

# 冰雪热潮涌动 冬奥之花绽放

## ——北京冬奥会开幕两周年记

□新华社记者 孔祥鑫 李春宇 杨帆 夏子麟



游客在首钢滑雪大跳台下的“首钢园冰雪汇”体验雪上游乐项目。

新华社记者 鞠焕宗 摄

又到立春之日,冰雪热潮涌动。2022年2月4日,“一片雪花”开启一届无与伦比的冬奥盛会,“一起向未来”的深情感召带给人们无尽的希望;2024年的春天,精心播种的冬奥之花早已绚丽绽放,北京冬奥会产生的深远影响带领人们一起奔向更广阔的未来。放眼神州大地,冰雪运动已经蔚然成风,冰雪经济释放更强劲动能……北京冬奥会开幕两周年之际,中国在体育强国建设的道路上继续奋力谱写冰雪新篇章。

### 冬奥场馆再续冰雪传奇

北京冬奥会上,荡气回肠的巅峰对决铸就赛场经典,永载奥运史册;北京冬奥会后的第二个冰雪赛季,世界顶级冰雪赛事再现冬奥场馆,续写冰雪传奇。在北京冬奥会上实现金色梦想的冬奥冠军重回福地,再续经典。苏翊鸣在首钢滑雪大跳台高质量完成反脚内转1800和正脚内转1980的动作,力压日本名将水谷隼和木村花,夺得男子单板滑雪大跳台世界杯冠军;在河北省张家口崇礼区云顶滑雪公园,谷爱凌也回到这座熟悉的场馆,在国际雪联自由式滑雪U型场地技巧世界杯分站赛中勇夺桂冠……

“当我最后一跳站在出发点,一切就像回到了北京冬奥会时的场景。”苏翊鸣赛后难掩激动之情,“很开心看到更多人通过我了解并参与这项运动。”在北京冬奥会上创造历史的“冰雪一代”不断取得新突破。在国家雪车雪橇中心“雪游龙”,赵丹在女子钢架雪车比赛中摘银,夺得中国女子钢架雪车首枚世界杯奖牌;舵手孙楷智搭档甄恒、丁嵩和叶杰龙,获得男子四人雪车季军,首次登上世界杯领奖台。在国家高山滑雪中心“雪飞燕”,中国运动员在国际雪联高山滑雪远东杯上收获2金5铜。

“以前我国滑雪运动员大多前往国外训练,现在纷纷来到延庆,出色的场地条件有助于运动员提升竞技水平。”北京市延庆区体育局副局长柳干训说。接连不断的顶级冰雪赛事也开启了更多年轻人的人生梦想。在2023-2024赛季国际雪车联合会雪车和钢架雪车世界杯延庆站等赛事中,一批青年学子来到延庆奥林匹克园区,重温奥运梦想,体验冰雪激情。

河北体育学院冰雪运动专业学生马郡兴奋地说:“能够在现场为运动员们服务,对我们来说是一堂生动的

实践课,能够参与顶级冰雪赛事的运行也让我们对职业规划、未来发展充满了信心。”

“举办国际国内高水平赛事是充分利用冬奥遗产的重要举措。”北京市体育局局长赵文表示,“北京将积极申办更多顶级赛事,努力让每个冬奥场馆都有国际冰雪赛事落户,进一步普及和推广冰雪运动,提升‘双奥之城’的影响力,服务国际交往中心功能建设。”

### 全民健身再掀冰雪热潮

在这个冰雪赛季,位于延庆奥林匹克园区的“雪飞燕”“雪游龙”接连承办多场顶级赛事的同时,适合全民健身的雪场开放计划也同步实施。竞赛雪道与大众雪道交相辉映,相得益彰。

在“雪飞燕”竞技结束区,几位教练带领一群孩子在一段平缓的雪坡上练习滑雪,观赛滑雪“两不误”。“我家孩子三岁多,刚接触滑雪不久,但非常感兴趣。”学员家长尹凤志不时向场内望去,“不过我还是站得远一点,不然孩子还小,容易产生依赖感。”

