

“讲好中国故事”视角下大学英语课程思政的具体落实研究

□李春梅

大学英语课堂是高校展开课程思政的重要教育阵地,它的实质就是通过营造柔性和隐性的教育氛围,将当代思政教育理念融入大学英语教学中去,从而实现英语课程的工具价值和人文价值的融合。本文以《大学英语综合教程》教材为例,探讨大学英语课程思政教学的具体实践路径。在深入剖析文本材料的基础上,多方位探索文本内容与思政元素交融点,将党的二十大报告、中国传统文化、时事新闻、国学经典等中国故事的思政元素,润物细无声地融入课堂教学中,传播好中国声音,构筑育人大局局。

关键词: 大学英语;课程思政;中国故事

引言

中国有着璀璨的文化和五千多年的悠久历史,当今中国在国际上的地位不断提升。我们要不断增强我国在世界上的话语权,使全世界读懂并分享中国精神、中国价值、中国智慧,彰显中国文化的世界影响力,为世界文明作出更大的贡献。中国话语的有效传播离不开英语的支撑,大学英语课堂是培养学生英语能力的重要阵地,它的重大使命是培养用英语讲好中国故事,进而传播好中国声音的一代新人。因此,大学英语课程思政不仅为学生提供语言和跨文化教育,而且在国际传播能力方面有先导性的作用。教学中将“育新人”和“展形象”有机统一,具有重要的现实意义。

文献综述

笔者在中国知网首页输入主题词“大学英语课程思政”,检索到4132篇相关文章,而基于“讲好中国故事”视角下的研究,仅检索到38篇,占总数0.9%。当下的研究多侧重于理论视角,如大学英语课程思政的现状、路径、有效策略、教材建设、师资队伍等方面的研究。如常海潮(2021)分析现状,从英语教师培训、英语教材建设,优化教学质量评价机制、改进教学方法方面展开研究。李平等(2018)从大学英语课程的人文属性、课程特色及教师的传道效应角度,探索大学英语课程思政的可行性。白雁(2022)从“讲好中国故事”角度,提出大学英语思政课程实施意义,并探析其实施策略,通过多元化的手段提升大学英语课程思政教育成效。

总体来看,这些论文探讨了较宏观的实施路径,但在结合本校英语教材,融入课程思政元素,体现时代精神、讲好中国故事、实现教学内容与时俱进等方面,并未提供具体的实践方案,鉴于此,本文以笔者本校的大学英语教材为例,并结合本院校大学英语课堂教学特色,从“讲好中国故事”角度探讨课程思政教育融入大学英语教学的具体实践方案。

什么是中国故事及中国故事的世界影响力

一、中国故事的概念

它的涵义是多维度的,它既可以指关于中华民族优

高中思政课培育学生政治认同素养的现状与策略

□李雅瑾

随着《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》修订与完善,核心素养已经成为现代素质教育的关键内容。在高中思政课教学中,政治认同是四大学科素养之首,也是教师需要着重关注的教学目标。针对现阶段高中生政治认同素养发展中面临的问题,教师应当通过多元化的教学改革,全面深化学生的政治情感,坚定其政治信仰,并增强其政治参与意识,以此达成政治认同素养培育目标。本文即在此背景下展开研究,通过阐述高中思政课政治认同素养培育现状,提出高中思政课培育学生政治认同素养的策略。

关键词: 高中;思政课;政治认同;核心素养

在百年未有之大变局背景下,国际局势日益复杂,网络环境思潮激荡,多元文化激烈碰撞,引导当代青少年坚守政治立场,成为现代教育教学改革的关键要素。与此同时,随着《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》发布,核心素养培育的重要性显著提升,政治认同则是其中的第一素养,而政治认同素养教育是践行新课标和新教材的必由之路。此外,高中作为学生身心发展的转型过渡期,也是政治认同培养与塑造的重要时期,是解决学生社会阅历不足、思辨能力较弱、心智不够健全等问题的重要表现。

