护,挖掘鲜为人知但极具价值的艺术元素,包括少数民族图腾、民间传说、地方戏曲等,为中国画创作提供丰富的资源。在推动中国画创作发展过程中,应注重收集和整理民族艺术相关元素,加入画家自身的情怀,可以从自身角度将民族文化进行多元化的描绘。以孙震生创作西藏题材作品《冬至》为例,画家对西藏丰富的民族艺术元素进行深入的收集和整理,从藏族的服饰、建筑、宗教仪式到民间传说、历史故事,进行了详尽的研究和记录,为创作提供了丰富的素材,帮助画家更深入地理解了藏族文化的精髓和独特魅力。在收集整理过程中,关注西藏的自然景观和民族特色,将自己的情怀和感悟融入其中,在作品中展现西藏的壮丽山川和独特建筑,传达其对该土地的热爱与对藏族文化的敬仰。

### 三、推进现代化发展,促进绘画创作创新

在全球化与信息化快速发展的当下,绘画创作者应注重融合现代审美观念、科技手段及国际视野,中国画艺术在保持民族特色的同时,焕发出新的生机与活力。在艺术形式和表现手法上,创作者应紧跟时代步伐,积极融合现代审美观念,融入现代设计元素、抽象

艺术理念或是跨界艺术思维,使作品展现出更加多元和前卫的艺术风貌。在技术手段上,创作者应加强对数字绘画软件、虚拟现实技术等手段的探索,将传统技法与现代技术有机结合,如数字化采集、虚拟现实等,对民族艺术元素进行数字化再创作,吸引更多年轻观众的兴趣和关注。在艺术视野上,创作者应了解不同文化的艺术风格和创作理念,积极拓宽国际视野,提升中国画艺术的国际影响力和知名度。在平台建设上,应加强对中国画创作平台的建设,为艺术家提供更多的展示机会和交流平台,促进艺术交流与学术交流,利用互联网和新媒体技术扩大中国画的传播范围和影响力,推动中国画的现代化发展。在绘画技巧上,应注重适当融入西方绘画技巧,吸收并融合西方绘画等多元艺术元素,推动绘画创作持续创新。中国画具有自身笔墨韵味与意境营造优势,西方绘画具有独特的透视法、光影处理及色彩运用等技巧,中国画可在创作中借鉴西方绘画技巧,比如光影的巧妙运用、色彩的丰富搭配以及立体感的塑造等,增强画面表现力和感染力,拓宽艺术家的创作思路 and 表现手法。部分创作者在工笔画作品中应用了现代色彩理论和光影效果,比如蒋采苹的《盛装苗女》,在保留传统工笔画雅致基础上,巧妙融入了现代色彩搭配,使得整幅作品既具有民族特色,又充满了现代感。再比如顾迎庆的《汉风雅韵》,在创作中注重线条的流畅和色彩的和谐,融入现代审美观念,使其兼顾古典美和现代感。无论是对传统民族艺术元素的挖掘,还是对西方绘画技巧的借鉴,都离不开创作者内心的充实与提升。因此,创作者应注重充实自己内心,不断提升自身审美情趣和艺术标准,通过阅读、旅行、交流等方式,拓宽自己的视野,丰富自己的情感体验,在创作中更加深刻地表达内心情感,尝试不断应用新的手法,推动中国画艺术的不断发展。

### 四、强化跨界合作,拓宽艺术创作视野

在全球化与艺术多元化的当下,中国画创作不应局限于传统框架,而是应与其他艺术形式建立跨界合作,以有效拓宽艺术创作视野,丰富中国画的表现力与内涵。首先,推动跨界合作与交流。中国画与雕塑、陶艺、书法等艺术形式在艺术追求和表现手法上存在着千丝万缕的联系,可以借鉴不同艺术形式的跨界合作,比如将雕塑的立体造型感融入中国画构图,使画面更具有层次感和空间感;借鉴陶艺的色彩搭配与肌理处理,为中国画增添新的视觉元素;书法的笔意与气韵融入中国画笔墨,使画面更加灵动、富有生命力等,以此丰富中国画的表现手法,为艺术家们提供更为广阔的创作空间和灵感来源。林曦的《四季·织梦》便是与纺

织艺术家合作的成果,促使传统工笔画图案与现代纺织技术相结合,实现了视觉艺术与实用艺术的完美融合。其次,拓宽国际视野。中国画作为中国传统文化的瑰宝,在国际艺术舞台上占据一席之地,应积极拓宽国际视野,加强与国际艺术界的交流与合作。比如组织国际艺术展览、艺术论坛等,将中国画作品推向世界舞台,让更多人了解和欣赏中国画的美妙;邀请国际艺术家来华交流访问,共同探讨中国画与其他艺术形式的融合与创新路径,使其在国际舞台上展现出更加独特的魅力。例如袁武的《雪域高原》,其根植于中国传统工笔画技法,在创作中融入了国际视野,展现了藏族人民生活的真实与壮美,体现了跨文化交流的成果。最后,科学艺术的跨界融合。随着数字技术的飞速发展,工笔画艺术家也开始尝试将数字技术融入创作过程,创造出前所未有的艺术体验。比如华的《数字山水》系列,就是科技与艺术完美结合的典范。

### 五、深化理论研究,构建民族艺术创作体系

为促进中国画与民族艺术元素的有效结合,应注重深化理论研究,深入理解民族艺术元素与中国画之间的内在联系,构建出完善的民族艺术创作体系。首先,深入开展理论研究。民族艺术元素是中国画创作的重要素材之一,蕴含着丰富的文化内涵和审美价值。为促进两者的有效结合,应深入开展理论研究,系统分析民族艺术元素与中国画在形式、技法、意境等方面的契合点,揭示两者融合的内在逻辑,挖掘背后的文化意蕴和审美特征,为中国画创作提供丰富素材和灵感。此外,理论研究应关注民族艺术元素在当代中国画创作中的具体应用和表现形式,对比不同历史时期、不同地域、不同民族的艺术作品,发现民族艺术元素在不同情境下的变化与创新,为中国画创作提供更为清晰的思路。其次,构建民族艺术元素和中国画创作的融合体系。围绕理论研究,构建出系统化、规范化的民族艺术元素和中国画创作融合体系,比如科学分类和整理民族艺术元素,明确其在中国画创作中的具体应用范围和方式,形成完整的元素库,为创作者提供丰富素材;结合中国画的历史传统和当代审美需求,对民族艺术元素进行整合与再创造,在保留其原有文化内涵和审美价值的基础上,对其进行适当的变形、重构和组合,使其更符合当代中国画创作的审美标准和审美需求;将传统中国画技法与当代艺术创新理念相结合,创造出既具有民族特色又符合当代审美需求的中国画作品,形成具有民族特色的中国画创作风格和技法体系,提升中国画在国际舞台的竞争力。(作者单位:三亚学院,海南 三亚 572000)

# 深化智慧图书馆发展 助力城市数字化转型

□王丽华

城市在推进数字中国建设中扮演着综合载体角色,推进城市数字化转型、谋求城市智慧化发展是未来构筑城市竞争新优势的关键举措。在此过程中,智慧图书馆的构建以及深化发展则是不可或缺的部分。

## 智慧图书馆与城市数字化转型之间的关系解读

智慧图书馆与城市数字化转型二者是密切相关、互为促进、共同发展的关系:

首先,智慧图书馆是城市数字化转型建设与发展中一项不可或缺的组成内容。智慧图书馆建设是大势所趋,这种趋势一方面提升了图书馆本身的服务效率和运营质量,另一方面也为广大城市居民提供了更为便捷的文献资料获取途径。智慧图书馆实现了线上线下资源的整合与并轨,成功破解了实体图书馆和数字图书馆之间一直存在的两张皮现象,数据孤岛问题也随之得到缓解。

其次,智慧图书馆建设是推动城市数字化转型的核心驱动力。智慧图书馆突破了信息资源在时间和空间方面的局限,将原本存储在图书馆中的海量图书资源推广到更广阔的市场当中,实现了更大化的信息共享,为整个城市的知识传播和文化交流提供了新的平台与路径。

还有,智慧图书馆对原生数字资源、创新型数字资源的关注不仅在图书馆内容建设领域迈出了新的一步,其对于推动城市文化和知识的全球化传播也发挥着不可替代的重要作用。

## 数字化转型背景下智慧图书馆的具体特征表现

### 一、资源数字化和信息共享

智慧图书馆借助先进数字化技术,将传统纸质文献资源转化为电子资源并存储到数据库当中,进而针对电子资源进行数字化管理。这种数字化资源管理方式一方面为广大读者检索和获取资源提供了便利条件,另一方面也在极大程度上拓展了图书馆的服务范围,实现了图书馆文献资源服务从线下到线上的转移。与此同时,智慧图书馆的深化发展也大大加强了图书馆间联系的紧密度,提高了信息共享程度。

### 二、智能化服务提升用户体验

数字化技术的引入和应用为智慧图书馆提供了智慧化服务手段,当前智慧图书馆中正在使用中的智能导航、自助借还、在线咨询等系统不仅有效提升了读者的服务体验,更是图书馆发展历程中一步新的跨越。除此之外,在数字化技术的辅助作用下,大数据可精准分析读者的阅读习惯和需求,满足读者的个性化服务需求。

