

# 你好！2024

## 钟声响起

□陈赫

烟花点亮天空，五彩的灿烂  
将祝福送给明月  
爆竹敲响大地，震天的绚丽  
把心事说给朝阳  
把心说给朝阳  
日月升降之间  
日历又翻过了一页  
像游子的脚步  
又向家的方位，靠近了一些

每一寸步履，都有光阴的痕迹  
每一滴汗水，都有来年的希冀  
你听——钟声响起了  
那么清脆，那么激昂  
这新的一年，也在赶路啊  
就像明天的旅程  
也足够辉煌

## 元旦抒怀

□赵强

沐浴阳光，新的一年来了  
扫去心灵的阴霾，带来新的气象  
以自己的方式拥抱新年  
将迎来又一个更广阔无限新世界

在新的一年里  
带着明媚的笑容  
迈着坚实自信的脚步  
陶醉在温暖冬日天空下  
把温馨美丽期许铺满大地  
你会听见内心深处腾升出的那份  
独有声音

——它是温馨的、恬静的，  
而安宁的  
它正在走向我们  
引领我们走向未来及远方

## 元旦颂歌

□李惠艳

是一种结束，也是一种开始  
走出村庄的舞蹈，充满激情  
飞向夜空的烟花，心花怒放

所有的抒情与季节有关  
所有的膜拜与虔诚有关  
熟悉的家园，熟悉的风俗  
捧读的是一种淳朴和祥和

是一种辞旧，也是一种迎新  
踩着锣鼓声中抑扬顿挫的旋律  
飞向远方的祝福，心想事成  
所有的跋涉与梦想有关  
所有的飞翔与目标有关  
熟悉的旅途，不一样的人生  
捧读的是一种奋进和希望

是一种表白，也是一种跨越  
透过元旦的阳光，聆听新年的步履  
开启新的年轮展开新的华章  
所有的里程孜孜不倦  
所有的岁月捷报频传  
冬天到了，春天还会远吗？  
捧读的是一种责任和追求

## 元旦的样子

□魏有花

黎明时分  
在人们的沉睡中  
元旦已悄悄推开  
岁月之门  
当第一缕晨光洒满大地  
春的气息  
已遍布人间

大街上熙攘的人群  
街角处孩子的笑声  
随意抛洒着年的味道  
把憧憬尽情地释放  
将希望怀揣在心中

元旦  
是办公室里  
键盘敲击的此起彼伏  
敲打出梦想与现实的交响  
元旦  
是庄户人家  
摩拳擦掌的运筹帷幄  
谱写五谷丰登的乐章

元旦是一首诗  
充满着崭新的韵律  
元旦是一幅画  
飘溢着清新的色彩

## 走进元旦

□丁梅华

悬挂在枝头的问候  
被一场雪打上印记后  
便有了一种舞台  
荡漾生生不息燃烧的涟漪  
抒写在村庄的感动  
找不到残留在掌心的见证  
一朵迎春花便从窗台探出脑袋

结满阳光的思绪  
掩饰了眺望远方的疲惫  
雪地上的诗行  
在琴弦上变得刻骨铭心  
轻盈脚步响彻明亮的夜空  
月光撕碎的表白  
用纯粹的乡音和故乡对话

烟花五颜六色的绽放  
渗透仰望的笑容和欢呼  
渗透新年悠远梦境的约会  
被季节轮回吟唱的歌谣  
充满青春的激情和喜悦  
久违的团聚氛围  
在幸福的眼神中一点点蔓延

## 新年赞歌

□丁太如

走过那三百六十五里路程  
回首深深浅浅的脚印  
每一串都是留恋和期盼  
每一串都是感动和欢欣

聆听那三百六十五个故事  
回味起伏跌宕的情节  
每一段都是启迪和感悟  
每一段都是曲折和婉转  
唱响那三百六十五支歌谣  
欣赏余音缭绕的音律  
每一节都是魂牵和梦绕  
每一节都是美妙和动听

