

# 袁隆平式的农业科学家

## ——记“燕赵楷模”、河北省首席小麦专家郭进考

□李东顺

每年的6月都是华北平原的金色季节,小麦收割从安徽、河南向河北全面展开,成千上万台收割机日夜不停地由南向北一路轰鸣着,吐出成千上万吨小麦,然后源源不断地运入粮库、面粉厂,进入千家万户的餐桌。

小麦和水稻是中国人两大主粮,据统计,中国14亿人每天要吃掉10.15亿公斤粮食,这是多么巨大的数量。如果中国缺了粮食,任何国家都是无法救的。

而令我们深感幸运的是中国优越的社会制度,还有一大批优秀的农业科学家。正是他们几十年如一日的辛勤付出,培育出高产节水的种子,我国水稻和小麦的亩产量连年保持世界之最,使中国人的饭碗牢牢端在了自己手里!

水稻是以袁隆平为代表,河北小麦就是以省首席小麦专家郭进考为代表了。他是石家庄市农林科学研究院原院长,他率领的团队为小麦节水高产做出了巨大贡献。

2022年夏收,郭进考团队培育的小麦丰收高产的好消息不断传来:6月13日,辛集市马兰农场,郭进考团队培育的“马兰1号”实收亩产822.75公斤;6月10日,邯郸市大名县,“马兰1号”小麦亩产实测达到了861.35公斤;而在邢台市南和区里村50亩小麦高产试验田,实测亩产达到863.76公斤,创下河北省小麦单产新高。

6月2日,燕赵楷模郭进考事迹报告会在石家庄隆重举办。在报告会上,他被称为“为群众办实事的先进典型,是牢记初心使命、践行根本宗旨、用心用情用力为群众服务的共产党员楷模,是保障粮食安全、推进乡村振兴、促进农民增收的科技工作者典范,是全省广大党员干部群众履职尽责、干事创业的学习榜样。”而在6月7日,我们18位石家庄网络文化协会网络文化研究会的网民,在小麦开镰前夕慕名来到郭进考团队在辛集马兰农场的小麦高产基地,在一望无际的金色麦海里感受农业科技的巨大能量,体会中国人把饭碗牢牢端在自己手里的自豪感。

### “让每一寸土地生产更多的粮食”

郭进考与袁隆平确有很多相似之处。一头灰白的乱发,一双眯缝的眼睛,一脸的皱纹和“沧桑”。他皮肤黑黢黢,说话带着浓重的乡音,若是没有人介绍,你肯定认为他就是一个典型的老农民。一见面,他就对我说:“党和国家给我的荣誉越多,越感到身上的担子重。”

就是这个自嘲“不是好农民,不配叫专家”的专家,47年来,带领石家庄市农林科学院一支科研团队先后培育出节水、优质、高产小麦品种30多个,5次荣获国家科技进步奖。

他们培育的一粒粒小麦“金种子”,累计应用面积4.2亿亩,增产小麦105亿公斤,节水125亿立方米。其中冀麦26、冀麦38、石4185、马兰1号分别于1988、1998、2004、2021年不同时期刷新了自己保持的亩产500、600、700、800公斤的河北高产纪录,不仅缓解了华北平原“地下水漏斗”危机,更筑牢了“中国饭碗”的底座。

我与郭进考结缘20多年了。当时我是石家庄日报农村部负责农业线的记者,郭进考当院长的石家庄市农林科学院就是我重点采访的单位。

郭进考一生获得荣誉无数:国家级中青

### 《蝶变——“小康社会”建设故事精选》编辑有感

□黄秋实

拿到《蝶变——“小康社会”建设故事精选》这本书稿后,我就看了两遍。不同于以往编辑的审稿角度,而是被一幅幅画面带着走进了故事中,掩卷之余有些心酸兼自豪的思绪。细读第三遍,觉得异常的感动与提气,似乎情绪被书中的故事所感染着,意犹未尽。在新时代中国有这样一批陈春芳式的具有责任担当的优秀基层党员干部,勇于开拓、敢想敢干、一心为人民无私奉献的好干部,为党自豪也为国欣慰。他、他们,舍小家为大家,身先士卒、攻坚克难的精神可歌可泣。在脱贫攻坚之路上,彰显了我中华儿女为国为民的民族担当和高贵品格。在我们全面脱贫、奔向社会主义康庄大道、实现中华民族伟大复兴的前进路上,有这样一些在我们身边的故事发生,激励着更多年轻人们。

