

聚焦第十九届中国吴桥国际杂技艺术节

杂技盛会启帷 河北两节目角逐“金狮”

本报讯 10月20日晚,由文化和旅游部与河北省人民政府共同主办的第十九届中国吴桥国际杂技艺术节在河北省艺术中心开幕。本届杂技节以“杂技艺术的盛会,人民大众的节日”为办节理念,包括国际赛场、杂技故乡和运河之旅三大主题活动。杂技节组委会从50多个国家和地区选送的近500个节目中,遴选出30个艺术性和观赏性俱佳、代表当今杂技艺术发展最高水平和最新成果的优秀节目共同角逐金狮奖。此外,还将举办国际马戏论坛、杂技商演洽谈会、吴桥杂技节获奖节目故乡行、吴桥杂技产业对话等丰富多彩的活动。

本届杂技节中,河北省两个参赛节目《太极·坛韵》和《龙跃神州——中幡》将角逐“金狮”。据悉,本届杂技节将评选出金狮奖3个、银狮奖5个、铜狮奖7个。

“我们将太极文化与顶坛杂技表演相融合,同时还采用水墨画作为演出背景,形成视觉冲击力。”河北省杂技团演艺有限公司党总支书记、执行董事魏银控告诉记者,参加《太极·坛韵》表演的杂技演员最大的16岁,最小的仅13岁,他们将完成顶坛中的“移形换位”“双坛后空翻上肩”“抖轿子上三节”等原创小坛技巧及高难度的大坛



《壮志凌云》阿曼拉大跳板。 记者 许付磊 摄

技巧“过缸口”,以不同节奏呈现小坛的灵活轻盈和大坛的沉稳厚重。

“沧州有杂技,还有大运河。中幡表演,最初主要是在运河两岸的村镇集市上,是一种悠久的民间技艺。此次我们这个节目在原有表演形式上进行了大胆创新,增加了翻、转、腾、传、顶等难度较高的技巧。”沧州杂技团副团长高红星告诉记者,《龙跃神州——中幡》集“惊险奇美”于一身,融合了杂技、古典舞与武术的动作特点,拓展了河北杂技的新表达,

曾于2022年荣获中国杂技金菊奖杂技节目奖。

据悉,本届杂技节参赛节目亮点纷呈,代表当今杂技艺术发展最高水平和最新成果。捷克的《闪电手技》将音乐、体育、舞蹈融为一体,表演形式新颖独特;蒙古的《阿曼拉》——大跳板》将表演“团身后空翻三周坐腹撑高杆椅”等高难度技巧;加拿大的《弹床抖杠》把蹦床和抖杠合二为一,表演形式更加灵活,技巧更加精彩……将给观众们献上精彩的文化盛宴。

据悉,本届杂技节期间,将开展杂技广场主题系列活动,10月18日至22日,在省艺术中心前广场进行杂技互动表演,营造杂技节会场氛围。此外,“遇见艺术”杂技表演活动将在石家庄重点商业街区、标志性商业综合体上演,让大众近距离感受杂技艺术的魅力,让杂技艺术走进人民群众的生活,让群众不经意间“遇见艺术”。

中国杂技历史悠久,萌芽于周,形成于汉,盛行于唐,至少已有2500年的历史。吴桥素有“中国著名杂技之乡”、“世界杂技艺术摇篮”的美誉。中国吴桥国际杂技艺术节创立于1987年,已成功举办18届,是中国杂技艺术领域历史最长、规模最大、规格最高的国家级国际艺术赛事和文化节庆活动,被誉为世界三大杂技赛场之一。

节间活动主要有国际杂技比赛、传统民间艺术表演、国际马戏论坛、杂技艺术交流、参观杂技之乡、杂技图片展览等。世界各大杂技赛场负责人、杂技强国的著名团体和国际杂技名流都曾亲临赛场观摩。其运作水平、节目质量和国际地位得到了杂技界人士的极高评价,被誉为“东方杂技大赛场”,比赛所设的最高奖——金狮奖已成为杂技界最为瞩目的奖项之一。

长城评论

金秋十月迎盛会,杂坛精英聚河北。10月20日,第19届中国吴桥国际杂技艺术节隆重开幕,来自31个国家和地区的2200余位中外嘉宾和杂技艺术家因杂技而相约,将为大众呈上扣人心弦且精彩纷呈的杂技盛宴。

