

不可移动革命文物活化利用探索

□李睿

不可移动革命文物以第三次全国文物普查成果为基础，各级人民政府核定公布为文物保护单位的革命文物和经县级以上人民政府文物行政部门登记公布、尚未核定公布为文物保护单位的不可移动革命文物。它们见证了革命历史的重要时刻和重大事件，具有极高的历史价值，反映了革命时期的社会风貌、人民生活和革命精神，是红色文化的重要组成部分，具有极高的文化价值。通过对不可移动革命文物的参观和学习，可以深入了解革命历史，接受爱国主义教育，增强民族自豪感和凝聚力，具有极高的教育价值。

不可移动革命文物活化利用的挑战

不可移动革命文物活化利用是一个旨在促进文物保护与可持续发展的重要举措。目前，不可移动革命文物活化利用总体上呈现出积极向好的趋势，但实际操作过程中，在物理损害和文物保护上却面临挑战。

一方面，在活化利用过程中，由于被频繁地用于参观、展览、举办活动，其表面容易受到磨损。游客的触摸、踩踏以及活动所需的设备布置都可能对文物造成直接的物理损害。加上长时间的暴露和频繁地使用会加速文物的老化过程，导致材质脆弱、颜色褪色等问题。在维护或修复工作中，若没有按照专业标准操作，则会对文物造成二次损害，破坏文物原有的历史痕迹和工艺特征。例如，使用不合适的清洁剂、修复材料等，会对文物造成不可逆的损害。

另一方面，活化利用后，文物的保护需求会变得更加复杂。由于文物要同时满足参观、举办活动等多种需求，其保护措施就要更加细致和周全。例如，大量游客的涌入可能导致文物周围环境的温度与湿度发生变化，从而加速文物的老化过程。活化利用后文物保护需求的复杂化，其保护成本也相应增加，由于游客活动的不可预测性，文物保护工作还需要具备更强的应急能力和灵活性。

不可移动革命文物活化利用的策略

不可移动革命文物的活化利用是一个涉及多方面考量和实践的综合性问题，需要全社会的共同努力和长期坚持。

第一，利用现代科技手段和互联网平台进行展示与传播。通过使用高精度扫描和三维建模技术，为革命文物创建数字模型。结合虚拟现实（VR）技术，让参观者通过头戴设备进入虚拟的文物环境，实现身临其境的体验。利用增强现实（AR）技术，在文物现场叠加虚拟信息，如历史背景、人物介绍等，增加互动性和趣味性。还可以在官方网站或社交媒体平台上开设线上展览专区，展示文物的图片、视频和三维模型。邀请专家进行线上讲解，解读文物的历史背景和文化内涵。设立线上互动环节，如同答、投票等，增加观众的参与度。举办线上活动，如文物摄影大赛、文创产品设计比赛等，激发公众的参与热情。

第二，结合社会需求进行活化利用。将不可移动革命文物融入教育体系，通过与教育部门合作，将革命文物纳入学校的历史、地理、政治等课程中，设计专题教育课程，让学生了解革命历史和文化。与旅行社合作，提供专业的研学旅行服务，包括导游讲解、互动体验、实践任务等，让游客在旅行中学习、体验和感悟革命精神。通过举办教育活动，在革命文物所在地举办各种教育活动，如讲座、展览、竞赛等，激发大家的学习兴趣。

第三，多方面创新利用革命文物。设定特定的时段和空间进行利用，以免过度开发和利用对文物造成损害。例如，可以在旅游旺季或特定节日期间开放部分区域供游客参观，同时严格控制游客数量和时间。在确保文物安全和不影响其历史价值的前提下进行有限利用，例如，可以在符合文物保护要求的前提下，将部分民居、住宅等革命文物改造为小型宾馆、客栈等经营服务场所，这样不仅可以为游客提供住宿服务，还能让他们加深对革命历史的理解。

不可移动革命文物活化利用的意义

不可移动革命文物承载着丰富的历史信息，传承红色文化，激发爱国情怀，凝聚民族力量，是党和国家的宝贵财富。

第一，弘扬革命精神，传承红色文化。通过活化利用这些文物，可以让更多的人了解革命先烈的英勇事迹，感受革命精神的伟大力量，从而激发人们的爱国热情和民族自豪感。有助于在全社会营造奋发图强、积极向上的良好氛围，推动社会主义精神文明建设。

第二，推动经济发展，助力乡村振兴。通过打造红色旅游线路、红色文化品牌等方式，可以吸引大量游客前来参观，带动当地餐饮、住宿、交通等相关产业的发展。同时，革命文物的活化利用还可以与乡村振兴战略相结合，通过发展红色乡村旅游等方式，实现革命文物利用与乡村振兴的协同发展，推动当地经济的多元化发展。

第三，提升历史认知，加强爱国情怀。通过活化利用这些文物，可以让人民群众更加直观地了解历史，提升历史认知。同时，这些文物也是进行爱国主义教育的重要资源，通过参观革命文物，可以深刻感受到革命先烈的英勇事迹和革命精神的伟大力量，从而更加珍惜今天的幸福生活，更加坚定地拥护党的领导和社会主义制度。

革命文物见证了近代以来中国人民抵御外来侵略、维护国家主权、捍卫民族独立和争取人民自由的英勇斗争，见证了中国共产党的领导中国人民进行新民主主义革命和社会主义革命的光荣历史。加强不可移动革命文物的活化利用，可以为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

[项目基金: 本文系云南省哲学社会科学规划社会智库项目“云南省不可移动革命文物保护利用研究”，项目编号: SHZK2024332, 阶段性研究成果。]

(作者单位: 云南扎西干部学院, 云南 昭通 657900)

数据知识产权的保护模式研究

□杜倩

将数据信息分享给他人。知识产权体系中明确了关于许可和转让的规定，这也为数据的合法分享提供了法律支持。

数字经济利用生产工具的变革，将数据作为全新的生产要素，颠覆了以往的技术和商业框架，改变了经济发展的运行机制。数据的知识产权保护也是数字时代发展的必然要求，它是对数据在法律上的赋权，也是信息时代背景下的重要工作。

知识产权分类保护数据的建议

根据知识产权的类型，在数据保护的过程中应做好相应的协调工作，进而不断完善知识产权保护制度。

一、著作权保护

在著作权法中数据具有“作品”的性质和特点。然而，目前我国的著作权法并没有以明文的方式将数据纳入保护范围之内，没有其他的法律或行政法规将其明确列为作品的类型。鉴于我国著作权法缺乏明确的作品构成要件的界定，并且知识产权体系更加强调“独创性”，这一情况也使部分基于事实构建的数据库难以获得法律的保障。为此，这就需要在现有的列举立法框架内，建立一种灵活的作品构成要件体系，设定更加宽泛且具有适应性的标准机制，将满足这些要素的数据产品纳入著作权保护之中。

二、邻接权保护

邻接权和著作权在很多方面存在相似性，尤其是它们都不具备独创性的特点，这也使邻接权能够以较低的法律制定成本来保护数据。然而，鉴于我国著作权法采用的是权利法定原则，如果要将非独立性的数据库，特别是其他非独创性数据客体纳入邻接权的保护范畴之内，则需要在立法层面上对其类型进行论证。基于此类考虑，应通过拓宽邻接权的法定类型边界，进而实现对非独创性数据的法律保护，将其纳入到更加广泛的保护机制中。

三、专利权保护

随着信息技术的飞速发展和互联网的广泛应用，人类社会步入了数字化时代。数据是人类认识客观世界的媒介，是知识创新的基础。推进数据资源的社会化利用，促进知识生产并提升社会生产力，是数据知识产权保护的最终目的。然而，在现阶段数据难以在知识产权体系中获得专有权保护，这就需要加强对数据知识产权保护的重视性，尊重数据的持有权权益，构建数据流通框架，实现数据的社会化配置。基于此，本文对数据知识产权的保护模式展开分析和研究，以期提高数据知识产权的保护成效。

前言

数字经济时代背景下，全球经济竞争正在从有形的“物质”要素转变为无形的“数据”内容。数据作为数字经济发展背景下的新能源，它也是数字经济最重要的特征。知识产权和数据作为无形资产，运用知识产权保护数据资源具有较强的优势。同时，在知识产权进行数据保护时，也应根据数据要素本身的特性和需求进行调整，从而增强保护成效。

数字经济时代的数据知识产权保护

数据作为知识和信息在数字时代的基本方式，在新技术和新兴商业模式的推动下，已经成为促进经济发展的核心要素，经济发展的潜力也不断提升。数据并不是天然受知识产权的保护，但将知识产权保护手段应用于数据保护中具有较强的契合性。

首先，数据是无形的。知识产权的保护对象，包括专利、商标、著作权都是无形的。数据作为无形资产，也符合此特点。知识产权的法律体系也建立了一套机制来保护无形资产，它同时能够应用于数据领域。其次，数据具有分享性，并不具备排他性的特点。知识产权虽然赋予了权利人一定的排他性特点，但这种排他性并不是绝对和必需的。权利人可以利用许可、转让的方式分享知识产权。数据同样也具有相似的属性，可以利用授权使用、共享的方式

民族文化元素融入中职视觉传达设计课程的深入研究

□刘巧稚

民族文化元素融入中职视觉传达设计课程的策略

基础课程中的文化启蒙。在基础课程阶段，教师应注重引导学生对民族文化元素的认识和了解。通过开设相关课程或讲座，介绍民族文化的历史背景、艺术特征、审美观念等基础知识；同时，在素描、色彩构成等基础课程中融入民族文化元素的教学内容，如引导学生学习中国传统色彩理论、欣赏相关优秀作品、分析图案构成规律等，为后续的专业课程学习打下坚实的文化基础。

专业课程中的文化实践。在专业课程中，教师应鼓励学生将民族文化元素作为设计创意的源泉和灵感来源。通过案例分析、项目式学习等方式，引导学生深入探究民族文化元素在现代设计中的应用方式和表现手法。同时，结合具体的设计项目，让学生亲身体验将民族文化元素融入设计实践的过程，提升他们的设计创新能力和文化素养。

民族文化元素融入中职视觉传达设计课程的案例分析

案例: 传统图案在包装设计中的应用。某中职学校的视觉传达设计课程以“民族风情包装设计”为主题开展教学。在课程中，教师引导学生对传统图案进行深入研究和分析，如龙凤呈祥、牡丹富贵等传统纹样以及各民族特有的装饰图案等；然后结合现代包装设计理念 and 市场需求进行创意设计。学生通过收集资料、绘制草图、制作模型等步骤，完成了一系列具有民族特色的包装设计作品。这些作品不仅美观大方、富有创意，而且有效地传播了民族文化信息。

教学启示与展望

教学启示: 强化文化自觉意识。通过民族文化元素在视觉传达设计课程中的深入应用，教师应强化学生的文化自觉意识，让学生认识到，作为设计

数据算法具有一定的创新性特点，这也符合专利法中关于“创造性”的要素。因此，这就需要对现有的专利法采用的列举式立法模式进行调整，为专利法的应用预留更多的空间。一方面，大数据涵盖了单纯的商业方法、特定的算法以及计算机软件，这在本质上并不满足专利法所规定的特性要求。另一方面，专利具有新颖性、非显著性的特点，在应用于企业数据的组织、筛选和计算期间，容易引发专利保护工作上的问题。为此，这就需要综合考量专利授权的各类限制条件，放宽对商业方法和专利审查标准，更好地适应这一领域的发展需求。

四、商标保护

对于成型的数据产品的注册商标，能依托于商标法予以保护。在此期间，数据商标保护应与其他客体相同，为数据产品提供相应的商标专用权的保护，进而为数据生产、经营者提供更多的信誉，为消费者提供更多服务支持。数字经济的高速发展，也能够更好地实现商标注册竞争，进而不断提高商标申请的数量，提高商标申请的质量。

五、反不正当竞争保护

反不正当竞争能够将数据组成一种竞争性的市场利益结构，进而保护企业内部的数据信息。但商业秘密仅能给予权利人对抗权，实践中还原工程篡取原始数据的情况，无法构成商业秘密。商业秘密保护数据也会造成企业恶意数据隐藏，可能会出现断层数据的情况。

结语

综上所述，数据作为权益而非权利被保护，这也意味着保护并不是绝对的，不意味着其他竞争者不能完全使用这些信息。为此，利用知识产权制度保护数据，应充分利用其优势，结合数据要素本身的特点和商业实践的需求，不断扩展知识产权的要素，进一步实现升级和扩展，促进产业的深刻变革。

(作者单位: 石家庄学院 河北 石家庄 050035)

民族文化元素融入中职视觉传达设计课程的深入研究

师，不仅要有高超的技术能力，更要有深厚的文化底蕴和民族情怀。通过不断学习和实践，学生能够自觉地将民族文化元素融入设计之中，使设计作品具有更强的文化感染力和生命力。

促进跨学科融合。民族文化元素的融入要求视觉传达设计课程与其他学科如历史学、民俗学、艺术学等进行跨学科融合。这种融合不仅有助于拓宽学生的知识视野，还能为设计创新提供更多的灵感和思路。因此，教师在教学过程中应注重引导学生跨学科学习，培养他们的综合素养和创新能力。

展望: 深化课程改革。未来，中职视觉传达设计课程应继续深化课程改革，进一步完善课程体系和教学内容。在课程设置上，增加更多关于民族文化元素的专题课程和项目式学习；在教学内容上，应注重理论与实践相结合，强化学生的实践能力和创新能力培养。

推动校企合作。校企合作是推动民族文化元素融入中职视觉传达设计课程的重要途径。学校应积极寻求与相关企业建立长期稳定的合作关系，共同开展设计项目、实习实训等活动。通过校企合作，学生能够更好地了解行业动态和市场需求，为未来的职业发展打下坚实的基础。

综上所述，将民族文化元素深度融入中职视觉传达设计课程，不仅是对传统教学模式的一次创新尝试，更是对中华民族丰富文化遗产的积极传承与发展。随着全球化的深入发展与文化交流的日益频繁，如何在保持民族文化特色的同时，实现与现代设计理念的有机融合，将是一个未来趋势。

参考文献:

[1] 杨院伶. 中职“视觉传达设计”课程项目化教学改革与实践[J]. 湖南教育(C版), 2022(8): 50-52.
[2] 华君伟. 分析中职艺术设计视觉传达艺术教学问题与策略[J]. 中国航班, 2020, 000(015): P.1-2.

