

新媒体视域下高职汉语言文学教学优化策略研究

□ 曾慧敏

科技发展日新月异,新媒体在教育领域的应用为高职汉语言文学教学提供了新的发展机遇。文章就围绕新媒体视域下高职汉语言文学教学的优化策略进行分析,以期为教师在教学实践中提供有益参考。

引言

随着新媒体时代的到来,高职汉语言文学教学理念与方式发生巨大变革。教师如何借助新媒体技术与平台拓展教学方式,改善传统模式下汉语言文学的教学现状,满足学生多元化发展需求,是当下汉语言文学课程建设需要解决的重要问题。因此,文章对新媒体视域下高职汉语言文学教学的优化策略展开探索,具有重要的现实意义。

正视现代网络环境,注重学生思想教育

网络环境纷繁复杂,信息良莠不齐,既为学生提供了广阔的学习资源和交流平台,也潜藏着诸多不利因素。高职院校汉语言文学教师亟需与时俱进,正视现代网络环境,加强学生思想教育,使学生在网络环境中既能汲取养分,又能坚守文学与道德的底线。

例如,新媒体环境下,各种网络用语辐射至日常生活之中。学生在日常交流中经常使用“拴Q”“city不city”“我真的会谢”“耗子尾汁”等网络流行语,甚至这些流行

语会出现在课堂和学生写作中。面对良莠不齐的网络流行语,教师应当秉持客观的态度,引导学生正确看待与运用。如在课堂教学中教师可以收集热门的网络用语作为教学素材,从语法、词汇等角度分析,以提升教学的效果。除大量网络用语应运而生外,网络文学也是深受青年学生的青睐,但其质量参差不齐,教师可以将部分优秀的网络作品引入课堂,挖掘其内在在文学内涵与审美因素,在充分调动学生学习兴趣、培养学生文学素养的同时,引导学生树立正确的价值理念。

依托新媒体平台,整合教学资源

汉语言文学包罗万象,其内容涉及历史、教育、艺术等学科领域。虽然学校安排了古代汉语、现代汉语、中国现当代文学、外国文学等课程,但其知识涵盖范围广,细化程度却不足,课本资源往往不能支撑学生深度研究。且在新媒体环境下,高职学生的思想更加丰富,更能衍生对新知识的渴望。因此,教师需要与时俱进,保证汉语言文学内容的充实性与新颖性。例如,教师可引导学生利用新媒体查找资源。现阶段,我国多数图书馆或部分高校资源库已经对外开放,相当一部分自媒体账号也在积极分享汉语言相关的文学知识。教师可以为学生筛选整合网络资源,丰富学生资源来源途径。另一方面,新媒体

使教师获取教育资源也更加便捷。教师合理化地利用这些资源,创新教学设计,借助影视作品、图文信息等讲解文学知识。例如,在中国古代文学的教学过程中,借助各地的线上虚拟博物馆,教师可以引领学生直观地了解古代中国的历史、文物蕴含的文化底蕴,深化学生的学习层次,最大程度发挥新媒体育人优势。

利用新媒体技术,创新教学方式

一、线上线下混合式教学

新媒体在教育领域的应用,突破了传统教学在地域、时间等方面的局限性,其为高职汉语言文学的教学提供了更加开放自主的平台,师生之间的交流更加密切的同时,也使学生享受到高质量的教育。例如,在课堂教学中,教师可利用新媒体平台以直播的形式展开,可以利用弹幕和学生交流互动,同时也可与学生连麦,在学生表达自己的想法或困惑后给予建议和指导,课后可以凭借平台的系统对学生的讨论情况、答题情况进行数据分析,教师可以更清晰直观地掌握学生的学习情况,把握学生知识掌握的薄弱之处,并以此为依据开展线下教学,以对学生开展更具针对性的课堂教学。

二、搭建多元网络平台

在高职汉语言文学教学过程中,存在部分学生课堂

缺少发言机会,发言时过于紧张,言不由衷等问题现象。而学生在网络聊天时却能够自由、大胆地表达,其原因很大程度上在于网络的隐秘性为学生提供了自由表达的空间,减少了学生的顾虑。对于此,教师可以创建论坛,在论坛中师生采用匿名的方式交流,分享在学习与生活中遇到的问题,在此平台上共享信息,互相帮助。甚至,教师还可以打破班级与专业的限制,鼓励学生发表感兴趣的社会话题、文学作品、优秀作品等,让学生在网络空间中勇敢发言,培养学生的思维能力与表达能力。与此同时,借助网络平台信息传播的高效性与便捷性,教师可以创建公众号,上传一些与教学相关的内容,如教学课件、教学研究成果、教学设计等,为学生提供课后学习资源。同时,该公众号也可以收集学生的优秀作品发布,供大家品鉴欣赏。通过在评论区发表建议或心得,达到学生互相学习,共同进步的教学目的。