提起吴桥,首先想到的必然是杂技;说起杂技,也不可能绕开吴桥。“上至九十九,下至刚会走,吴桥耍杂技,人人有一手”,杂技融入了吴桥人的血脉、丰富了吴桥人的生活,吴桥人对于杂技发自肺腑地深深热爱,这才成就了杂技之乡的美名,也才使得吴桥享誉中外。

吴桥杂技历经千年而不衰,所凭借的是其独特的艺术魅力和精湛技艺。生产生活中的寻常之物,锅、碗、

吴桥杂技,是“奇技”更是奇迹

□高永维

盆、勺、桌、椅、几、凳,中国武器器械中的刀、枪、棍、棒等等,皆可成为吴桥杂技艺术家的道具,一个个出神入化的节目也由此衍生。来自民间、源于生活,却又在历史的长河中不断发展创新,既有浓厚的生活气息和广泛的群众基础,同时也频频登上大雅之堂为国争光,吴桥杂技的魅力自然愈发不凡。

历经千年的发展,吴桥杂技早已经不单单是一门技艺,更成为了一个特色鲜明的文化符号。吴桥杂技是民间艺人用心血和汗水浇灌出来的祖国文艺百花园中的一朵奇葩,其魅力不仅仅在于精湛的杂技技艺本身,更在于其所蕴含和展示的中华民族

坚韧不拔、自强不息的精神风貌。透过吴桥杂技,我们能够看到令人印象深刻的燕赵风骨和振奋人心的民族精神,这就使得吴桥杂技具有了新的时代意义,也决定了吴桥杂技能够长盛不衰。

中国吴桥国际杂技艺术节因吴桥杂技而生,同时中国吴桥国际杂技艺术节也反哺着吴桥杂技。从1987年创办至今,经过36年的发展,中国吴桥国际杂技艺术节成为与摩纳哥蒙特卡罗国际马戏节、法国巴黎“明日”世界马戏节齐名的世界三大杂技赛场之一,累计邀请了来自60多个国家和地区的3万多名中外嘉宾和杂技

艺术家相聚河北,世界因此了解了吴桥,吴桥也因此走向了世界。

“没有吴桥人,不成杂技班”“十方杂技九籍吴桥”,借着中国吴桥国际杂技艺术节搭建起的中外文化交流之桥,吴桥杂技3万余名专业从业人员遍布世界各地,既续写着吴桥杂技新的奇迹,也用杂技作为语言向世界讲述着河北故事、中国故事。

“奇技”共欣赏,奇迹启新程。随着第19届中国吴桥国际杂技艺术节开幕,全世界最优秀的杂技艺术家和杂技节目汇聚河北,大运河畔杂技故乡的故事娓娓道来,传承千年的吴桥杂技,必将要出新的精彩!

百姓看联播

黄骅港刷新接靠船舶吃水纪录

河北新闻联播报道,一艘吃水18.77米的货船顺利驶进了黄骅港,刷新了开港以来接靠船舶最大吃水纪录!

吃水,简单来讲就是船舶浸在水里的深度,也就是水面与船底平面之间的垂直距离,吃水多少不仅取决于船舶和船载货物的重量,而且还取决于水的密度。例如在淡水海域航行时,水的密度较小,船吃水就比较深,相反在含盐量高的海域航行时,水的密度大,船吃水就浅,这也就是为啥有的远洋船舶会有好几条吃水线的原因。

为什么说船舶的吃水相当重要?这是因为吃水线就是船舶的“安全线”,规定了船只的最大装载量。一旦超出吃水线,就会有搁浅甚至沉船的危险。另外,吃水还对船舶的稳定性产生重要影响。船舶的吃水越大,船体在水中的浸没部分越多,船舶的稳定性就越好。相反,如果船舶的吃水较小,浸没部分就少,浮力就相对较小,船舶容易发生倾覆。这么说吧,通过观察船舶的吃水变化情况,就可以及时发现船舶的问题并采取相应措施。

就拿这艘吃水18.77米的大船来说,它的载重量达到了20多万吨!能把这样的大型船舶接入港中,说明河北黄骅港装卸船的能力又提升了,运铁矿石、集装箱、机械设备等大宗货物量越来越多,助力“一带一路”建设,推动临港产业发展的后劲更足了。

(记者 韩彤鹤)



超级大力士抱起百吨“火焰锅”