高中思政课政治认同素养培育现状

当前高中思政课政治认同素养培养中面临着以下几个方面的问题。首先,政治认知缺陷。多数高中生缺乏准确的政治认知,对我国的政治制度等相关要素了解不足,无法进行准确理解与客观分析。比如,很多学生了解人民代表大会这一制度,但是对其中的“民主集中制”内涵理解存在偏差,无法正确辨析“民主基础上的集中”与“集中指导下的民主”之间的差异。其次,政治情感薄弱。部分学生对社会时政关心不足,对时政新闻了解较少,影响学生政治认同的高度与深度。在思政课核心素养培育中,需要学生建立国际视野,既要对国家时事政治有全面了解,又要对国际关系、政治制度有深刻理解,才能帮助学生对政治阅读材料有更直观的体会,才能让学生在时政问题分析时避免出现以偏概全的问题。但现阶段学生的娱乐方式较多,对枯燥的时政新闻不感兴趣,不能了解国家的重大政治政策与制度改革内容,从而限制了学生政治思维与政治认同的发展。此外,政治行为与政治信念不足。高中生还面临着时政类实践活动不足、政治认同缺乏实践等问题。在课外时间,高中生对政治类的社会实践不感兴趣,并认为政治政策与自身关联较弱,因而采取不关注的态度。而教师也未能根据学生兴趣爱好,开发多元化、趣味性的时政类实践活动,限制了学生政治认同素养的实践发展。

高中思政课培育学生政治认同素养的策略

注重情境创设,提高学生参与兴趣。兴趣是学生学习的直接驱动力。在高中思政课教学中,教师应充分借助情境,提高课程的趣味性,从而提升学生的参与积极

秀传统文化的各种故事,蕴含着中国人民心理和文化根源,是我们的珍贵文化遗产,承载了中国丰富的文化、历史、和民俗意蕴。它包括中国古代神话、民间传说、历史故事、童话故事等。这些故事是中国人民世世代代共同的情感和经验总结,体现了我国人民价值理念和思想观念,是中国文化的重要构成部分。中国故事也可以指一系列的人物专题片,如央视经济频道开播的《中国故事》,聚焦十位有代表性的人物、家庭、机构,在改革开放三十年历程中,追寻梦想的历程,用奋斗、勤劳、与坚韧追求自身价值的故事,它是中国梦的样本。

同时,中国故事还展现了一种新的全局视野,即从中华民族的视角讲述当代中国的发展历程、新时代中国人独特的内心情感和生活经验以及中华民族在新时代中最深刻的记忆。因此,讲好中国故事不仅要展现中国的理论、文化等软实力的故事,而且要展现我国社会、政治、经济和科技等硬实力的故事,在提高中国文化软实力的同时,也提高了我国的国际地位,传播中国好声音。

二、中国故事的世界影响力

在当今复杂世界中,我们遇到了从未有的挑战——国际冲突、生态危机、失业、信仰缺失、社会分裂等,这些问题参差交织在一起,形成的局面严峻而复杂,让世界的未来充满了不确定性。我们迫切需要匡时济世的新方案来应对人类层出不穷的危机。在这样的大环境下,翟玉忠先生于2024年5月,修订出版了《中国拯救世界:应对人类危机的中国文化》。他在书中指出,中国文化是人类的智慧宝库,焕发着强大的生命力和宝贵的时代价值,中国文化可以拯救世界,应对人类深重危机,为开创人类美好未来提供了创新的思考框架和独特的思路。

如中华文化中的“礼义”,涵盖了“中华文明与自然平衡”,它主张人类欲望的节制,以动态平衡自然界的有限资源与人类的无限欲望,中华礼仪文明思想资源是解决当前生态危机的重要思想来源。它遵循的礼义之道——“因人情、节人欲”,为人们建立了基于道德之上的文明新范式,是人类治理未来的必然选择。

又如中国文化的“天下为公”,是中国人民在治理社会的实践中概括出的一整套的理论和经验。当今,在诸多全球性挑战,像生态危机、经济金融危机、地缘政治危机、社会信仰危机等,西方国家常常束手无策,顾此失彼。而中华文化“天下为公”为应对全球性挑战带来了新方案,它源于实践且行之有效,能够有力保障世界持续和平发展。

还有中华文化“王霸术”,它以天下和谐、多元共存为目标,倡导静因无为、不赞成强力竞争。面对全球的新挑战——霸权主义和强权政治、殖民主义等,人类要想建立和平共处的国际新秩序。中国文化的“王霸术”为解决世界问题无疑提供了一种新思路,并且历史也证明它更能

性,达到政治认同素养培育目标。

例如在统编版高中思想政治教材必修3第五课第二节“人民代表大会制度:我国的根本政治制度”中,教师可以借助情境创设展开教学活动。首先,教师可以创建“人民代表大会”模拟情境,要求学生扮演不同领域的人大代表,并设置学生关心的民生、教育、医疗等方面不同的议题,通过模拟大会的方式进行参与和民主决策。其次,要求按照大会流程依次发言,提出议题解决的方案与策略,并通过投票进行表决。最后,教师还应组织开展分享会,要求学生表达自己在该情境活动中的体验与收获,深化学生的学习启发。

