

近年力度最大的化债措施即将推出

新华社北京10月14日电(记者申铖)在12日举行的国新办发布会上,财政部部长蓝佛安透露了关于支持地方化解政府债务风险的增量政策。

其中,“拟一次性增加较大规模债务限额置换地方政府存量隐性债务”“近年来出台的支持化债力度最大的一项措施”等有力表述,引起各方关注。如何看待这一措施?

何为增加债务额度置换存量隐性债务?简单来说,就是通过增加发行政府债券,来置换地方政府的存量隐性债务。这有利于将地方政府隐性债务风险“显性化”并逐步“缓释”。

“通过发行利率更低、周期更长的政府债券,来置换举债成本高、周期短的隐性债务,以时间换空间。债务置换的过程也是降低风险的过程。”粤开证券首席经济学家、研究院院长罗志恒说。

为有效防范化解地方债务风险,近年来,财政部门持续开展推进置换地方债务工作。

数据显示,2023年,财政部安排了超过2.2万亿元地方政府债券额度,支持地方特别是高风险地区化解存量债务风险和清理拖欠企业账款。2024年以来,财政部已安排了1.2万亿元债务限额,支持地方化解存量隐性债务和消化政府拖欠企业账款。

“截至2023年末,全国纳入政府债务信息平台的隐性债务余额比2018年摸底数减少了50%,债务风险可控。”蓝佛安说。

然而,这绝不仅仅是一项防风险的政策。

在这场发布会上,财政部将这项化债措施作为第一条增量政策进行发布,将其定义为“近年来力度最大”,并

在记者问答中进行了更为详尽的介绍,凸显这一政策的重要性。

实际上,地方政府在中国经济发展中扮演重要角色,不仅可以直接创造需求、拉动投资,还和百行千业联系密切,关系着地方经济发展,影响着地方营商环境。

地方政府还具备很强的支出能力。从2023年全国一般公共预算支出数据来看,地方支出占比约为86%,中央支出约为14%。

因此,这更是一项为地方政府“注入活力”的政策。

在中国社科院财经战略研究院财政研究室主任何代欣看来,通过置换隐性债务,地方政府将更加“轻装上阵”,其支出能力将进一步强化,也将会有更多资源来扩投资、促消费、保民生等。

这一“链条”可简单理解为,通过

化解债务负担,能够推动地方政府形成并释放新增支出。

“这将推动地方政府在经济发展中发挥更加积极的作用,也有利于进一步改善地方营商环境,增加市场信心,进一步产生放大效应。”何代欣说。

正如蓝佛安在发布会上所说,“这无疑是一场政策及时雨,将大大减轻地方化债压力,可以腾出更多的资源发展经济,提振经营主体信心,巩固基层‘三保’。”

至于此次置换规模究竟有多大,各界高度关注。回看往年数据,去年置换规模超2.2万亿元。这表明新措施的规模一定会在2.2万亿元之上。

值得注意的是,以前一直表态较为平稳的财政部此次强势“放话”,“近年来力度最大”“一次性较大规模”等表述也充满想象空间。可以期待,一个有力度的财政增量政策即将到来。

国内@要闻

今年前三季度我国人民币贷款增加16.02万亿元

据新华社北京10月14日电(记者吴雨 任军)中国人民银行14日发布的金融统计数据报告显示,今年前三季度我国人民币贷款增加16.02万亿元,其中企(事)业单位贷款增加13.46万亿元。

数据显示,9月末,我国人民币贷款余额253.61万亿元,同比增长8.1%。前三季度,我国住户贷款增加1.94万亿元;企(事)业单位贷款增加13.46万亿元,其中中长期贷款增加9.66万亿元。

在货币供应方面,9月末,我国广义货币(M2)余额309.48万亿元,同比增长6.8%;狭义货币(M1)余额62.82万亿元,同比下降7.4%;流通中货币(M0)余额12.18万亿元,同比增长11.5%。

同日发布的社会融资数据显示,前三季度我国社会融资规模增量累计为25.66万亿元,比上年同期少3.68万亿元。9月末社会融资规模存量为402.19万亿元,同比增长8%。