上百吨的大罐子能轻松抱起,这台车是个超级“大力士”。

河北新闻联播报道了全球最大载荷160吨智能抱罐车在秦皇岛下线的消息,它就是一种专门用来运输冶金渣罐的特种车辆。

秦皇岛天业通联重工科技有限公司总经理助理王大江介绍:“一般人讲起抱罐车可能不是特别懂。钢厂在炼钢的过程中会产生大量的废渣,废渣达到一定程度时,会把这个炉子下面的闸打开,渣就会倒在一个特定的罐子里面。罐子装满的时候就靠这个装备,把罐子给抱起来,经过一段路的运输以后到达外面的渣料堆,把这个罐子里的废渣倒出去,再把这个罐子抱回来放到那个炉子下面继续接渣。”

看来,抱罐车的主要职能就是抱渣罐——运渣罐——倒渣罐——送渣罐。

听起来简单,实现起来却很难。首先力量大,我们在路上经常见到的六轴大卡车总质量最大也就49吨,这种抱罐车一次能举起3辆满载的六轴大卡车。其次温度高,炼钢的废渣最高温度能有1300℃,铜都会熔化,抱罐车就像是举着一个超大“火焰锅”。生产这台抱罐车的通联科技是一家专业研发设计、制造大型高端专用装备的企业,用创新不断突破技术瓶颈,车辆载荷从60吨、75吨一点点突破到160吨,做到了世界领先,能够助力钢铁企业大大提高生产效率。

不仅如此,这台抱罐车还解锁了“超能力”。出口国外的抱罐车发生了故障,在秦皇岛就能通过网络远程诊断;驾驶员坐在办公室,利用电子屏就能远程操控;预留新能源接口,让抱罐车能快速从柴油机动变为新能源动力。

抱罐车的创新发展推动我省的装备制造向高端升级、向智造迈进,在国际市场叫响河北品牌。

(记者 祖迪)



我省举办自然资源调查监测劳动和技能竞赛

本报讯(通讯员刘欣)10月20日,2023年河北省自然资源调查监测劳动和技能竞赛在省会石家庄市正式拉开序幕。

本届竞赛以“摸清自然资源家底,服务生态文明建设,支撑自然资源管理”为主题,坚持面向基层、面向一线、公开透明的原则,着力实现自然资源调查监测行业技术创新和高素质技能人才培养的目标,进一步激发调查监测战线广大职工立足岗位建功立业的热情,推动形成以赛促建的格局,夯实高质量发展的动力基础。

竞赛分为劳动和技能两部分,围绕国土变更调查、城市国土空间监测、林草湿生态综合监测三方面开展。其中,劳动竞赛通过市级选拔评估和省级复合评估,对工作组织有力、业绩突出的集体和个人进行表彰。

本次竞赛由河北省自然资源厅、省人社厅、省总工会、团省委、省地矿局联合举办,省第一测绘院承办。来自全省自然资源系统的47支队伍138余人将汇聚于此,交流经验、切磋技艺。本次竞赛设置集体奖项和个人奖项,个人前三名推荐为河北省技术能手。



石家庄市四维小学部分师生日前来到易县狼牙山红色教育基地,开展“走进狼牙山 追忆五勇士”红领巾研学活动。通过瞻仰五勇士雕像、参观五烈士陈列馆、齐声朗读课文《狼牙山五壮士》,表达对烈士的无限崇敬之情,进一步激发了爱国主义热情。 王伟卿 刘健 摄

雄安新区容东片区南文营社区的食堂营业才8个月,老人们就都完成了实名认证,大家说——

这家食堂吃得好,还能打折

□记者 郭甜肖 康紫祯 段美嘉 郭晶璇

河北篇章 奋斗故事

一家成立才八个月的社区食堂,占社区人口总数五分之一的老人们就都完成了实名认证,一到饭点儿,大家排着队来这里刷脸吃饭。这就是雄安新区容东片区南文营社区的食堂。

看菜品样式,有荤有素、有鱼有虾,色香味俱全,看着就有食欲。老年人胃口不太好,食堂还贴心准备了杂烩菜、地三鲜之类软糯可口的菜品。

饭菜美味,饭价对老年人也很友好:60-70周岁老年人可享受7.5折,71-80周岁老年人可享受5折,81周岁及以上老年人可享受2.5折。一份芹菜炒肉、一份小鸡炖土豆、一份凉拌腐竹、一份米饭……这样两荤一素一汤一饭才10块钱,这还只是打了七五折的价格。