### 三、智慧化管理提高运营效率

智慧图书馆以智慧化管理为核心标志。当前智慧图书馆中应用到的信息化系统实现了对图书采购、编目、流通等诸多环节的全程跟踪与管理,加之物联网技术的助力,智慧图书馆的环境也得到了智能监控和调节,这不仅有效提高了智慧图书馆的日常管理和运营效率,而且广大读者也因此享受到了更加舒适的阅读环境。

以河北省为例,河北省图书馆近年来越来越注重自动化技术的应用,如无线射频识别技术(RFID)、生物识别技术和智能机器人等,以提高业务管理的智慧化功能,包括文献的智慧采访、批量验收、智慧编目、书库管理等。这些技术的应用在提高图书馆管理效率方面展现出重要作用。

## 深化智慧图书馆发展 助力城市数字化转型的有效切入点

### 一、将智慧图书馆融入教育领域,提升城市教育数字化水平

智慧图书馆为现代远程教育提供了强大助力,资源的线上共享为各个城市和地区的学生提供了共同的学习资源,足不出户就可获取到各种图书资源。其次,图书资源的呈现形式越发丰富和多元化,师生可根据自己需求来选择,诸如数据、表格、文字、音视频等,不仅提高了教学内容的吸引力,将原本复杂抽象的知识转变为通俗易懂的形式,而且师生也可借助智慧图书馆的渠道来完成有效多向互动。还有,智慧图书馆推动了跨区域、跨行业甚至跨国界的资源共享,这在很大程度上节省了教育成本,也彰显出教育大众化以及资源共享等优势,当各地区的智慧图书馆也有效串联到一起,那么必然有助于推动城市数字化的转型与升级。

2023年河北省图书馆西侧“24小时智慧图书馆”正式投入使用,该图书馆采用目前最先进的智慧图书馆相关技术,配置有智能门禁、自助设备、智能书架、电子点读、图书检测、智能报警和视频监控等设施。在这里广大读者可以通过图书共享书架、自助一体机还书。同时,馆内拥有3000册国家图书馆共享纸本书,以及3000余册电子书、200本绘本、200种期刊、1000小时视听资源等电子资源,读者可以通过配置的电子阅读屏幕,点读或扫码借阅电子资源。

### 二、将智慧图书馆融入医学领域,推动城市数字化医疗服务体系建设

医学水平在一定程度上代表着一座城市的发展质量,一般越是经济发达的城市医学水平越高。因此,在推动城市数字化建设发展的过程中可以尝试将智慧图书馆和城市数字化医疗服务体系结合起来,促进智慧图书馆在医学领域的渗透和应用。

比如,可将智慧图书馆和线上医疗服务对接起来,在智慧图书馆体系中为线上医学开辟一个版块,为千家万户能够接受线上医疗服务提供新的渠道和方式。还有,可以尝试利用现代先进网络新技术与智慧图书馆的融合,将医疗领域所涉及的移动医疗融入其中,为广大患者提供有针对性和及时性的医疗服务、咨询指南、医学知识普及等,通过与智慧图书馆的联合来进一步完善城市数字化医疗服务体系。

2024年4月在河北省图书馆守正书房组织开展了一场别开生面的医学科普活动暨医大医小公共阅读科普活动。该科普活动由河北省图书馆与河北医科大学学生处共同主办,以“救在身边”为主题,吸引了众多不同年龄段的读者踊跃参与。此次活动不仅为公众普及了紧急救护知识,更为大学生们提供了一个用所学专业、实际行动回馈社会、增长才干的平台。

### 三、将智慧图书馆融入电商领域,提升城市数字经济发展水平

近些年电商发展势头强劲,甚至成了支撑当地经济发展的核心力量之一。因此,可在深化智慧图书馆发展中尝试与电商融合接洽。智慧图书馆本身就是一个无限的信息空间,如果能够将与电商信息融入智慧图书馆当中,由智慧图书馆来为其存储和提供电商相关资料,那么无论是对于城市电商行业还是智慧图书馆而言都是新的突破,其对于提升城市数字经济发展水平也有着重要意义。

(作者单位:石家庄学院,河北 石家庄 050000)

# 「四史」教育对大学生坚毅人格的影响

□冯雅静

近年来,坚毅人格作为大学生个人特质之一,得到许多研究者广泛关注。新时代下学习“四史”教育成为高等思想政治育人的重要任务。作为新时代的青年一代,大学生需要对祖国的历史有深刻的了解,在领悟祖国地域宽广、物产丰富、文化多样的基础上,感受新中国的来之不易,吸取中国遭受的无数伤害的教训,避免重蹈覆辙。高校开展“四史”教育不是一般的历史教育,首先要把握“四史”教育的政治性,必须把坚持正确的政治方向放在首位来引领大学生正确的历史观。