(作者单位: 顺德梁谿璐职业技术学校, 广东佛山 528300)

着重提高党员干部履职能力

□詹慧霞

工作场景。

用科学合理的考核评价机制激励党员干部担当作为

科学合理的考核评价机制，首先应具备全面性和客观性。它不能仅仅局限于某些单一的指标或任务，而要涵盖党员干部工作的各个方面，包括工作的成果、效率、质量、创新能力、团队协作等多维度的考量，这样才能真实反映出党员干部的综合表现。对于工作成果的评估，既要关注数量，也要注重质量；对于工作效率的考核，要结合实际情况，避免单纯追求速度而忽视了效果。通过全面客观的评价，让那些真正有作为、有能力的党员干部能够脱颖而出。

在考核评价机制中，明确的标准和指标至关重要。这些标准和指标应当具体、可衡量、可达成。明确规定什么是优秀的表现，什么是合格的表现，什么是需要改进的表现，让党员干部清楚地知道自己努力的方向和目标。同时，这些标准和指标应根据不同部门、不同岗位的特点进行差异化设置，以确保其合理性和适用性。对于业务部门，可以侧重于业务指标的完成情况；对于管理部门，则要更加注重管理效能和服务质量。

考核评价机制还应注重过程与结果的结合。不能仅仅以最终的成果来评判党员干部，而要关注其在工作过程中所付出的努力和采取的方法。对于那些虽然最终结果不太理想，但在过程中积极努力、勇于尝试创新方法的党员干部，

也应给予适当的肯定和鼓励。这样可以避免干部们为了追求短期的成果而采取不正当的手段，同时也鼓励他们在工作不断探索和创新。当然，建立科学合理的考核评价机制并非一蹴而就，而是需要不断地完善和优化。要根据实际工作中的反馈和变化，及时调整考核的标准和指标，确保其始终适应事业发展的需要。

用宽阔的平台机遇促进党员干部干事创业

搭建干事创业平台，首先要优化资源配置。合理地分配人力、物力、财力等资源，确保它们能够流向最需要的地方，为党员干部施展才华创造条件。通过建立科学的资源调配机制，避免资源的闲置和浪费，让每一份力量都能在合适的岗位上发挥出最大的价值。

为党员干部提供多样化的培训和学习机会也是至关重要的。当今时代，知识和技能的更新换代极为迅速，只有不断学习，才能跟上时代的步伐。举办各类专业培训、研讨会、交流活动等，让党员干部能够接触到最新的理念和方法，提升自己的专业素养和综合能力。同时，鼓励他们在职学习、参加进修，拓宽自己的视野和思维方式。通过持续的学习提升，将更有信心和有能力去应对各种挑战。

创建良好的工作环境同样不可或缺。一个积极向上、团结协作的工作氛围，能够激发党员干部们的工作热情和创造力。鼓励团队合作，打破部门之间的壁垒，让不同专业、不同背景的干部能够携手共进。建立公平公正的竞争机制，让

有能力、有作为的党员干部能够脱颖而出，获得应有的认可和回报。此外，还要注重对党员干部的人文关怀，关心他们的工作和生活状况，帮助他们解决实际困难，让他们能够全身心地投入工作中。

搭建干事创业的机会，需要不断创新工作机制和模式。鼓励党员干部大胆尝试新的工作方法和思路，对于那些具有创新性和可行性的方案，要给予支持和推广。积极拓展事业发展的空间和渠道。鼓励党员干部在不同领域、不同岗位上锻炼成长，丰富自己的工作经验。建立内部轮岗制度，让他们能够全面了解单位的运作情况，提升自己的综合素质。同时，加强与外部的合作与交流，为他们提供更多走出去的机会，让他们能够在更广阔的天地中施展才华。

参考文献:

[1] 习近平. 在全国党校工作会议上的讲话[J]. 求是, 2016(09).

[2] 习近平. 努力造就一支忠诚干净担当的高素质干部队伍[J]. 求是, 2019(02).

[3] 徐志伟. 着力提升干部教育培训的服务力、支撑力、贡献力[N]. 四川党校学报, 2023-10-30.

[4] 刘志明. 以铁的纪律锻造忠诚干净担当的干部队伍[J]. 人民论坛, 2024(09).

(作者单位: 中共上饶市委党校, 江西 上饶 334100)

编辑邮箱: abcd518@126.com