吃得好,价格实惠,服务还要贴心。这家食堂能保证饭菜一周七天不重样,还能供应最新鲜的时令蔬菜。许多老人把这里当作自家厨房,天天来。



用餐。老人在南文营社区食堂。 新华社发

别急着坐下用餐,更暖心的还在后边,碰上刮风下雨,打个电话,志愿者免费把热乎乎的饭菜送上门。

“小饭碗”装着“大民生”。

南文营社区安置了安新、容城两县回迁群众5000多人。辖区内居民老年人较多,他们大多数不与孩子们一起住,吃饭问题就凸显出来了。这也是办社区食堂的初衷。这家市场化+公益的食堂,不光面向社区老年人,还面向其他群体,凭着优质的饭菜和服务,吸引了很多人来就餐。这样,

经营利润能最大限度补贴老年人就餐成本,做到收支平衡。

今年2月1日,食堂正式营业,目前社区1000多名老人已经完成实名认证,到食堂刷脸就可以吃饭。吃完饭,老人可以遛遛弯,步行不到十分钟,就能走到社区养老驿站,在这里,棋牌室、健身房应有尽有。

现在,容东片区第二家社区食堂正在筹备中,越来越多的老年人能在“15分钟生活圈”内,到就近的社区食堂就餐。

京津冀老字号省会秀魅力

本报讯(记者郑佳洵)10月20日,由河北省商务厅、石家庄市政府主办,石家庄市商务局、新华区人民政府承办的“嗨逛步行街 品味老字号”京津冀老字号联展暨2023石家庄美食节活动在石家庄市湾里庙步行街开幕。活动中,邀请了京津冀老字号、地方名优特新品牌、非遗文化传承项目等60家企业在活动现场进行形象展示、品牌推广和促销活动。

据悉,活动现场共分4大展区:有“张一元、景泰蓝、全聚德、桂满斋、金凤扒鸡”等京津冀中华老字号集中展区;有石家庄“双鸽”、石家庄“华药”、唐山“吊桥烧饼”等10家省商务厅向商务部推荐的第三批中华老字号企业展区;有石家庄“利生”食品、“成老灶”等24家名优特新品牌;还有中国刺绣、中国糖画、传统龙凤字画、捏面人、传统草编、糖画、戏曲脸谱、吹糖人等非遗项目现场展示区。市民朋友不仅在家门口就能品尝到中华美食,而且还能近距离领略到非物质文化遗产的独特魅力。

此外,本次活动还为采购团和参展老字号企业对接洽谈搭建了平台,活动期间,省、市知名商业企业、文化创意企业也将在现场进行参观、洽谈、采购。

“结合此次京津冀老字号联展活动,我们将组织全市重点商圈、商业街区餐饮商户以及重点餐饮企业等100多家企业,在活动期间推出优惠套餐、消费券抵现、满额赠礼等让利促销活动,进一步激发市民消费热情。”石家庄市商务局相关负责人介绍。

稻田里的“黄金组合”

稻田里有对“黄金组合”,既能改良土壤,又帮农民增收,它们是谁?河北新闻联播报道,唐山农田里稻蟹共养、一地双收,盐碱地变高产田,农民生活节节高。原来它们就是水稻和河蟹。

唐山芦台经济开发区的稻田里,一场完美“蟹”逅正在发生。你看水稻下面藏着这么多小河蟹,它们在这儿有吃有住,还能躲避天敌。不过河蟹也不白住,它们在田里跑来跑去帮水稻松了土,还能吃害虫,让水稻少得病。稻和蟹养在一起,互相成就、良性循环。

这对“黄金组合”在一块儿,还能给土地“补营养”。河蟹生长中脱下的壳、排出的粪便,都是天然的肥料;秋后收完的水稻,秸秆就地还田,进一步提高土壤有机质。这样一年年不断地轮作,把贫瘠的盐碱地变成丰饶的米粮川。

有河蟹做伴,长出来的稻米怎么样?芦台大米的品牌可是响当当。油光发亮、白里透青、气味清香、软而不粘,干吃不配菜都够香!金秋时节,稻花香、蟹脚痒,稻蟹双养,一地双收,“黄金组合”成了农民增收的好宝贝。

种植合作社负责人朱其志说:“像我们这个一亩水田,既产出了大米,又产出了河蟹,稻蟹双丰收可以让每亩增收800-1000元。去年我们2098亩地的盐碱地,水稻和河蟹产值总计达到了854万元。”

稻因蟹而优,蟹因稻而贵。“蟹”逅新“稻”路,开启致富门!

(记者 王硕)