延庆奥林匹克园区2023年12月18日起,推行游客免门票入园、免费观赛等系列优惠举措,通过“赛事+旅游”发展模式,让大众近距离重温冬奥经典,享受冰雪运动。据了解,该系列优惠举措实施以来,延庆奥林匹克园区累计接待游客超过14万人次,入园游客数量大幅上升。

如今,冰雪运动不再是年轻人的专利,而是覆盖全年龄段的大众健身项目。第十三届“鸟巢”欢乐冰雪季活动总面积超过6万平方米,首次打造航天主题冰雪乐园“太空创想冰雪嘉年华”;

“水冰双驱”的国家游泳中心持续开展滑冰、冰壶等冰上项目,“龙耀水立方”新春限定系列活动为冬奥场馆增添浓浓年味;第三届“首钢园冰雪汇”让首钢滑雪大跳台再度成为融合全民健身、冰雪娱乐、科技体验于一体的大众冰雪乐园……

北京国资公司副总经理郭志国介绍,“临近春节,冬奥场馆在日常运营的基础上,推出富有传统文化特色的休闲活动,打造冰雪运动新场景,奋力交出冬奥遗产可持续利用的中国答卷!”

在“塞外小城”崇礼,目前有8家滑雪场,建成雪道共169条161.71公里。崇礼区体育局副局长武云介绍,这个雪季开放至今,崇礼已接待游客超过200万人次,目前各大滑雪场正在紧锣密鼓地准备迎接春节客流。

今冬冰雪运动火遍大江南北,黑龙江省亚布力滑雪旅游度假区推出了50余项形式丰富、种类多样的活动;地处世界级滑雪黄金纬度的可可托海国际滑雪度假区,已建成并使用27条雪道;重庆利用南天湖、红池坝等独特地理环境,以及雾凇、云海等优美景观,推出系列冰雪活动……

根据《中国冰雪产业发展研究报告(2023)》,目前中国已有约50家室内滑雪场营业,规模和产值在全球范围内处于领先行列。当气候条件不再成为制约,场地设施日益完善,人们正以更高涨的热情拥抱冰雪。

### 冬奥元素再燃冰雪经济

迎接新春,北京冬奥会吉祥物龙年特别版“龙墩墩”再度成为“顶流”。北京冬奥会上“一墩难求”的盛况化作

“充分肯定近年来正定古城保护工作。要继续做好这项工作,秉持正确的古城保护理念,即切实保护好其历史文化价值。”

河北省、石家庄市、正定县认真落实总书记重要批示要求,在前期古城保护工作基础上,按照“尊重历史、保持完整、延续文脉、凸显特色”的原则,启动实施古寺群修缮、阳和楼复建、荣国府周边环境整治等24项古城风貌恢复提升工程。2019年底,工程全部完工,正定古城整体格局得以彰显。

不搞大拆大建,正定精心呵护古城“本真”。正定把握“以现状修缮和遗址保护展示为主,整体修复为辅”的工作总基调,不盲目复建,不拆旧建新,重保护、轻包装,重整体、轻干预,同步加强古城内的物质文化遗产和非物质文化遗产保护利用。

古城四个城门的恢复方式各有特色:对具有标志性的南城门,遵循“真实性、完整性”原则,历时2年进行遗址勘测、文献查阅、数据采集、制图,根据详实数据进行月城、瓮城、东西马道等整体系统恢复。其他城门因残缺程度高,采用修建遗址公园方式。恢复措施虽异,目的都是为了保护文物古迹的“本真”模样。

强化法治护航,正定重视古城保护建设规范化管理。2019年9月,河北省十三届人大常委会审查批准了全省首部古城保护专门法规《石家庄市正定古城保护条例》,确定8月24日为“正定古城保护日”,划定历史城区范围,严控文物保护范围和建控地带内的建设行为,确保建筑高度、体量、风格、色彩与古城风貌相协调,与古城风貌、文物古迹、历史文化相适应。