整合时政资源,深化政治认同深度。在政治认同培养中,教师还应积极整合时政资源,并借助不同的资源内容与形式,引导学生了解国家大事,理解政治政策,提高学生的问题解决能力与独立思考能力。

例如在统编版高中思想政治教材必修3第九课第四节“全民守法”一课时,教师可以为学生播放一段新闻,为学生介绍我国与缅甸警方共同打击网络诈骗犯罪的相关内容,同时列举身边真实存在的诈骗案件,引导学生认识到国家层面的政治与法治行动与人民群众之间的内在联系,并以此培养学生正确的政治价值观。

丰富实践活动,促进学生思想内化。政治认同培养不仅要通过课程教学实现,更要借助实践活动进行思想内化。例如在统编版高中思想政治教材必修1第三课第一节“伟大的改革开放”一课后,教师可以为学生设计不同的政治实践活动。其一,可以组织学生集体参观附近的“改革开放纪念馆”“城市历史博物馆”等场馆,了解改革开放过程中国家与城市的变化历程。其二,可以要求学生利用寒暑假参与调研活动,比如前往农村或社区进行党组织调研,了解我国改革开放后的基层党组织结构、基层党建活动等,增强学生的政治思想意识与认同感。

结语

综上所述,在高中思政课教学中,教师应通过注重情境创设、整合时政资源、丰富实践活动等策略,深化解决学生的思想困惑,创新思政课教学形式,从而引导学生坚定道路、理论、制度与文化四个自信,同时能够认同并践行社会主义核心价值观,既具有深厚的爱国热情,又具备长远的理想信念,将个人命运与国家发展绑定,成为社会主义建设的接班人,落实政治认同素养培育目标。

参考文献:

[1]韩凯伦.高中思想政治课政治认同精准培育研究[D].曲阜师范大学,2024.

[2]李晓丽.论政治认同核心素养背景下的高中思政课教学[J].中学政史地(教学指导),2024,(05):5-6.

[本文系2023年度青海省中小学教育教学研究课题,课题名称:《构建“一核四维三近”教学模式深化高中生政治认同的实践研究》(课题编号:QJX23YB91)的成果]

(作者单位:西宁市教科院,青海 西宁810100)

维系世界持久和平。

大学英语课程思政具体实践

大学英语课程蕴含了丰富的思政教育元素,像中国传统文化、爱国主义理论、习近平新时代中国特色社会主义思想等内容,这些内容蕴含着一个个鲜活的“中国故事”。英语教师利用所学教材,挖掘单元文章主题的思政元素,深入学习中国文化的精髓。

一、挖掘中华优秀传统文化

深入挖掘中华优秀传统文化的智慧宝库,以其来滋养大学生,厚植家国情怀,为讲好中国故事打下坚实的知识基础。英语教师要结合教材单元主题内容,将优秀的中国传统文化像经典诗词、节日和民俗、戏曲、棋艺、茶道等思政精华融入大学英语课堂。如大学英语第八单元主题Festival,教师可引入中国最重要的传统节日春节,它象征着团聚、新的希望和开始,具有浓厚的家国情怀,而家国情怀又是中国文化精神的核心所在,因此在课程思政要素中,英语教师传承和培养了学生的家国情怀。又如清明节,它是中国传统的祭祀节日,教师通过清明节的思政元素让学生了解我们先烈的英勇事迹和光辉历史,让学生铭记历史,并培养他们的爱国精神。其中课文Thanksgiving Day,讲述了西方节日感恩节的来历、发展和庆祝方式。学习这个课时,英语教师可以引入中国的感恩文化,中国虽然没有感恩节,但是中国的传统文化中蕴含很多感恩的经典诗词,如“谁言寸草心,报得三春晖”,鸟有反哺之义,羊有跪乳之恩,人更应该有感恩之情,我们要感恩父母给予我们生命,把我们抚养成人。又如名言“滴水之恩,定当涌泉相报”“投我以桃,报之以李”等都体现了中国的感恩文化。感恩文化像一股清泉,滋养着中华儿女的心田,从家庭的小爱到家国情怀,从自然的馈赠到社会的责任,每一份恩情都值得铭记与报答。

二、融入党的二十大精神

根据单元的主题,将党的二十大精神有机融入大学英语课程思政,如教材第六单元主题:Science and Technology,课文Uses for Robots介绍了机器人在工业和日常生活中的运用,针对这个单元涉及的科技主题,英语教师可以引入党的二十大报告中提到的“科技是核心战斗力”“必须坚持科技是第一生产力,人才是第一资源,创新是第一动力,深入实施科教兴国战略”等著名论断,并且引入党的二十大报告英文版科技建设强国,创新引领发展等内容,学习其中新时代话语,中国特色英语词汇,对学生进行潜移默化的思想教育。又如教材第四单元主题Effort and success,课文Young Mozart,讲述了他年少时期苦功学习作曲。The Hidden Power,讲述了居里夫人对事业的执着、坚毅、吃苦耐劳的精神。针对这一主题,教师引入习近平总书记

如今,随着教育理念不断创新和完善,高职音乐教学在培养学生综合素养方面具备非常重要的作用。其中,审美教育作为音乐教学的重要组成部分,对学生的音乐素养形成及学生健全的人格和审美能力发展都有着非常大的影响。本章主要对高职音乐教学中审美教育具备的重要性进行探究,之后对高职音乐教学中审美教育的方式提供相应建议。

关键词: 高职;音乐;审美教育

受传统应试教育思维的影响,高职音乐教师在教学时并没有认识到学生审美教育具备的重要性,且在音乐教学中没有对这一教育进行探究,导致在审美教育时缺乏一定效果,学生也不愿意参与到学习当中。所以,高职音乐教师在教学时需要认识到审美教育的重要性,并创新自身教学思维,不断对审美教育方式进行完善,这样既可以促进课堂教学效果提高,还可以有效完善传统教学存在的不足,进而实现学生全面发展。

高职音乐教学中审美教育的重要性

培养学生审美情感。在高职音乐教学中,开展审美教育非常重要,它可以促进学生形成深厚的审美情感。音乐是一种非语言的艺术表现形成,它所包含的情感色彩以及人文精神较为丰富,通过学习和欣赏不同音乐作品,可以使学生在音乐中感受到作曲家的情感世界,使学生更好理解音乐,从而提高学生自身情感表达能力以及理解能力。通过音乐的方式还可以使学生具备情感的共鸣和交流,丰富了学生情感体验,使学生可以在生活中更好地处理人际关系,提高学生交流能力。

培养学生审美感受力。审美感受力是一个人对艺术形式和内涵的理解以及感知,是开展审美教育的关键。在音乐教学中,教师可以引导学生欣赏不同风格和不同文化的音乐作品,帮助学生理解音乐的不同元素以及音乐意境。同时,教师还可以通过开展演奏教学的方式,来帮助学生感受到音乐创作的过程,提高学生的审美感受能力,这样不仅可以帮助学生养成音乐美的习惯,还可以使学生对生活有着全新的理解。

培养学生审美鉴赏力。在高职音乐教学中,提高学生审美鉴赏能力是帮助学生理解和评价音乐作品的重要方式之一。通过对学生开展系统性审美教育,可以帮助学生养成多角度审视音乐作品的良好习惯,从而丰富学生对音乐文化内涵的掌握。且通过培养学生审美鉴赏能力还可以促进学生理解和认识不同的音乐作品,帮助学生在日常生活中感受美的元素,提高学生生活品质。

高职音乐教学中开展审美教育的相关建议

创新教学方式,激发学生学习积极性。在新课改教学背景下,高职音乐教师在教学时,需要积极对教学方式方式进行创新,并结合学生的兴趣和认知水平来设计教学内容,这样可以有效提高课堂教学效果。教师还可以通过运用多媒体来开

党的二十大报告中对新时代青年提出“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的殷切希望。教育大学生要努力拼搏,勇担重任,奋进新征程,建功新时代。又如第三单元We enjoy our travelling a lot,课文Touring in London讲述了在伦敦的旅行。英语教师可以引入党的二十大报告提出的“坚持以文塑旅,以旅彰文,推进文化和旅游深度融合发展”。同时播放旅行纪录片《美丽中国》,传播家乡的人文旅游文化,展现中国故事当代价值及世界意义。再如第七单元主题Health,课文Walking makes you healthy,讲述了散步让人保持健康,英语教师可以引入党的二十大报告中提出的“推进健康中国建设。把保障人民健康放在优先发展的战略位置,完善人民健康促进政策”,不断提高人民群众的健康幸福感与就医安全感,充分体现了中国共产党始终坚持人民至上的担当和情怀。