吟诵那三百六十五首诗篇  
体味文采斐然的灵感  
每一首都是婉约和细腻  
每一首都是豪情和壮志

捧读那三百六十五幅画面

饱览丹青妙笔的泼墨  
每一帧都是苍劲和雄浑  
每一帧都是行云和流水

## 2024之约

□余缘友

跨别岁末的这天，熬上一锅甜水  
将糯米、芝麻  
还有对亲人的留恋  
揉成一颗颗晶莹的汤圆  
年味的起伏，此刻又汇成了峰点

徜徉在家乡的城楼，边走边回眸  
观灯、猜谜、探寻一张岁月的谜  
珍惜着欢聚的时光，诉说柔肠  
家长里短，曾是我久违的月光

遥遥挂着的银盘，缓缓升起  
映在城楼，又映在我的心房  
父亲、母亲，你们是否时常想起  
在没有月光的长廊里  
像我时常把你记忆

冬雪轻盈，旧人新事  
这无从考古的相思  
承袭着一代代人的乡土情怀  
似东风携春潮，款款而来

## 聆听元旦的钟声

□丁宇

伫立在梦想的边缘  
聆听新年婉约的旋律  
踩着生命的节奏  
敲响季节轮回的钟声

伫立在褪色的冬日  
聆听爆竹声声的音符  
流淌成天籁之音  
响彻岁末年初的祝福

伫立在古朴的村庄  
聆听元旦佳节的喜讯  
谱写成新的开始  
绽放辞旧迎新的佳句

伫立在遥远的他乡  
聆听万象更新的故乡  
迈出新时代的步伐  
唱出铿锵有力的歌谣

## 随笔

## 保持热爱 不负期待

□何登运

周末，和热爱爬山的朋友一起去了邢台大峡谷。鸟鸣山涧，草木葱郁，走在崇山峻岭，蓝天白云倒映在潺潺流水中，蜿蜒的曲径时而通向高山，时而引入谷底，跌宕起伏的岩谷形态各异，引人入胜，别有一番旷达之感。

此前，还约了几个伙伴儿，要不就是有事，要不就是抱怨天气，反正就是一个中心意思：“不去！”也许在很多人的认知中，在家舒舒服服睡上一觉岂不美哉！

“知之者不如好之者；好之者不如乐之者。”无论生活还是工作中，兴趣永远是激发大家去做一件事情最大的原动力。苏东坡在《前赤壁赋》中慨叹：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。”倘若不是在他人享受周末的美好时光时，起个大早穿山越岭、奔赴远方，又怎能领略到大自然的鬼斧神工、浑然天成，可见保持对事物的好奇心以及热爱是多么重要！

“In me the tiger sniffs the rose”，这是英国诗人西格里夫·萨松写的不朽警句，余光中先生将他翻译成“心有猛虎，细嗅蔷薇”。生活不易，每个人都需要有强大的身心抵御生活中的风雨，从而更好聚力前行。但是刚者易折，高处不胜寒，太过要强或者精神时刻紧绷，可能某个瞬间的一件小事都会成为“压死骆驼的最后一根稻草”。

著名作家三毛、永恒的影视歌三栖传奇张国荣以及近日陨落的一代天后李玟，他们敬业、专注，用《霸王别姬》中一句经典台词来说是“不疯魔不成活”，事业上取得了伟大成功，但最后却以一种我们不忍接受的方式离开。他们作出最后的那个决定，是经历了怎样的痛苦我们不得而知。但是我们知道的是，他们对这个世界不再热爱。