结语

总而言之,基于新媒体环境下,革新教育理念与方法 是当下推进高职汉语言文学教学创新改革的必要途径。高职院校要抓住现代科技发展机遇,推动高职汉语言文学教学高质量发展,进而推进我国教育事业现代化建设。

(作者单位:青海卫生职业技术学院,青海 西宁 810086)

新发展理念下职业本科院校思政课创新研究

□ 李昱

以创新发展理念为导向 创新思政教育新模式

创新发展理念对职业本科院校的思想政治教育具有积极的引领作用。第一,职业本科教师首先需要丰富教材内容,以提升思想政治教育质量。第二,创新思想政治教育方式。在思想政治教育过程中,教师需要与学生形成良好的互动关系,通过多元化的教学方式,比如问题驱动法、案例教学法等方式,为学生创设积极向上的学习氛围。第三,合理运用现代化教学手段。在教学过程中,教师需要以现代化教学为媒介,通过微博、微信、抖音等当前热门自媒体,扩大思想政治的宣传范围,为学生思政学习提供更多便捷。

以协调发展理念为根本 提高思政教育实效

协调发展理念强调的是整体的发展,关键在于弥补现有短板,以提升发展势能。将协调发展理念贯彻到职业院校思想政治教育中,着力增强思政教育体系的完整性协调性,以提升思想政治教育教育的质量。第一,协调好教师、学生以及媒介之间的关系。要求教师树立“以生为本”的教学原则,积极运用各种教学手段,拓展学生的认知领域,拓宽学生的视野。第二,协调好思政政治课程同其他专业课程之间的关系。思政政治教师要立足于学生的专业,科学规划教学内容,以提升思想政治课堂教学的有效性。第三,调整好国家政策同思政政治课堂教学的关系。教师要基于国家的新政策、新发展方向,引领学生树立正确的道德观念,以强化学生社会责任感。

以绿色发展理念为契机 强化学生的道德修养

绿色发展理念强调的是人与自然和谐共生。将绿色发展理念应用到职业院校思想政治教学中,可以有效培养学生生态道德意识,引导学生树立正确的生态文明价值观,推动思政政治教育的高质量发展,助力学生可持续发展。从学生的角度来说,在各个阶段有着明显的学习需求,在教学过程中,教师应确保学生不同的教育阶段,均能实现不同程度的提升。职业院校作为培养专业技能人才的重要场所,与其他高校有着明显不同,在职业院校教育中,学生不仅要学习专业理论知识,更要掌握相关的操作技能,对此,在该阶段的教育教学中,教师必须结合学生的发展需要,通过科学的教学方法,帮助学生更好地掌握专业技能,实现自我价值。在专业课程学习中,教师要深刻挖掘蕴含的人文素养、社会责任、职业规划等德育内容,围绕专业课程教学,不断渗透思政教育,促进专业知识同思政教育的绿色发展。

以开放发展理念为驱动 促进思想政治教育的开放性发展

在职业院校思想政治教育过程中,既要着手于当下,还要以开放的大局观,关注当前及未来发展态势,以呈现出职业本科院校发展的新气象。将开放发展观念融入思想政治教育中,聚焦学生职业发展方向,在思政政治教学中更要以正确的价值观念为引领,促使学生能够辩证、客观、理性地看待现实问题。此外,教师还应当积极发挥引导者的作用,确保学生在今后的社会生活中能选择正确的发展方向。职业本科院校思政政治教育主要包含“内”“外”两个方面。其中“内”指的是学校内部的组织运作,想要提高思政政治教育的质量,不能仅仅依赖于思政教师的个人努力,还需要协同全体教师以及学校的相关人员,全方位解决校园内部的多方力量,强化对学生思想政治的培养。“外”指的是学校外部的力量,需要学校充分统筹校外资源,积极打造社会实践平台,以充分深化德育教学效果。学校是引导学生树立正确价值观的重要渠道,必须充分发挥自身的优势,不断创新教学形式,以满足学生的学习需要。此外,从学生角度而言,学生需要积极进取,不断整合对自身发展有益的思想观点,以驱动自我全面进步。