健全古城风貌,正定让“城中人”在烟火气中幸福安居。为了最大限度保留街巷原有的建筑风格和风貌,正定按照“最小干预、最多保留”原则对主城内的小街小巷提升整治,优化空间布局,改善人居环境,完善公共配套,先后打造了南关古镇、旺泉古街、阳和楼街区等特色旅游街区,不仅成为本地居民日常生活消费常去地,也成为广大游客休闲消费打卡地。地处其中的东门里村,从原来逼仄的小街巷变成了开阔的商业街,村民居住的普通住房提升改造成古香古色的店面房,“老百姓从古城改造中得到了实惠,幸福指数更高了。”居民周瑞峰说。

“我们希望为古城配上现代‘装备’,让居民在古城住得方便、住得舒心。充满烟火气的古城,既能让外来游客感受古城繁华,也能让本地百姓乐享小城幸福。”正定县住建局

负责人说。

“正定百姓已经把古城作为文化生活的一部分,这体现了文化遗产在现实生活中有尊严地复活,有价值地存在。”担任正定博物馆名誉馆长的故宫博物院院长单霁翔如此评价。

### 坚持“旅游兴县” 蹿出发展新路

“金门玉户神仙府,桂殿兰宫妃子家。”上世纪80年代建成的正定旅游“名片”荣国府里游人如织,曲乐悠扬。府外的宁荣街上,不时能看到一对对恋人身着古装拍摄婚纱照。

荣国府,是游客来正定必打卡景点。荣国府景区旅游的“长盛不衰”,源于40年前正定实施“旅游兴县”的战略性谋划和开创性“落子”。

当时,正定提出了改革兴县、工业兴县、科技兴县、人才兴县、文化兴县、旅游兴县的新思路,在大力发展经济的同时,把挖掘历史文化、实施旅游兴县作为一项重要战略措施,多方筹措资金在正定建设拍摄基地“荣国府”,并修建荣国府旅游景区。荣国府在建成当年的旅游及门票收入就达1000多万元,不仅收回投资还有盈利。

在荣国府带动下,隆兴寺等一大批深藏正定的国宝逐渐广为人知,全县迎来第一个旅游高峰。

打造“荣国府”是正定领跑改革开放之先,以长远眼光谋划文旅融合的经典手笔,也是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的经典案例,被业界称为旅游业的“正定模式”。

沿着当年确定的“旅游兴县”战略,正定县坚持把历史文化资源当作第一资源,一任接着一任干,把实施“旅游兴县”和中华优秀传统文化的传承发展结合起来,以文旅融合激活文化遗产活力,文旅产业成为强县富民的重要支柱产业。

——以文促旅,以旅彰文,深度挖掘用好特色文化资源。如今,荣国府依然是备受青睐的影视拍摄基地。继《红楼梦》之后,《康熙王朝》《海棠依旧》等200余部影视剧在此取景拍摄。

为丰富景区文化内涵,打造红楼文化经典景区,荣国府相继推出了游客可以互动参与的“元妃省亲”“黛玉进府”等红楼文化特色实景演出。景区院落内增加了非遗展演、古装游园等表演内容,发挥荣国府传播中华优秀传统文化的优势,丰富游客体验。——推动文化项目和非遗表演进景区,

影像精准、机器人导向、定向穿刺、活检抽取病变……1月25日,用时20分钟,北京儿童医院保定医院第一例脑活检手术顺利完成。

“以前进行脑活检手术需要开颅,风险较大。现在我们借助神经外科手术机器人,颅内穿刺通道直径仅2.5毫米,用时明显缩短,手术也更加安全精准。”北京儿童医院功能神经外科副主任医师徐金山说。

保定市儿童医院曾经是名不见经传的二级专科医院。被北京儿童医院托管前,医院只能收治一些儿童常见病、多发病患者,重症来了不敢接、难症来了看不了。北京儿童医院保定医院院长田剑说,正是缘于京津冀协同发展机遇,2015年北京儿童医院托管保定市儿童医院。脑活检手术等很多“不可能”,由此变成了“可能”。