三、引入当下时事新闻热点

在这一过程中,英语教师基于单元主题,积极引入时政要闻,让学生紧跟时代发展趋势,培养对热点现象的正确认知,同时可以激发学生对思政话题的兴趣和关注。如大学英语第五单元主题Sports and Exercise,教师可以引入前不久巴黎奥运会中中国健儿,他们坚韧不拔的拼搏精神,如郑钦文在网球场上的逆转胜利,不仅对体育精神,而且是对个人极限挑战的极致诠释。爱国精神的璀璨绽放,如黄雨婷和盛李豪组合在射击项目中摘得首金,是对国家的深情厚谊和为国争光的坚定信念。职业操守的坚守与追求,如跳水运动员全红婵和陈芋汐,为了备战每场比赛,付出了无数的辛勤汗水,他们对体育的无私奉献和执着追求精神,赢得了国内外朋友的赞誉,告诉我们对己的职业要有敬业精神和高度的责任心,要不断地超越自我、追求卓越。还有中国女排的团队协作和集体主义精神,告诉我们只有团结一心、共同拼搏,才能战胜困难和挑战。

结束语

中国故事是中国人民智慧的结晶,具有强大的生命力和时代价值,英语教师在课堂上有机融入中国故事的思政元素,不仅能增强大学生文化自信和民族自豪感,同时培养他们“讲好中国故事”的能力。因此,英语教师在认真研读教材的基础上,将中国故事思政元素潜移默化地融入其中,使中国文化、中国方案、中国智慧等“润物细无声”深入学生的心田,不仅培养他们家国情怀,而且拓宽国际视野,为更好地传播中国故事打下思想基础,增加知识储备,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

[基金项目:2022年度河北省社会科学发展研究课题。课题名称:“讲好中国故事”视角下大学英语课程思政的具体落实研究。课题编号:20220202382]

(作者单位:石家庄人民医学高等专科学校,河北 石家庄050000)

展教学,给予学生较为强烈的视觉冲击,这样不仅可以激发学生学习积极性,还可以有效促进学生音乐素养的形成。其次,教师在教学时,需要以学生为教学主体,注重自身引导身份,运用多媒体为学生播放相关视频资源,这样可以有效发挥出视听具备的优势,提高学生音乐理解水平,为学生创设广阔的想象空间,这样才能更好地促进学生审美意识形成。

引入多元文化,丰富学生审美体验。乐是一种文化的承载,它包含了丰富的文化内涵和民族特色。在高职音乐教学中,教师可以引入多元文化,使生生可以接收到不同音乐作品,这样不仅可以拓展学生音乐视野,还可以促进学生跨文化理解能力提高,同时,也对学生带来全新的音乐体验。教师还可以结合学生的兴趣来选择一些具备代表性的音乐作品,如流行音乐、古典音乐、民族音乐等,使学生在欣赏过程中感受到不同文化所具备的魅力,为学生之后形成多元化审美观念奠定基础。

强化实践教学,提高学生审美能力。开展实践教学是促进学生审美能力提高的关键。在高职音乐教学中,教师需要结合课堂实际情况来开展实践教学,使学生在实践中感受到音乐所具备的魅力,并促进学生自身音乐素养和审美能力提高。教师还可以积极组织学生参与音乐创作和演奏等实践活动当中,让学生在实践中体验音乐创作具备的成就感,也有效促进学生创造力和表现力的提高。同时,教师还可以鼓励学生参与到不同音乐比赛和演出活动当中,使学生在实践活动参与中锻炼自己的音乐技能和表演能力,也为学生具备较强自信心和舞台表现能力带来较大帮助。

加强师资培训,提升审美教育水平

在高职音乐教学中,教师的审美素养和教学能力直接影响审美教育质量。因此,加强师资培训至关重要。学校应定期安排教师参与音乐教育和审美教育研讨会、培训班,引入先进教学理念和方法,以提升教师的音乐素养和审美能力。同时,鼓励教师积极参与音乐会、音乐节等实践活动,以直观感受音乐之美,拓宽审美视野,为教学提供多元素材和灵感。

总结

总之,在高职音乐教学中开展审美教育非常重要。高职音乐教师需要认识到审美教育对培养学生音乐素养和审美能力的重要作用,并积极采用具备创新的教学方式来开展审美教育,这样才能有效促进学生音乐素养和审美能力提高,也为学生未来个性化发展奠定基础。

参考文献:

[1]韩江.中职音乐教学中审美教育的重要性与教学方法[J].三角洲,2024,(07):158-160.

[2]张晗涵.音乐教学中审美教育的重要性与教学方法探究[J].黄河之声,2019,(11):85.

(作者单位:邯郸幼儿师范高等专科学校 河北 邯郸056300)

编辑邮箱: abcd518@126.com

高职音乐教学中审美教育的重要性与教学方法

□刘东立 王晓静 徐珊珊