在现代社会中，信息更新速度越来越快，高强度的工作、快节奏的生活，都会让我们无暇照看自己的精神世界以及内心需求。长此以往，很多人产生职业倦怠，觉得生活很累，对

任何事物都提不起兴趣。但锦绣山河，美如画卷，只要留心体会，生活的惊喜无处不在。清晨的雨露，晚间的繁星，还有每滴水都能映射的那缕阳光，都让我们心情舒畅、精神欢愉。

朋友圈看到一句有趣的话，“你看，路灯像不像一个水龙头，晚霞正从水龙头中倾泻而出。”有趣的人，往往更热爱生活。提起有趣，想到苏东坡，那个“无可救药的乐天派”，很难想象一个仕途屡次受挫的人，在被贬谪的路上，依旧能赏月赏花、酿酒做饭、烹茶耕田。“问汝平生功业，黄州惠州儋州”，在并不太如意的生活中，他乐观快乐地活着，热情着享受当下的“新火试新茶”，活得真实而有趣。

超市举办了个吃瓜比赛，五个人一组，第一名的奖品是半个西瓜。路过的看客有的观望、有的不屑，好不容易集齐人数。大家你追我赶，好不热闹，最后赢得比赛的人开心得像个孩子！因为成年人的世界里每个人扮演了太多角色，也就有了太多的顾虑，而只有孩童时期童言无忌，更为纯粹。再者，被生活打磨后的人自诩成熟稳重，有的更是老气横秋，很多事情，里子面子想得太多，即使心中蠢蠢欲动，脚下迟迟不敢行动，也就少了很多趣味。

讲书人李蕾老师邢台站演讲给我最大的启发是人要保持纯粹，保持对美的探索，保持对新鲜事物的好奇。趁着脑子还行，去多读书，热爱身体还可行，去多行走，在的大好河山中去郁积、增见识、养浩气！心神不定时去走一走或跑一跑，你会发现，江上之清风与山间之明月，都会让躁动的心安静下来，对未到的山河无比憧憬、对未遇的生命充满期待。

知是行之始，行是知之成。大千世界美不胜收，用心看一朵花开，品四季之景，带着一腔好奇和对生活的万般热爱去探索未知的精彩，在平凡岁月里做一个有趣的人。

保持热爱，不负期待，因为人间值得！

## 贺年卡的幽香

□魏益君

新年前夕，我偶然整理旧物，一摞贺年卡跃入眼帘。那些充满喜庆的卡片，温馨的祝福，如同一把钥匙，打开了我记忆的闸门，让我沉浸在美好的回忆之中。

回想起贺年卡的盛行时期，那应该是上世纪八九十年代。那时候，人们通过写信交流，每到元旦和春节，那些色彩斑斓、洋溢着喜庆气氛的贺年卡就风靡开来。不论关系亲疏，大家都会互发祝福卡片，寄托着浓浓的情谊。薄薄的贺年卡，如同春风吹拂，不仅为新年增添了浓厚的氛围，还加深了彼此之间的友谊。

我初次喜欢上发贺年卡是在八十年代末期，那时我在部队服役。每次收到家书，家人总会叮嘱我多给亲戚们写信。从新兵时期到老兵时期，我曾给爷爷爷爷、婶子大娘、舅父舅母、姑家姨家等亲朋好友写过信，分享自己的生活琐事和家庭情况。然而，随着时间的推移，我渐渐对写信产生了厌倦感，总觉得内容千篇一律，缺乏新意。

那年元旦前夕，军人服务社推出了一套特别设计的贺年卡，上面印有军营和军人图案。我购买了一些，写上几句温馨的祝福语，寄给了家里的亲戚们。没想到，这小小的贺年卡产生了意想不到的效果。由于我的亲戚们大多不识字，收到信后还要找人念给他们听。而贺年卡则不同，它既有暖心的话语，又有精美的视觉图案。我的亲戚们视若珍宝，逢人就拿出来炫耀。既然他们如此喜欢，我干脆买了许多明信片，隔段时间就寄送一次。这样一来，亲戚们欢天喜地，我也省却了写信的烦恼。