北京儿童医院保定医院是京津冀协同发展首家“跨省托管”的公立医疗机构,两家医院通过资源共享、病人共治、病区共建等推进深度融合,保定院区从此搭上“高速列车”。

为了把技术、人才留在保定,最大限度促进保定医疗水平的提升,该院开展多层次合作:北京专家定期来保定出诊、会诊、查房、手术,开展学术讲座、临床带教;北京专家担任保定科室指导工作,接管科室全面管理;将北京的专业科室整体下沉保定,在保定开设病区接诊全国患儿。

通过多年融合发展,北京儿童医院保定医院已发展成为集医疗、教学、科研、预防保健、社区服务为一体的三级儿童专科医院。

一组数据,折射出医院的“华丽蝶变”:年门诊量由托管前25万人次增长到2023年72万人次,医疗收入由托管前1.53亿元增长到2023年5.54亿元,三四级手术量从托管前零起步到每年完成4800多例,三四级手术占比超过70%。目前,医院开设专业门诊92个、专业病区16个,开展新技术项目246项。许多患者不必进京,在保定就能享受到高水平医疗服务。

床位空置率高达70%,宽敞明亮的院区门可罗雀,先进诊疗设备无人问津……这是2014年前河北燕达医院的真实写照。

“一条潮白河,隔开两重天”。河北三河市燕郊与北京通州区隔河相望,距北京市中心只有30多公里,居住着大量在京务工人员。由于医疗水平不均、医保政策衔接难等问题,位于燕郊的燕达医院曾少人问津,长期亏损。

京津冀协同发展燕达医院“起死回生”提供了良机。从2014年5月起,北京朝阳医院、北京天坛医院等与燕达医院相继展开合作。目前,北京朝阳医院已累计向燕达医院派出162名专家,覆盖17个临床专科。北京天坛医院与燕达医院共建“天坛·燕达脑科中心”,助力燕达医院开展脑胶质瘤综合治疗、颅内转移瘤切除术等颅内占位手术。

在北京优质医疗资源“带”下,燕达医院管理水平和医教研能力获得跨越式提升。“以前不敢收的病人敢收了,不能治的病能治了,群众在家门口就能享受到更优质的诊疗服务。”燕达医院院长李海玲说。2017年1月,燕达医院成为北京医保首家异地结算单位,居住在燕郊的北京参保人员就医后可直接刷卡结算。2023年,燕达医院门诊量较2014年增长近9倍,出院患者总量增长近8倍,手术量增长近4倍。

记者从河北省卫健委了解到,京津冀协同发展战略实施以来,已建设40个京津冀医联体,实现河北省设区市全覆盖。京津冀医学检查检验结果跨区域、跨机构共享互认不断推进。目前,河北312家医疗机构与京津373家医疗机构实现50项检验结果互认,295家医疗机构与京津208家医疗机构实现30项影像检查资料共享,有效减轻了群众看病负担。(新华社石家庄2月4日电)

# 两家医院「起死回生」背后

## 京津冀医疗卫生服务共建共享观察

□新华社记者 巩志宏 齐雷杰

(上接第一版)

千年古刹得以重放异彩。时至今日,隆兴寺仍是正定古城的骄傲和象征,吸引着万千游客前来追溯、感受历史风貌。

为了让全县文物有一册明细账,正定对全县文物进行大普查,县文保所对古建筑、古文物、古文化遗址划出保护范围,竖立明显标志。1982年,正定公布了一批县级文物保护单位。县城建局制订了文物现场保护规划,纳入全县城建规划之中。

“习近平总书记关于文物保护的重要理念,具有极强的前瞻性和系统性。他在正定工作期间推动开展的一系列富有开创性的文物保护工作,保住了这座文化古城的文物‘家底’。”正定县老干部、正定古文化研究会副会长王志敬说。科学指导,推动规划先行。正定与北京清华同衡规划设计研究院等专业机构合作,用近3年时间,对正定的历史文化、文物现状、景点、景区、历史风貌进行了深入详实的考察、勘察,按照“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”方针制定规划方案。聘请单霁翔等知名专家,召开论证会100余次,对古城保护规划和项目方案严格论证把关。