以共享发展理念为支撑 重振高职思政教育的核心本质

在新发展理念的背景下,职业本科院校思政教师应当以共享发展理念为支撑,对思政课程体系进行全面的革新。第一,更新教学理念,着力聚焦于学生的学习需要,明确学生的主体地位,科学设计思政课程。第二,从学生的兴趣爱好入手,丰富思政政治教学内容,并采用多元的教学手段,强化学生的学习体验。引导学生通过思政学习,深入理解当前政治体系的运作,持续引导学生树立正确的思想观念及政治认同。此外,职业本科院校还应当积极参与创业实践,运用个人所掌握的专业理论与技能,开展创新实践与自主创业活动。另外,职业本科院校应当着力强化创新思维,激发创业灵感,促进信息资源的共享,以全面提升学生的综合素养。同时,需要全面提高高职院校的办学水平和教学质量,实现学生更好地发展,以全新的姿态迎接新时期社会发展与建设的挑战。

(作者单位:吉林铁道职业技术学院,吉林省吉林市 132000)

大数据背景下高等教育管理模式改革研究

□ 高波

育管理工作打下牢固的基础。

增强大数据教育师资力量

师资力量作为教育管理中的核心资源,其质量与水平直接影响着教育管理工作的整体效能与教学质量。因此,在师资培养工作中应加大培训力度,并不断丰富培训内容,帮助教师掌握更多的大数据应用技能,进而促进教育管理工作转型升级。

首先,高校应打造专业数字化师资队伍,要求高校教育工作者深入了解大数据领域的知识,深入学习其中的意义,让高校教职人员在今后的工作中熟练应用各类数据管理理念,提高自身的数据处理能力,更好地实现数据信息转换;其次,高校还应鼓励教师积极参与到数据教育改革工作中,利用大数据系统进行数据资源的搜集,更好地实现教育管理模式创新,提高学校的管理成效;最后,高校还应通过设置考核活动,完善考核的目标,将大数据能力作为考核的重要标志,通过进行培训和考核,增强教师的专业素质能力,提升教育管理的质量。

加大基础设施建设力度

基础设施的完善是大数据工作开展的前提。因此,学校在开展教育管理工作时,应加强基础设施的投入,为后续的管理工作营造良好的环境。然而,大数据应用的范围具有局限性,并不能解决所有的问题,这就需要学校科学合理地利用大数据资源,提高管理的针对性。将大数据应用于教育管理工作,则需要充分挖掘和分析数据,将数据信息延伸到课堂教学、校园活动管理、学生信息管理等领域,利用大数据资源有助于为教育管理工作提供更多的支持。

为了能够提供优质的校园借阅服务,学校应加强校园一卡通管理机制建设,对学生在校园内借阅的数据进行统一监管,收集学生的反馈意见,并及时发现其中的不足,提供更加优质的借阅服务。教育管理人员应通过对学校教育管理资源的统一监管,

高校音乐教师教学能力结构及提升对策

□ 郭红

音乐教师是高校音乐教育的主力军。只有提升音乐教师的教学能力,才能提高音乐人才培养质量。从理念、知识、课程和教材、教学、课堂、宏观制度、修养、激励、发展等方面来提升教学能力。

关键词:高校音乐教师;教学能力;结构;提升

音乐教师是高等教育的重要力量,高校音乐教师教学能力的提升是人才培养能力提高的保证。在音乐类人才培养的过程中,高校音乐教师的教学经验、学科知识、专业素养、社会科学、人文知识、职业技能等综合素养都直接影响到音乐学本科人才培养的质量。因此,高校音乐教师教学能力的提升尤显必要和紧迫。

高校音乐教师教学能力的结构

要提升高校音乐教师的教学能力,必须厘清教学能力结构。首先从音乐学知识、课程资源、教材等媒介方面来思考如何进行开发与利用,其次从高校音乐课堂教学的组织、实施、激励、评价等方面找准教师教学能力的核心,还要注重教师的口语表达来为提升高校音乐教师的教学能力提供思路。

一、音乐学学科知识体系

音乐学知识是支撑整个学科的基本单位。宏观地说,是由不同的音乐概念、音乐学原理和音乐教学案例组成的知识体系;微观地说,是高校音乐教师向学生讲授或展示的每个知识点结构。高等教育不同于中小学的音乐教育,音乐知识的传播和演唱方法更新快是高校音乐教师的重要职能,不仅要求高校音乐教师具备音乐学的学科专业知识,还要不断学习新知识、新唱法、新奏法,来充实音乐学学科和专业的知识体系。高校音乐教师如果不具备扎实的学科专业知识体系,那就无法完成高校课堂的音乐教学任务。因此,如何构建高校音乐教师的学科专业知识体系,完成教学能力的转化,是提升高校音乐教师教学能力关键的问题。

二、艺术表演能力

良好的艺术表演能力是高校音乐教师站上讲台的保证,包括语言表达、演唱和演奏能力。高校音乐教师的艺术表演能力既要规范、得体,又要能

够准确传授音乐知识、启发学生对音乐学的求知欲望。高校音乐教师要重视演唱和演奏能力的修炼,包括手势、表情、眼神等姿态动作,这对提高大学生的情商具有重要的作用。可见演唱和演奏表达能力,是高校音乐教师必须具备的基本能力。

三、教材处理能力

教材处理能力主要是指对音乐课程的教学设计和对音乐教材实际运用的能力。高校音乐教师要全面了解音乐教材内容体系,要从大学生的实际需求出发,善于对音乐教材内容进行分析与取舍,选择和运用最佳的教学方法,对大学生进行知识传授,达到发展学生智力、情商和培养能力的目的。加强高校音乐教师在职的课程论知识培训,强化提升高校音乐教师处理教材的能力。

四、课堂教学组织实施能力

课堂教学实施能力是指高校音乐教师根据课程教学大纲和教学进度表,科学合理地课堂上开展教学活动的的能力。主要体现在,在高校音乐教师引导下,大学生的参与性、积极性、主动性与创新性,确保教学质量不断提高。高校音乐教师要加强演唱技能的训练,重视大学生的主体地位,课堂上善于组织大学生,调动大学生音乐学习的热情和积极性,激励大学生树立勤奋练习、不断专研的学习精神。

五、教学评价能力

教学评价能力是指高校音乐教师从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等层面对大学生进行评价的能力。高校音乐教师,要经常反思与评价自己的教学活动,采用定性和定量相结合的方式进评价,并善于总结教学经验,才能不断地提高教学质量。

高校音乐教师教学能力的提升对策

通过文献查询发现,高校音乐教师专业发展仍存在自我意愿消极、学习意识淡薄、科研意识与创新意识滞后等现象。基于这些问题,立足于促进高校音乐教师的自身发展和教学能力提升需求,尝试性地选择有效性策略来进行改变。

一、组建专家引导的教学研究团队,传授教学

经验

组建老中青相结合的教学研究团队,聘请教学名师或者专家到校交流高校音乐教师教育的研究热点,引进最前沿的教育理念和教学方法,引导高校音乐教师树立科学的教学理念,掌握如何教“教学与情感”相融合的教学方法,传授教学经验;建立高校音乐教师的教学奖励制度,通过教学、课件制作等比赛形式,实现教学经验、教学方法的讨论与交流,以促进高校音乐教师教学能力的提升。

二、加强科研能力的培养,处理好教学和科研的关系

为提高人才培养质量,必须重视高校音乐教师科学研究能力的培养,通过阅读文献资料,参加学术会议来知晓研究热点,坚持学术研究并形成学术成果。科学研究既是学术研究的需要,也是教学实践的需要,教学实践也可以为科学研究提供研究的线索,提供科学研究的思路,二者相辅相成相互促进。因此,高校音乐教师要处理好教学和科研的关系,不断提升教学能力。

结语

高校音乐教师是音乐教育专业教学的主体,教学能力对本科人才培养的质量产生最直接的影响。因此,要从音乐学学科知识体系、艺术表演能力、教材处理能力、课堂教学组织实施能力、教学评价能力等方面来提升高校音乐教师的教学能力,为建设高水平本科教育,全面提高音乐类人才培养质量作出贡献。

[湖北省教育科学规划 2019 年度一般课题:湖北省地方高校教师教学能力提升机制研究(2019GB074)]

参考文献:

[1]李薇,陈旭远.高职院校教师专业素质的缺失与提升路径——以音乐教师为例[J].现代教育管理,2015(04):76-80.

[2]于新,王丽华,刘媛媛,刘志魁.高职院校音乐教育专业声乐教学存在的问题及对策分析[J].科技导刊,2019(05):107.

(作者单位:湖北科技学院音乐学院,湖北 咸宁 437000)