在报社工作的几年间，我收发贺年片的数量达到了巅峰。1993年退伍回乡后，我进

入报社担任要闻版编辑。工作关系使我结识了众多各界人士和新闻写作者。每到元旦新年之际，祝福的贺年卡便如雪片般飞来，每天我都会收到一大摞。翻看着那些暖心暖肺的祝福语，我感受到一种学习和享受。来而不往非礼也，元旦前那几天里，我使用报社特制的贺年卡，每天坚持写、发贺卡，乐此不疲。同学、战友、文友、朋友等，我都一一寄送。一张张承载着深厚情感和友谊的贺年卡，在新年的气息中如青鸟般来回穿梭。

贺年卡不仅是传递友谊的桥梁，后来还成了工作交流的渠道。2000年后我转入经济部门工作，每到元旦，都会收到来自各部委办局以及乡镇主要领导人的贺年卡。这些贺年卡用一个喜庆的大信封装着，里面不仅有一张热情洋溢的卡片，还有一张介绍本部门年度工作成绩的打印纸。我的字本就写得不好，这种填写任务只能交给办公室代劳了。于是我找到了两位写得比较好的同事，让他们分别为各个单位填写贺卡。这种形式其实非常好，省去了部门领导间电话里烦琐的过年寒暄。

然而，随着现代通讯工具的普及，短信、微信、云上贺年等方式逐渐取代了贺年卡。那些千里邮寄、承载着万千祝福的薄薄卡片似乎已经渐行渐远。然而在我心中，它们仍然是一份珍贵的记忆和情感的载体。

## 过往不恋 微笑向前

□张金刚

上班下班，我都会走过县城那条老街。寂寥的街巷、斑驳的路面、老态的院落，昭示着昔日的繁华熙攘已消失在岁月深处，不复再来；而初升的太阳、璀璨的星月、荣枯的老槐，分明又在真切送来一个个崭新的小城故事，永不谢幕。

特别是在年终岁尾，再次漫步老街，更是感慨万千。有这样一句话：“往事化作云烟，时过就得翻篇。如果总是纠结，人生哪有晴天。”是呀！去的终将逝去，时过翻篇；来的终将到来，唯有向前。即便前路总是坎坷伴坦途，风雨伴彩虹。

年初，我的工作岗位被调整，虽继续兼管文联业务，可陌生且并不热爱的新工作、两头兼顾劳心费神的新常态，一时令我失了方向。自我否定的挫败感、迷茫困惑的无助感，压得我喘不过气来，偶尔竟会生出可怕的念头，濒临崩溃的边缘。数月以来，领导理解包容，朋友宽慰开解，心理医生辅导，药物辅助调理，特别是妻子的陪伴关怀，让我一点点平复内心，逐步将工作理顺，步入正轨，一切向好。

细细思忖，还是自己过于较真要强，不敢面对挑战，缺乏应变能力，才将自己陷于困局。“解铃还须系铃人。”我也慢慢学会放宽心态，以初心、平常心坦然积极对待遭遇的所有种种，这何尝不是这一痛苦经历所收获的人生领悟呢！当这一页翻篇，我大可对曾经的自己“呵呵”一笑，不记过往；对当下及未来的自己粲然一笑，微笑向前！

时光匆匆，白驹过隙。这一年，我荣幸地迎来两个“十一年”，又将迈入两个“新的一年”。

一个是，家乡阜平脱贫攻坚、乡村振兴“第十一年”。犹记得，2012年年底，新时代脱贫攻坚的动员令在阜平发出后，阜平及中国大地轰轰烈烈地打响了一场永载史册的脱贫攻坚战。攻坚克难、波澜壮阔的十一年，我有幸亲身经历。从事政府

办工作，参与政策制定、成效督导；从事文联工作，参与驻村扶贫、文艺记录；作为普通市民，感受山乡巨变、生活向好。如今，我与我的父老乡亲们可以骄傲地说：“老区人民已经脱贫致富，过上了好日子。正戮力同心，走在乡村振兴的道路上，向着共同富裕的美好目标阔步向前！”