修旧如旧,重现文物古风。2023年9月28日,正定文庙祭孔释奠礼如期举行。来自河北省内外的传统文化爱好者、中小學生等社会各界人士300余人,在这里致敬先贤,体验中华优秀传统文化的仪式感、庄重感。

国家级文保单位正定文庙大成殿,是五代时期建筑。近代以来,文庙周边民居杂乱、道路狭窄。在古城风貌恢复提升行动中,正定坚持“本真”保护文庙现存范围内的大成殿、东西庑、戟门,复建了棂星门、泮池、泮桥和南大门,恢复了文庙历史格局。现在,这里已成为游客们体验儒家文化、感受祭孔等传统仪式典礼活动的文化场所。正定祭孔大典2019年列入河北省省级非物质文化遗产名录。

建博物馆,让历史“说话”。“真定长乐”汉代瓦当,“安乐堂”五代残碑,开元寺南遗址地层剖面示意图……走进2019年建成开放的正定博物馆,不胜枚举的文物令人思接千古。

“正定博物馆的建成,让文物‘有尊严、活起来’,走进百姓生活,正定古城的众多文物资源得到了更好保护和更有效利用。”正定博物馆馆长朱志辉说。近年来,正定建设起正定博物馆、城墙博物馆、元曲博物馆等,“让历史会说话”,让更多民众从文物中感悟文化力量,增强文化自信。

创新发掘,拉近古今距离。在正定,文物与人相近,人与古建相亲,古老与现代融合。

开元寺是正定古城“八大寺”中最古老的寺院,距今已有1400余年历史。2015年开始,正定启动开元寺南广场考古发掘,首次发现唐、五代、北宋、金、元、明、清等七个历史时期的连续文化层叠压,出土了丰富的文化遗存。

为了让文物与市民“亲近”,正定没有把古迹都围起来,而是专门在考古发掘现场设置了一面透明的超大玻璃幕墙。街上游人可以透过玻璃罩直观古井、古城墙、古街巷等七个历史时期叠压的文化地层遗迹,身临其境“一眼千年”,触摸城市根脉。

### 秉持正确理念 建设魅力古城

自石家庄市主城区出发北行,越过碧波荡漾的滹沱河,便可望见雄伟的正定古城墙和高耸的南城门城楼。城墙上镶嵌的“三关雄镇”“九省通衢”匾额,彰显古城昔日辉煌;城内外,店铺林立,叫卖声声,熙熙攘攘,尽显今日繁荣。

人在古城中,是正定人的生活日常,也是正定古城的特色所在。开阔平整的瓮城,是孩子们撒欢嬉戏的游乐场。建在城墙“肚子里”的正定城墙博物馆,则成为人们了解古城形制与城墙历史的好去处。

正定城墙有着悠久的历史,为府级规制,规模宏大、布局讲究。现存古城墙始建于东晋十六国时期,明代时改建为24华里的砖城,设有四座城门和城门楼及四座角楼。四门均为三重结构,设有里城、瓮城和月城三道城墙,这种形制在全国范围内少见。

清末以后,正定城墙年久失修。由于缺乏文物保护意识,当地一些居民常会拆下墙砖回家修房子、垒猪圈、建厕所,导致古城墙破坏严重。

20世纪80年代初,为了保护好古城墙,正定县安排人员实地测量了古城墙的长度,要求县城建局派专人看管。从此,拆砖拉土等破坏城墙的行为逐渐消失了。正定县委、县政府把古城墙修缮作为古城保护重点工程,持续修复南门系统,并对西门、北门和部分城墙实施现状整修加固,努力让古城墙恢复生机。

2013年,正定古城墙被国务院列为全国重点文物保护单位,其保护修缮获国家文物局批准立项。

2013年8月,在一份关于河北正定古城情况的报告上,习近平总书记作出重要批示: