



万全右卫城今年7月正式开街。



沉浸式实景演出《大道回响》在右卫城上演。



游客如织。

万全右卫城何以火“出圈”

单日最高接待人数超10万人次，追捧热度节节攀升，网络上，相关视频、话题火爆出圈……

从今年2月份试运营到现在，张家口市万全右卫城，这座长城脚下曾经的边防卫所，结实实地火了。

8月19日至20日，京津冀·万全鲜食玉米产业高质量发展大会暨河北张家口冰雪产业博览会在张家口市万全区举办，主会场就设在万全右卫城。

一座600多年前的边防卫所，凭啥在今天焕新出圈？

一座距今600多年的明代卫所“万全之策”由此而来

从山海关到嘉峪关，明代长城东西绵延万里。与居庸关所在的内长城不同，明代九边重镇之一的宣府（今张家口宣化区）镇所防卫的外长城，是抵御外敌、拱卫京师的最前沿。万全右卫城是宣府镇下设的军事卫城，战略地位突出，被誉为“京西第一卫”。

这里北依野狐岭、南濒洋河，是扼守坝上坝下的咽喉，历来为兵家必争之地。明代在此设置卫所，“背枕长垣，面临洋水，左抱居庸之险，右拥云中之固”，属于“万全之策”，这就是“万全”城名的由来。

该城始建于明洪武二十六年（1393年），占地面积约2.68平方千米，城池略呈菱形，东西长880.4米，南北长880.7米，周长3522.2米，高12米，至今已有600多年的历史。明宣德五年（1430年），明朝在宣化设立了地方最高军事指挥机构——“万全都指挥使司”，以统辖京师西、北各卫所，这里因此改称“万全右卫”，进一步凸显了万全右卫城在明代军事防御体系中的重要地位。

明末清初，边关形势趋于缓和。这里实行了“亦兵亦农亦商”的屯田制治理体制。后来，军事防御功能不断弱化，商贸文化交流活动兴起。来自蒙古草原的牛羊、马匹，在这里换成粮食、茶叶等，右卫城逐步成为周边较为繁华的商贸之城。

“城套城”“门套门”建筑设计独树一帜

万全右卫城起初是根据整个长城防御体系需要全新规划建设城池。城池周围是城防功能区，包括城墙、瓮城、城门、城楼、角楼以及护城河等，它们共同形成了一套固若金汤的城市防御体系。

万全右卫城的城门建造得非常讲究，采取的是“城套城”“门套门”的结构。

万全右卫城开有南、北二门，门洞都是砖拱券式样。南门洞深18.7米，宽4.3米，高7.5米。北门洞与之相仿。门洞内均设厚约20厘米的木制大门。门扇还由铁板包裹，布满蘑菇铁钉，从而增强了门扇的硬度，降低了火攻城门的危险性。

万全右卫城南、北城门外分别建有南、北两座瓮城，其长宽皆为60×43米，且均开东门。瓮城取“瓮中捉鳖”之意，是建在城门外的小城，用以增强城堡的防御能力。瓮城门洞也是砖拱券式样，除长度略短外，其宽、高及门扇均同于城门洞及门扇。

这种“城套城”“门套门”的设计很是科学。三道城门、弯曲的进攻线路大大增加了敌军攻城难度——假使敌军从正面攻破关城门（第一道），还得绕个弯再攻瓮城门（第二道），再使瓮城门失守，敌军进攻的线路仍然不能一气呵成，只能再绕个直角后攻打城门（第

三道）。可以延迟敌军进攻的速度，而为守城军士争得了时间，可迅速组织调度，居高临下组成交叉射击网，给攻城敌军以致命打击。

现万全古城基本保存完好，虽然北墙有部分坍塌，城墙附属建筑毁坏较重，但仍然是全国独树一帜、保存最为完整的砌筑工艺精湛的明代卫城，有明代卫所制“活化石”之称。万全右卫城2006年被国务院列为全国重点文物保护单位。

曾是中国庙宇的“博物馆”还是“糊涂文化”的鼻祖

有专家说，万全右卫城曾经是中国庙宇的“博物馆”，道教文化、佛教文化的“教科书”——这里曾建有明清时期各类庙宇60多座，供奉了中国神话中大多数神仙及佛教中的主要菩萨、罗汉，城内庙宇占地面积约占城池面积的十分之一。

在万全右卫城庙宇中，弘扬“忠义、勇武”精神的武庙占有较大比重：关帝庙、真武庙、武当庙等有十几座之多。

万全右卫城中，还建有玉皇阁、城隍庙、奶奶庙（四座）、海仓阁、三殿庙、龙王庙、财神庙近40处。而且各庙（寺）香火旺盛，庙会不断，庙会连台。

读书自古以来就是大事，它开民智，顺民心，求功名，建业绩，关系到个人的前途命运和社会的发展进程。在战争的空隙，万全先民们在享受和平的同时，就把读书摆上了重要地位。在万全右卫城中建了文庙、文王庙、孔圣庙等十几座有关读书人的庙。

说起“糊涂文化”，人们多会想起郑板桥。若追本溯源，“糊涂文化”的鼻祖当在万全。

端木蕲良所著《曹雪芹》中有万全“糊涂庙”的描述：“雍正说，万全县北有个糊涂庙。诏毁淫祠时，本想毁掉它，后来还是留下了。因为糊涂庙供糊涂神，这才是万全之道呢！现在，初登大宝，天下人就议论纷纷，说我洞察为明，不知道我另外还有个诀窍呢！有时要显示出能察秋毫之末，有时又要故意不见舆薪之火的本事，才能做得皇帝老子。”

万全右卫城建的糊涂庙，在中国浩瀚庙宇中也极为少见。

复原修缮再现“京西第一卫”

在明代，万全右卫城经历了数不清的战事，却从未被攻破过。然而历经数百年岁月，除了坚固的城墙屹立不倒，万全右卫城的古建筑大都已消失于历史长河中。

近年来，依托长城国家文化公园建设契



万全之策与卫城城墙。



万全右卫城。

机，张家口市万全区实施万全右卫城乡村振兴产业融合项目，进行了城墙保护修缮、明清仿古街区建设、长城卫所博物馆布展等7大工程。

整体项目以明朝“军屯移民”与张库大道商贸往来为文化基底，以“京西第一卫”为建筑历史背景，打造了一座具有独特魅力风情与历史体验的古城，再现了万全当地的人文历史。

明清仿古街区北端是“永安楼”，曾是横跨南北大街的“鼓楼”，为城内最古老的城防建筑之一。修复后，它的基座高三丈六尺，与城墙一般高，基座下面建有通往南、北大街的拱形古楼门洞，与南、北城门相对，形成了一条完整的“中轴线”。

“永安楼”与卫城南头的“迎恩门”遥相呼应，构成万全右卫城长城主题文化园区的主街。游客可在这里的戏楼、茶馆、醋坊、油坊等场所进行沉浸式体验，感受古人生活。

经受战火洗礼，见证岁月流逝。复原修缮后的万全右卫城不仅焕发出新的生机，更成为一个集历史、文化、体育于一体的综合性旅游目的地。自今年春节试运营以来，就火出了圈，单日最高接待人数超10万人次。

不设门票、停车免费、看剧免费 214家业态投入运营

7月底，万全右卫城南大街商业文化街区开街运营后，由于全程不设门票，停车免费、看剧免费，与吃喝玩乐住协同发力，为暑期张家口市旅游市场又添了一把火。庞大的客流量让开门迎客的汉服馆、小吃店、文创店等生意火爆。

古城内的非遗集市热闹非凡，书法、绘画、剪纸、陶艺等传统手工艺在这里充分展示。此外，还有一系列趣味活动、泼水节、相声演出等，让游客们在参与中感受古城的欢乐和活力。

目前，整个卫城214家业态已经全部正式投入运营，包含地方传统小吃、传统手工坊、非遗文创、特色民宿、酒吧水街等业态，万全右卫城已成为乡村振兴产业平台、长城脚下文旅融合区、天路沿线、京畿近郊的旅游目的地。

在万全卫城内，长城卫所博物馆很值得一去。自“永安楼”一直往东走，与卫城电影院、卫生院并排矗立的就是长城卫所博物馆。

在长城沿线，如嘉峪关、山海关、居庸关、大境门等关键节点，都建有长城博物馆。但长城卫所博物馆是全国唯一一个以长城卫所文化为主题的专题博物馆。

长城卫所博物馆建筑面积6600平方米，主要包括陈列展厅、主题展厅、临展厅、小剧场、多功能厅和文创购物中心。三大主题展厅设策万全一国之藩篱、拱卫京畿一国之坚

盾、重商倡文一国之干城，全景展示明代长城沿线军事防御体系，立体呈现明代长城卫所文化和万全右卫城600年来政治、经济、文化和社会生活的变迁。

在长城卫所博物馆众多展品中，12件明代铁炮是博物馆的“镇馆之宝”。展厅内，12门铁炮依次摆放在一门仿制大炮的周围。圆筒状的炮身外壁铸等距离环箍，锈迹斑驳、坑洼不平；旁边的云梯战车，再现了攻城防守的战争场景，不禁让人联想火器在“弓马骑射”时代的威力。

此外，长城卫所博物馆内还集中展示了18件旧堡戏装作品66件（套），以及戏装图纸原件。这些展品，放在全国都难得一见。

实景大剧让人一秒入戏

对于无数游客来说，吸引他们的除了古色古香的街道，市井的烟火气息，绚丽璀璨的灯光，还有两部沉浸式实景演出《大道回响》与《大明1625》。这两部“戏”，分别以张库大道的贸易互市和“京西第一卫”为历史背景展开，是利用长城文化资源打造出的特色IP。它们演绎了万全“因武而生、因商而荣、因文而昌”的发展历程。

春节期间，沉浸式实景演出《大道回响》在万全右卫城精彩上演。

《大道回响》主要在白天演出，马帮与驼队是主角。夜幕落下，音乐响起，《大明1625》火热登场。以天空为幕布、街道作舞台，两场原创沉浸式古装实景演出，通过戏剧、歌舞、影视特效等创新表现形式，生动再现万全近600年的“明清风华”。

加上行进式表演贯穿主街，观众和演员处于同一空间。华美的服饰、专业的造型、精彩的动作设计、激昂的音乐声……合力形成强有力的情感共鸣，让来自全国各地甚至国外的游客大呼过瘾，现场欢呼声此起彼伏。

春节试运营推出后，即受到百姓和游客的欢迎，演出百余场，卫城的南大街上场场爆满，成为2024年助推右卫城火爆出圈的名片。

原汁原味的古街、地道多样的小吃、一秒沉浸的大剧、走心细致的服务，趁着举办鲜食玉米大会，来一趟万全右卫城吧。

（来源：人民网、北京日报、河山新闻、张家口文旅、冀时客户端等）



万全右卫城夜景。



游客在游览。



汉服馆。



行进式表演贯穿主街。