

河北加强农村公路基础网和骨干网建设

本报讯(记者张晓明 张艺萌)河北省深入推进“四好农村路”建设,农村交通运输条件明显改善,农民群众“出行难”问题得到基本解决。下一步,河北将聚焦农业农村现代化需要,紧盯农村公路基础网和骨干网的建设,大力实施“六加一”。

“六”即加宽、加长、加密、加强、加服务、加新业态。“一”就是围绕着一个目标,即将来的农村路将会是个什么样子,用四句话描绘:基础设施耐久可靠,安全防护到位有效,路域环境整洁优美,运输服务快捷周到。

加宽:着眼农村公路“由通变畅”的需求,优化提高农村公路技术等级,有序推进建制村通双车道公路改造、过窄农村公路拓宽改造和错车道建设,进一步

提高农村公路通行能力。

总体按照三级及以上公路标准,推进以乡镇及主要经济节点为网点,主要服务乡村地区对外沟通交流及产业经济发展的对外快速骨干路网建设,着力加强与国省干线公路、城市道路和其他运输方式衔接,提高通行能力和运行效率,促进城乡互联互通。到“十四五”末,乡镇通三级及以上公路比例提高到99%以上,2000人以上建制村通双车道公路比例提高到85%以上。

加长:加快20户以上自然村通硬化路建设,推动农村公路建设更多向进村入户倾斜,加强通村公路和村内道路连接,统筹规划和实施农村公路的穿村路段,构建广泛覆盖人口聚居的主要村庄、直接服务农民群众出行和农村生产

生活的农村公路基础网络。到“十四五”末,20户以上自然村通硬化路比例提高到99%以上。

加密:重点打通断头路和农村公路通达深度,解决一些乡镇之间、村庄之间互联互通等问题。到“十四五”末,河北省农村公路路网密度将达到100公里/百平方公里。

加强:以打造平安农村路为重点,夯实农村公路交通安全基础,推动农村公路安全设施从“有没有”向“全不全”“好不好”转变。组织开展农村公路安全设施精细化提升行动,督促指导各级交通运输部门进一步完善交通安全设施,改善公路穿村镇路段、平交路口通行条件,加强临崖临水路段安防设施建设,大力推进农村道路安全生命防护工程实施,

加快存量危桥改造。

加服务:实施农村公路路域环境净化、美化、绿化,根据农村公路地域、地形、地貌特点,因地制宜建设停车港湾、公路驿站、路边“口袋”公园等,促进与乡村旅游、生态宜居乡村融合发展。协调有关部门实施农村公路充电桩建设,更好地适应新能源汽车发展的需求。

加新业态:大力实施路衍经济,结合农村产业布局和特色小镇建设,推动串联乡村主要旅游景区景点、主要产业和资源节点、中小城镇和特色村庄的区域路网建设,促进农村公路与乡村产业深度融合发展。实施农村公路+旅游、农村公路+资源、农村公路+产业,为促进农村经济发展发挥作用。

全国这100个职业“最缺工”

据新华社电(记者姜琳)人力资源和社会保障部11月1日发布2022年三季度全国“最缺工”的100个职业排行。其中,营销员、车工、餐厅服务员、快递员、保洁员、保安员、商品营业员、家政服务员、客户服务管理员、焊工等职业位列前十。

据介绍,与2022年二季度相比,制造业缺工状况持续,技术工种岗位缺工较为突出。铆工、锻造工、模具工等职业新进“最缺工”100个职业排行,车工、焊工位列排行前十,电机制造工、仪器仪表制造工、汽车生产线操作工等缺工程度较二季度有所增加;物流及运输行业缺工程度有所增加,邮政营业员、道路客运服务员新进行排行,快件处理员、道路货运汽车驾驶员、装卸搬运工等职业缺工程度加大。

《香山叶正红》获“飞天奖”优秀电视剧奖

本报讯(记者王璇)11月1日晚,第33届电视剧“飞天奖”、第27届电视文艺“星光奖”颁奖典礼在北京首钢园举行。本届“飞天奖”“星光奖”共有三部河北出品的作品上榜。其中,电视剧《香山叶正红》获得本届“飞天奖”优秀电视剧奖,电视剧《前行者》获优秀电视剧奖提名;纪录片《大河之北》获本届“星光奖”电视纪录片片奖提名。

电视剧《香山叶正红》由河北省委宣传部、浙江省委宣传部、中国电影股份有限公司等联合摄制,河北广电影视文化有限公司、腾讯影业、北广传媒影视等共同出品。该剧讲述了1949年北平和平解放后,毛主席带领中共中央从西柏坡进驻香山“进京赶考”,解决了一个又一个前所未有的难题,筹备和建立了新中国的故事。

电视剧《前行者》根据河北省作家刘荣书的长篇小说《党小组》改编,由河北省委宣传部、河北省广播电视局等单位联合摄制,河北广电影视文化有限公司等出品。该剧以20世纪30年代为时代背景,再现了上海滩暗流涌动下的“前行者”故事。

《大河之北》由河北广播电视台制作,是第一部全景式反映河北历史由来、地形地貌、丰饶物产的纪录片。该片创作历时近两年,着眼于独特地貌赋予燕赵大地的丰富物产与生命力,向外界呈现了一个更立体、更全面、更真实的河北。

河北参与出品的两部影片将角逐第35届中国电影金鸡奖

本报讯(记者王璇)日前,中国电影家协会发布消息,2022年中国金鸡百花电影节暨第35届中国电影金鸡奖将于11月10日至12日在福建厦门举办。据公布的第35届中国电影金鸡奖评委会提名名单显示,河北参与出品的影片《我和我的父辈》《人生大事》获多项提名。其中,《我和我的父辈》获得最佳故事片评委会提名,《人生大事》获得最佳故事片、最佳导演处女作、最佳男主角、最佳女主角、最佳摄影、最佳录音、最佳剪辑等七项评委会提名。

电影《我和我的父辈》由中国电影股份有限公司、河北省委宣传部、河北省电影局、河北影视集团、河北电影制片厂等出品摄制,由《乘风》《诗》《鸭先知》《少年行》四个单元组成,通过“家与国”的视角描写几代人的奋斗经历,讲述中国人的血脉相连和精神传承。

电影《人生大事》由河北广电影视文化有限公司与联瑞(上海)影业有限公司、浙江横店影业有限公司、中国电影股份有限公司等联合出品。影片聚焦少有人关注的民间丧葬行业,讲述了殡葬师莫三妹在一次工作过程中遇见了孤儿武小文,并由此产生的一系列啼笑皆非又感人肺腑的故事。

电商创业赋能乡村振兴“我为河北代言”等你报名

本报讯(记者刘澜澜)近日,省人力资源和社会保障厅、省教育厅、省乡村振兴局、省财政厅、邮储银行河北省分行共同开展“我为河北代言”邮储银行杯2022年电商创业赋能乡村振兴专项活动。

本次活动主题为“展激昂青春创业风采,促乡村振兴创梦梦想”。活动大力推动“互联网创业+”模式,搭建电商创业与乡村振兴桥梁,打通产品端、物流链、直播平台和销售端,通过竞赛的方式,增强广大青年特别是电商企业、网络“达人”、院校在校生态深度参与乡村振兴的积极性,坚持以赛促教、以赛促学、以赛促创,培养一批“专业素养强、创新活力强、合规意识强”的优秀“互联网+”创业人才和青年主播,形成产业人才集聚效应,助力乡村振兴战略实施。

本次活动采取团体竞赛的方式,设社会专业组、本科组、高职高专组、中职组、技师学院组五个组别。产品选地为石家庄正定县、保定阜平县、雄安新区。活动团体竞赛采用线上报名,通过大赛官方指定页面线上进行报名,全程线上比赛。

大运河翻滚的艺术“浪花”——运河带动芦苇画技艺传承

□记者 王璇 郑皓天

“今天坐船到白洋淀,心情特别愉悦。天蓝、水清、荷红、苇绿,芦花也长出来了,像雪一样,非常漂亮。”今年57岁的杨丙军,是河北省级非遗芦苇画技艺代表性传承人。乘船行进在淀中,望着眼前的秋日风景,他显得十分兴奋。

华北明珠,北国水乡。这里是河北省最大的湖泊,位于雄安新区的白洋淀。

白洋淀——大清水水系,是大运河河北段的重要组成部分,是连接雄安新区、承载京津冀协同发展的核心区域。

杨丙军是土生土长的白洋淀人,这片淀泊是他艺术创作的源泉。“小时候跟哥哥到淀里游泳、摸鱼、掏螃蟹。现在想起那时候,真是很美好。”杨丙军说。

杨丙军对白洋淀的芦苇情有独钟。“芦苇这种东西,它是有水也能生长,没水也能生长,生命力特别顽强。”《诗经·蒹葭》中写道:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”蒹葭,即是芦苇。千百年来,白洋淀的人们用芦苇编篓、织席、做捕鱼工具。白洋淀的孩子从小就学习苇编手艺。

少年时的杨丙军酷爱画画,从小有一个艺术梦。1983年,中央美术学院

的一群师生到白洋淀写生。一个偶然的机遇,杨丙军与他们结识,从此走上了艺术之路。

“我给这些师生划了一个多月的船。他们说,如果我在北京有住的地方,就可以一起学画画。这样,我就开始了在北京学画的生涯。”

在北京学习的经历,给杨丙军打下了扎实的美术基础。学成之后,杨丙军并没有远离家乡,而是回到白洋淀,开始研究家乡的民间手工艺——苇编。他将传统苇编工艺与众多文化艺术元素相融合,创造了新的艺术形式——芦苇画。

在工作室里,杨丙军拿起芦苇材料向记者介绍,话语间带着对家乡的自豪。“我们白洋淀的芦苇经过了四季,它呈现白色、奶白色和赭石色,质地有韧性又柔软,表面有一种厚重的沧桑感,所以做出的芦苇画具有浮雕性质,又有天然美感。”

芦苇画是以芦苇的叶、杆、花穗为原料,经过剪、烫、贴、润等十几道工序,精心创作而成。在艺术家妙手中,古老的苇编工艺变身成为丰富多彩的芦苇画,实现了由日用品到艺术品的升华。

芦苇画的创作题材以白洋淀水乡



杨丙军在工作中。 记者 郑皓天 摄

风光最为经典,呈现原生态的自然之美。如今,芦苇画成为白洋淀最耀眼的文化名片,是备受游客喜爱的旅游纪念品。芦苇画艺术在杨丙军的推动下名扬四海,已经形成了规模发展的文创产业。杨丙军也将这门技艺传授给自己家里的晚辈,以及更多的人。

雄安新区设立后,芦苇画的创作有了更加丰富的题材。杨丙军创作了《雄安画卷》《雄安建设者》《雄安高铁站》等一系列反映雄安建设新貌的作品。

杨丙军专注芦苇画三十多年,他的事业与这片淀泊的发展变化息息相关。现在,白洋淀的生态环境越来越好,杨丙军见证了昔日“华北明珠”重放光彩的全过程。

“现在白洋淀各种鸟类特别多。珍稀的一些鸟类,如青头潜鸭也来到了白洋淀。天蓝了,水清了,环境也好了,苇

和草的颜色也不一样了。芦苇好了,对我们制作芦苇画更是一个‘大好’!”杨丙军喜悦地说。

国家《大运河文化保护传承利用规划纲要》要求,实现雄安新区白洋淀与大运河连通。河北省将“白洋淀—赵王新河—大清河—天津”纳入通水通航工作范围。到2025年,大运河各类文化遗产保护将实现全覆盖,大运河河道水系正常年份全线有水,适宜河段实现旅游通航。

“将来我们的芦苇画还要表现运河的文化、运河之美,我觉得更宽泛,更有意义。让运河带动我们芦苇画的传承,走得更远、更长、更好。”

一代代运河人,用脚步记录变迁,用智慧锻造精品,用辛劳换来风味,用匠心传承技艺,用坚守记住乡愁……随着大运河的浪花,运河人“追梦”的心流向远方,奔向美好的未来。



杨丙军芦苇画作品《雄安画卷》。

唐山:智能回收实现资源快速利用

□记者 宋建军 通讯员 沈广明 徐晗 郭仲英

“再生资源智能回收站是把先进的设备和环保的理念结合在了一起,既节能环保,又能调动大家的积极性来做这件事。”日前,唐山市路北区康馨雅苑小区居民冯先生说。

趁着下楼的工夫,冯先生拿着收拾好的废纸盒,来到小区的再生资源智能回收站。通过输入账号、塞进纸盒、称重、结算等一系列操作,纸盒换成的钱直接存入了冯先生的账户。

康馨雅苑小区作为路北区最早开展生活垃圾分类的小区之一,有楼房14栋,居民1080户,2000余人,目前小区内配备智能投放箱14组,智能回收站1个。

再生资源智能回收站共有纸品回收、塑料回收、金属回收、玻璃回收、纺织品回收5个投放口。通过宣传引导,小区内很多居民开始学着使用智能回收站投放各种废旧物品,方便快捷的方式很快受到小区居民的欢迎。

“一是小区不再需要收废品人员进入;二是现在大家都是随手投放,楼道里不再有纸壳、塑料等废品堆积;三是废旧物品集中分类之后,我们处理起来也比较方便。”康馨雅苑小区物业经理谢海彬说。

中国各领域合作,从而更好实现自身发展,这是巴未来前进方向和唯一选择。中巴经济走廊建设对巴经济社会发展产生了深远影响,巴方愿同中方一道,持续推进高质量共建“一带一路”,希望中方大力支持推进一号铁路干线升级改造和卡拉奇环城铁路等重要基础设施项目建设。巴方将进一步强化安保措施,全力保护在巴中国机构和人员的安全。巴方全力支持习近平主席提出的全球发展倡议和全球安全倡议,愿同中方加强在国际地区事务中沟通协作,为维护世界和平与发展作出积极贡献。巴中友谊坚不可摧,巴方将永远同中国坚定站在一起。

会谈结束后,习近平在人民大会堂金色大厅为夏巴兹举行了欢迎宴会。

王毅、何立峰等参加上述活动。

截至目前,路北区346个居民小区实现生活垃圾分类全覆盖。全区建设完成生活垃圾集中投放点2404个,计划建设再生资源回收站89个。

“我们准备建设路北区再生资源回收绿色分拣中心,占地10余亩,投资2000余万元。主要功能是可回收物的整理、分拣、打包、贮存,然后运输到回收物资的企业进行加工,制作成可利用的产品,实现资源化利用。”唐山市路北区城市管理综合行政执法局党组书记孙强说。

今年以来,唐山市城管执法局将生活垃圾分类摆在城市管理工作的突出位置,以源头减量、中端收集、末端资源化利用为工作重点,全面对标对表住建部评价标准及先进地市工作模式,多措并举,合力推进,不断提升垃圾分类工作实效。全市各居民小区、公共机构、公共场所垃圾分类覆盖范围逐步扩大,垃圾分类硬件基础设施进一步完备,垃圾分类公益宣传持续开展。

下一步,唐山各县(市、区)将继续着眼建设标准高、功能全、有特色的垃圾分类集中投放点,逐步推行“撤桶布点”管理模式,使垃圾前端分类、中端运输、末端处置的“全链条”体系不断完善。

(上接第一版)高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。推动高质量发展,关键是强化改革的意识,用好市场的力量,努力闯出一片新天地。各地各部门要充分发挥市场在资源配置中的决定性作用、更好发挥政府作用,加快消除各种体制机制弊端,靠改革破解难题,靠市场集聚要素,靠机制增强动力。

要强化创新观念,加快转型发展。创新在我国现代化建设全局中居于核心地位。加快建设经济强省、美丽河北,必须大力推动以科技创新为核心的全面创新,促进创新能力整体提升。各地各部门要坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力,坚持需求引导、政策激励、机制倒逼同向发力,实现依靠创新驱动的内涵型增长。

要强化人才观念,堪当时代重任。培养造就大批德才兼备的高素质人才,是国家和民族

长远发展大计。推动河北各项事业发展,必须深入实施人才强省战略,真心爱才、悉心育才、倾心引才、精心用才,落实年轻干部交流任职战略,培养造就大批德才兼备的高素质人才,形成能者上、优者奖、庸者下、劣者汰的良好局面。

要强化法治观念,提高治理效能。法治具有固根本、稳预期、利长远的保障作用。依法治国是最可靠、最稳定的治理。各级领导干部要强化法治意识,坚持科学决策、民主决策、依法决策,善于运用法治方式深化改革、推动发展、化解矛盾,努力使尊法学法守法用法在全社会蔚然成风,加快推进治理体系和治理能力现代化。

要强化执行观念,推动末端落实。空谈误

推动思想观念和思维方式更好地适应新时代新征程

国,实干兴邦。贯彻党的二十大部署,办好河北的事情,既要看过程,更要看结果,关键在干部的责任心和执行力。各地各部门要坚持一分部署、九分落实,通过完善考核机制、跟进督导检查、强化纪律约束,引导各级干部把思想和精力集中到干事创业上来。

没有思想观念的更新和思维方式的转变,就不会有事业发展的突破。推动思想观念和思维方式更好地适应新时代新征程,汇聚起自信自强、守正创新、踔厉奋发、勇毅前行的强大正能量,我们就一定能推动中国式现代化在河北展现出美好图景,创造无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的新业绩。

(原载2022年11月2日河北日报)