《人工智能时代新闻媒体的责任与使命》智库报告发布

据新华社乌鲁木齐10月14日电(记者邵艺博 何小凡)在14日于新疆乌鲁木齐举行的第六届世界媒体峰会开幕式上,新华社国家高端智库发布了《人工智能时代新闻媒体的责任与使命》智库报告。

报告全文约2.3万字,包括“机遇”“挑战”“使命”“调查”4个部分。报告提出,人工智能给新闻媒体带来产能新驱动,从内容的采集、生产、分发、评估等环节促生了媒体新质生产力。人工智能的不确定因素及其滥用恶用,也加剧了虚假信息传播、舆论生态破坏、伦理价值失范、“智能鸿沟”扩大等风险挑战。报告呼吁,全球新闻媒体应站在人类文明的高度,共同思考人工智能时代的新角色、新使命、新责任,坚持以人为本,推动智能向善,更好地捍卫全人类共同价值,为推动构建人类命运共同体注入更多正能量。

环球@资讯



瑞典皇家科学院14日在斯德哥尔摩宣布,将2024年诺贝尔经济学奖授予三位来自美国大学的经济学家达龙·阿杰姆奥卢、西蒙·约翰逊和詹姆斯·鲁宾逊,表彰他们在关于制度如何形成并影响经济繁荣研究领域的突出贡献。 新华社记者 张玉亮 摄

四部门有关负责人回应社会关切 加大助企帮扶力度有这些举措

□新华社记者

国新办14日举行新闻发布会,市场监管总局、工业和信息化部、司法部、国家金融监督管理总局四部门有关负责人围绕加大助企帮扶力度相关政策措施,回应社会关切。

精准扶持不同经营主体发展

市场监管总局局长罗文介绍,在增强经营主体活力方面,市场监管总局将推出一系列政策措施,包括引导平台企业用流量帮助平台内商户提升品牌知名度、扩大市场交易量;推动将质量信誉作为企业的融资依据;对个体工商户实施分型分类、精准帮扶;加快制修订设备更新和消费品以旧换新等相关重点标准进程。

市场监管总局将出台《关于引导网络交易平台发挥流量积极作用、扶持中小微经营主体发展的意见》,鼓励网络交易平台企业合理配置流量资源,重点向农产品经营主体、特色经营主体和新人入驻经营主体倾斜。同时结合大型促销等活动加大对平台内企业商户的流量支持,帮助企业商户提高流量利用效率,提升经营管理水平,充分激发平台内经营主体的内生动力和市场活力。

针对当前一些工业企业反映的

单不足等问题,工业和信息化部副部长王江平介绍,为帮扶企业拓展市场,四季度工信部将会同相关部门,再推出一批促消费、扩内需的一些具体举措。

王江平表示,下一步将着力构建促进专精特新中小企业发展壮大机制,完善“选种、育苗、培优”全周期培育体系,促进专精特新中小企业高质量发展。采取一系列举措推动支持我国独角兽企业发展,包括建立全国统一、部省联动的独角兽企业培育体系,支持独角兽企业上市、并购、重组,前瞻布局未来产业,支持独角兽企业融入全球创新网络等。

畅通融资渠道优化营商环境

小微企业是稳定经济、扩大就业和改善民生的重要力量。国家金融监督管理总局副局长丛林表示,近期围绕助企帮扶出台的一系列举措,就是要打通小微企业融资的堵点和卡点,优化营商环境,畅通融资渠道,力争做到服务不减、价格更优。

在缓解小微经营主体融资困难方面,丛林介绍,国家金融监督管理总局牵头建立了支持小微企业融资协调工作机制,加强央地联动,从供

需两端发力,统筹解决小微企业融资难和银行放贷难的问题。

正在公开征求意见的民营经济促进法草案被认为是提振信心的重要举措。

司法部副部长胡卫列表示,草案第一次将“两个毫不动摇”“培育和弘扬企业家精神”等写入法律,明确“促进民营经济持续、健康、高质量发展,是国家长期坚持的重大方针政策”,充分表明促进民营经济发展和国家一以贯之并将长期坚持的大政方针。

市场监管总局局长罗文表示,针对妨碍市场公平竞争、限制企业跨区域迁移等问题,尽快研究提出切实有效措施,回应经营主体关切。深入推进涉企法律法规政策评估清理,全面清理歧视和区别对待不同所有制、规模和地域企业的各类规定。