一个是，我主编的乡土刊物《枣花》复刊“第十一年”。诞生于上世纪80年代的《枣花》，是一代人的文化记忆。停刊近三十年后的2013年春天，《枣花》复刊，大家奔走相告，欢欣鼓舞。“枣花虽小结实成。”我与我的编辑们、文友们、读者们，一起呵护《枣花》从闪亮登场到精彩呈现，从翩翩少年到健壮青年，从枣花吐蕊到馨香远播；四十四期杂志、四十四季收获，我们淌着汗水，饮着甘甜，乐此不疲地一起走过。如今，我与“枣花人”们可以自信地说：“《枣花》是大家的《枣花》。我们将坚守理想，潜心创作，继续向前，守护好这一文化名片！”

每一年，都会有朋友走散，有新识同行，有故人逝去。这一年，我感触更为深刻。有几位曾交往甚密的朋友，因工作调整，或意见不同，或久不走动，或没有缘由地走散了；若非刻意相见，或将很难再见，甚至永不再见。也罢，人生就像疾驰的列车，有人上来，有人下去；散场虽是很多情谊的终极走向，但新识亦是生活随心而遇的一场欢喜。与一位曾在阜平支教且有一面之缘的兄弟，邂逅于一次偶然的聚会，便成了无话不谈的好友；与一位退伍后从事金融工作的老兵，相识于一次我策划的劳模报告会，也成了推心置腹的朋友；与一位高端媒体的记者，结缘于一次家乡文脉传承的专题采访，渐成了志同道合的兄弟……朋友来了，去，去了来。来的，善待；去的，便去。来去之间，惟留美好。那些因误会或道不同“拉黑”“走散”的朋友，一别两宽，甚好；但不会记恨，反倒只留些快

乐，以待随时回味一起走过的日子。那些相伴当下的故交与新识，便可时常相约一聚或“找点麻烦”，让友谊不被时间冲淡，反在一些无用的消遣中加温几许。

春天，曾用相机倾情记录家乡山川风物、百岁老人、百姓生活几十年的摄影师，不幸突发疾病去世，我整理发布了上百张他留下的经典照片，以此缅怀。夏天，师范同窗三年的一位老同学因病早逝，他已是我们班“走了”的第二位；同学们在“同学群”留言怀念，相互鼓励。秋天，一位时常烙饼馅给我们吃的旧邻大娘走了，这位一生辛酸自己吞咽却温暖热情待人的老人，让我心生感喟。冬天，曾采访过的一位参加过抗日战争、解放战争、抗美援朝战争的93岁老英雄走了，我送去一本刊载他传奇故事的图书，鞠躬送别。行至中年的我，更加清楚地知道生命的脆弱与易逝；而我能够做的，只有珍爱生命，珍惜当下，坚强向前。

年岁愈长，愈看不得感动或痛心的事。遇到或听闻，心里会“咯噔”一下，停下手头的一切，默默思忖自己该怎样做，怎样活。身边有支蓝天救援队，去过洪水灾区，去过深山密林，去过城市街巷，用义无反顾的英勇逆行，施救于太多困在危难中的人，温暖着这座小城。而那些为了国家、为了人民牺牲的英雄，为了救助他人而捐献器官的天使，更让我感佩不已。我也越来越愿见贤思齐，时时处处传递正能量，让正义与温良的阳光普照更多阴暗的角落。

曾国藩说：“物来顺应，过往不恋。”站在辞旧迎新的节点，深呼吸，放空心，跟往事道别，该翻篇的翻篇，才能获得内心的安宁，扬起向前的风帆。这不，我再走过老街，见朋友将老槐下一间老房装修成了翰墨飘香的“雅心舍”。我与她商定，元旦春节期间，邀约文友在舍下煮茶闲聚，一杯敬过往，一杯敬明天；一起翻篇旧年，一起新年向前。