“四史”教育是指学习中国共产党党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史的教育。党史记录了革命先辈们为了理想信念而不懈奋斗的热血与激情;新中国史见证了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃;改革开放史奏响了中华民族伟大复兴的序曲;社会主义发展史凸显了社会主义具有强大的生命力和优越性。多项研究表明,结合“四史”,高校开展实践具有深远的意义。首先,有利于学生树立正确的历史观。“四史”教育作为重要的思政教育资源,蕴含着丰富的民族精神和内涵,有助于大学生更好地认识和理解国家的现状和未来发展方向,增强对历史的认同感和文化自信。其次,增强政治认同和思想认同。“四史”教育可以帮助大学生更加深刻理解中国共产党是历史和人民的选择,理解中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的形成和发展过程,从而增强对党的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴的信心。再次,培养大学生爱国情怀和民族自豪感。通过深入挖掘和弘扬这些精神,有助于培养学生的家国情怀,使他们更加珍惜和热爱自己的国家和民族。最后,有利于提升大学生的综合素质和能力。加强“四史”教育,可以提高大学生的思维能力和分析能力,包括从正确、科学的角度学习历史、理解历史,进而提高他们的综合素质和能力水平。这有助于大学生在未来的工作和生活中更好地应对各种挑战和机遇。

“四史”研究与坚毅人格的相关研究在近年来逐渐受到学术界的关注。这两者虽然看似独立,但实际上在多个层面都有着紧密的联系。首先,从“四史”研究的角度来看,其涵盖的内容包括中国共产党党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史。这些历史时期都充满了挑战、变革和奋斗,而这正是锻造坚毅品质的重要土壤。研究者们通过对这些历史事件的深入研究,挖掘出其中蕴含的精神力量,为现代人提供了面对困难和挑战时的精神支撑。在坚毅人格的相关研究中,研究者们关注的是个体在面对挫折、压力和困难时,如何保持积极的心态、坚定的信念和持续的努力。这种品质不仅对于个人的成长和成功至关重要,也对于社会的发展和进步具有重要意义。将“四史”研究与坚毅品质相结合,我们可以看到,历史中的许多伟大人物和事件都体现了坚毅的品质。他们面对种种困难和挑战,却从不言败、从不放弃,最终取得了辉煌的成就。这些历史人物和事件为我们提供了宝贵的启示以及借鉴,激励我们在面对困难时保持坚毅的品质,勇往直前。同时,“四史”研究也为坚毅品质的培养提供了重要的途径。

“四史”教育在大学生坚毅人格塑造中的实践案例比比皆是。例如,北京大学作为中国的顶尖学府,一直以来都高度重视“四史”教育。学校通过开设专门课程、举办讲座和展览等形式,将“四史”教育融入日常教学中。例如,学校开设了“中国共产党党史”“中国近现代史纲要”等课程,引导学生深入学习党的历史和国家的发展历程;同时,学校还举办了“英烈不朽,薪火百年”革命烈士纪念馆等活动,让学生深切缅怀革命先烈,感受他们的英勇事迹和崇高精神。这些实践活动不仅丰富了学生的历史知识,更在潜移默化中培养了学生的坚毅人格。随着“四史”教育的深入推进,越来越多的高校开始创新主题党日活动的形式和内容。例如,一些高校通过组织参观革命遗址、纪念馆等活动,让学生亲身感受革命先烈的英勇事迹和革命精神;同时,一些高校还通过举办演讲比赛、征文比赛等形式,引导学生深入思考“四史”教育的意义和价值。这些创新实践不仅增强了学生的历史意识,更在实践中培养了学生的思辨能力和表达能力,为他们的坚毅人格的形成奠定了坚实的基础。

综上所述,“四史”教育对大学生坚毅人格的培养具有深远的影响。不仅体现在理论知识的传授上,更在于其深刻影响了大学生的思想观念、价值取向和行为模式,从而全方位地促进了他们坚毅人格的形成与发展。总的来说,“四史”教育在塑造大学生坚毅人格方面的作用是多方面的、深层次的。大学生不仅在理论上认识到历史的重要性,更在实践中锻炼了他们的意志品质和实践能力。同时,“四史”教育还激发了大学生的家国情怀和民族自豪感,增强了他们的集体荣誉感和归属感。通过“四史”教育,大学生能够培养坚定的信念、历史责任感以及坚韧不拔的精神。这些品质不仅是大学生在学业和事业上取得成功的重要保障,更是他们成为新时代优秀青年和社会主义建设者和接班人的重要基石。因此,高校应继续加强“四史”教育的力度和深度,创新“四史”教育的形式和内容,为培养更多具有坚毅人格的优秀大学生贡献力量。

[项目名称:河北师范大学研究生创新能力培养资助项目(“四史”研究专项)项目编号: CXZZXX202309]

(作者单位:河北师范大学外国语学院 050010)