在减轻企业负担上狠下功夫

市场监管总局局长罗文表示,在减轻企业负担上狠下功夫,聚焦重点收费主体、重点行业领域,组织开展涉企违规收费专项检查和重点抽查,加快违规收费退费进度,让企业尽快得到实惠。

市场监管总局将加大对涉企违规收费的监管执法力度,完善各类涉企收费目录清单,全面公开收费项目、依据和标准,不在目录内的一律不得收费。推动出台《涉企收费违法违规行为处理办法》,细化涉企收费违法违规行为认定标准,加大行政处罚力度。完善常态化问题线索收集机制,建立涉企收费监测点,充分发挥乱收费治理“前哨站”的作用。

强化行政执法监督,加强和改进涉企执法。司法部副部长胡卫列表示,将推动各级司法机关建立完善涉企执法经济影响评估制度,尽可能降低行政执法活动对企业正常生产经营的负面影响。要求行政机关在对涉案企业立案、调查、采取查封扣押冻结等强制措施或者作出重大行政处罚时,要对企业生产经营活动可能受到的影响进行综合分析,并作出有针对性的防范和处置。

市场监管总局将加快出台推行服务型执法具体举措,制定行政执法行为规范,更多运用提醒告诫、行政指导等柔性措施,将服务贯穿于监管执法全过程,各环节,科学引导企业依法合规经营。

(据新华社北京10月14日电)

(上接第一版)

十年来,广大文艺工作者立足当代中国文艺的历史方位,高举时代精神火炬,把握时代跃动脉搏,以文艺精品书写时代答卷。

“我听说中国电视剧《山海情》近期在科摩罗热播。”2024年9月2日,习近平总书记在北京会见科摩罗总统阿扎利时欣然说道。

《山海情》生动展现了宁夏西海固人民的奋斗史、中国反贫困的壮举,凭借真实的再现、精良的制作、传神的演绎火爆“出圈”。

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

“希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱”,习近平总书记深情寄语。

聚焦重要时间节点,献上纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》、庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》、庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》等一系列精彩演出,奏响民族复兴路上一个又一个强音。

围绕国家重大战略部署,聚焦脱贫攻坚、乡村振兴等主题,一批优秀作家倾情投入新时代农村题材文学创作,一篇篇优秀文学作品为乡土大地史诗般的巨变留下新的篇章。

置身重要历史关头,文艺工作者不辱使命,创作推出一首首歌曲、一部部影片,记录讴歌抗疫一线各行各业凡人英雄的事迹,凝聚众志成城的精神力量……

心怀“国之大者”,脚踏生活大地,广大文艺工作者积极从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,用心用情讴歌伟大时代。

诗文传世运,无日不趋新。

近年来,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国多地掀起观展热潮。利用最新科技赋能,千古丹青数字新生。人们在历史长河与时代律动中,领略中国古代表现的宏富成就,感受生生不息的中华文脉。

2022年10月15日,在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际,习近平总书记作出重

要批示,勉励项目组“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码”。

互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的文艺类型,也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。

“创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作全过程,大胆探索,锐意进取,提高原创力上下功夫,在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫,推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映,让作品更加精彩纷呈、引人入胜。”对文艺创作、文艺创新,习近平总书记作出精辟指引。

沉浸式戏剧带来全新体验,网络文艺精品化发展渐成主流,线上展览、线上演唱会等广受追捧……

勇做时代“弄潮儿”,广大文艺工作者用跟上时代的精品力作努力开拓文艺新境界,向着新时代文艺高峰奋勇攀登。

不负人民:“让文艺的百花园永远为人民绽放”

内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗,马头琴乐声悠扬,乌兰牧骑队员们翩翩起舞,为牧民送来欢乐。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑,辗转跋涉于戈壁草原之上,服务牧民群众。

2019年7月,习近平总书记在内蒙古考察时指出:“新时代加强精神文明建设,要坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向,积极支持和推广直接为基层老百姓服务的文艺活动。”

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

广大文艺工作者牢记习近平总书记要求,坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,让文艺的百花园永远为人民绽放。

扎根人民,倾力反映广大人民群众的心声——

“为人民提供更多优秀精神文化产品,善莫大焉!”

2019年8月,习近平总书记在甘肃兰州读者出版集团有限公司考察时指出,“不断提

升人民思想境界、增强人民精神力量,中华民族的精神世界就能更加厚重深邃”。

为人民群众服务,始终是中国共产党人发展文化的价值取向。广大文艺工作者走进基层一线,观照人民生活,表达人民心声。

从滑稽戏《陈先生的吃饭问题》、赣南采茶戏《一个人的长征》、豫剧《焦裕禄》等多部戏剧力作叫好叫座,到全国范围内推进戏曲进校园、进乡村,中华优秀传统文化深深融入社会生活、百姓日常,潜移默化间涵养民族气质、筑牢文化自信。

长篇小说《装台》、电影《奇迹·笨小孩》、电视剧《大江大河》……全国文艺界坚持深入生活、扎根人民的优良传统,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作出人民喜闻乐见的优秀作品,展现美好生活新图景、新风尚。

依靠人民,不断激发人民群众的创造活力——

文艺工作座谈会上,习近平总书记回忆起同作家王愿坚的一段往事:

“1982年,我到河北正定县去工作前夕,一些熟人来为我送行,其中就有八一厂的作家、编剧王愿坚。他对我说,你到农村去,要像柳青那样,深入到农民群众中去,同农民群众打成一片。”

人民需要文艺,文艺也需要人民。习近平总书记深刻指出:“人民既是历史的创造者,也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’,也是历史的‘剧作者’。”

来自基层一线的文学创作者多了! 文学界涌现出一批劳动者作家,他们以生活为素材进行创作,引起广泛关注和共鸣。

深受村民和网民欢迎的“村晚”火了! 2024年春节“村晚”91个示范展示点各具特色,“乡”味浓郁,线上线下观众人数超过百万。充分尊重人民群众的主体地位和首创精神,越来越多的普通大众自发投入火热的文艺创作实践,在社会主义文化建设中登舞台、唱主角。

服务人民,满足人民群众日益增长的精神文化需求——

刚刚过去的国庆假期,全国国内出游7.65亿人次,电影国庆档票房达21.04亿元,博物馆、美术馆人头攒动,人们竞相感受文化市场的繁荣发展,品味文艺创作的百花齐放。

进入新时代,伴随经济社会发展,文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”,人们对高质量精神文化产品的需要更加凸显。

中国文联持续完善文艺志愿服务长效机制,把文艺送到基层;中国作协通过“中国文学盛典”等活动,把优秀作品带给读者;各艺术门类把握艺术发展的新趋势新特点,更好呼应人民群众日益多元的文化需求……

广大文艺工作者把心、情、思沉到人民之中,同人民一道,感受生活的蓬勃、生命的光彩。

凝心铸魂:“一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量”

新中国成立75周年前夕,人民大会堂金色大厅内,伴随着雄壮激昂的《向祖国英雄致敬》乐曲声,习近平总书记向“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章。

这是对德艺双馨艺术家的充分肯定与赞许,也是对新时代文艺工作者的深情勉励与希冀。

担负起新时代的文化使命,广大文艺工作者满怀豪情,用文艺振奋民族精神。

弘扬中国精神,凝聚奋进力量——

北京中轴线北延,中国共产党历史展览馆广场上,《旗帜》《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》五组主题雕塑雄伟矗立,震撼人心。

拾阶而上进入展馆序厅,《长城颂》巨幅漆画壮丽雄浑,生动展现中国共产党是时代先锋、民族脊梁。

举精神旗帜,立精神支柱,建精神家园。

《我和我的祖国》《长津湖》等国产影片点燃国庆礼,《永不消逝的电波》《草原英雄小姐妹》等舞剧、《觉醒年代》《问苍茫》等电视剧广受好评……把爱国主义作为文艺创作的主旋律,近年来,一大批兼具思想深度、艺术高度和精神力度的优秀作品脱颖而出,描绘新时代的精神图谱。

坚定文化自信,彰显中国气派——

2022年7月,习近平总书记在新疆考察时,非物质文化遗产传承人江努日带着徒弟们向总书记展示了一段英雄史诗《玛纳斯》。

习近平总书记说:“像《玛纳斯》这样的文化遗产,既是少数民族的宝贵财富,也是中华民族的宝贵财富,要做好保护、传承、整理工作,使之发扬光大。”