“车谷砣,把天摸。山高石头多,出门就爬坡。”这顺口溜里说的车谷砣,位于石家庄市西北部的太行山深处,是个有着千年历史的古老山村。据当地老人讲,村里有名的千年古茶



新华社发

年有突出贡献专家,全国农业科技推广先进个人,全国优秀科技工作者,全国先进工作者,全国杰出人才,何梁何利基金奖获得者,全国粮食生产突出贡献农业科技人员。郭进考身为一个集各种荣誉奖项于一身的石家庄市农林科学院院长,身上没有一点架子,在别人眼里,他是一个不修边幅,不摆架子,不说客套话的院长。然而一看到小麦,他就像着了魔似的一头钻进麦田不出来。

最典型的就是那年他当选为党的十七大代表,在北京开完大会回到石家庄,石家庄市农林科学院筹备了隆重的欢迎仪式,全体员工都聚集在大门口翘首以望迎接党代表归来。结果,一等不来,二等不来,郭进考竟然“失踪”了!不知道是谁说了一声,“没准他进麦田了吧?”一句话提醒了大家,他果然从小麦实验田里走了出来,裤腿和一双皮鞋上沾满了泥土。

上世纪七十年代,河北省的小麦亩产量不足200公斤。

1973年初,石家庄市农科院的前身石家庄地区农科所成立,刚从石家庄地区农校毕业的郭进考被分配到这里,定岗在小麦育种室。四壁透风的办公室,几张破旧的办公桌,漏水漏肥的河沙地,迎接郭进考的,是全省成立最晚、条件最差的地区农科所,小麦组的全部“设备”就是一把木尺和一台小天平。艰苦的条件难不住有志之人,郭进考和同事三下山东、四去河南、五上黄土高原,全国有名的育种单位几乎跑了个遍,拜访了40多位专家,请教了100多位同行,搜集到800多份育种材料。

在海南三亚繁育基地他的小麦试验田里,他给我详细介绍了小麦育种的过程:以杂交为例,为了优中选优,他们每年要做几百个组合,要选3000株母本,并在每一穗上留20个小穗,再去掉每个小穗上的3个雄蕊,这18万个雄蕊如果有一个没去干净,就可能失去成功的机会。然后,再搜集选定6000株父本上的花粉,一株株为去雄的麦穗授粉。为了防止串粉,每个麦穗还要套上纸袋。一个小麦新品种从做完杂交到通过大区试验,至少需要10年的观察筛选,10年间,他们像呵护婴儿那样,不顾风吹、日晒、雨淋、暑蒸,精心照料这些“种子选手”。为了得到一手数据,郭进考和农科院小麦室的助手们起早贪黑,整地、施肥、播种、收割、脱粒,从几百个、上千个原始材料选配杂交组合,攻克一个又一个难关。

十几年的心血,终于结出了丰硕的果实。1990年,郭进考团队培育的“冀麦26”横空出世,亩产达400多公斤。1996年,“冀麦38”品种创下亩产631.34公斤高产纪录,将河北小麦产量带入“亩产千斤”的新时代。“冀麦26”成为黄淮麦区的主要推广品种,也是河北省推广最快、种植面积最大、经济效益最好的品种。

郭进考是第一个将北方冬小麦种植到海南三亚的科学家。水稻、棉花、玉米、大豆、谷子,这些农作物在海南南繁都取得成功,能否在海南三亚这个热带地区进行小麦选育?增加北方冬小麦的适应性、抗病性?从10年前开始,郭进考开始把目光瞄向海南三亚。

他在石家庄农林科学院位于海南三亚的南繁基地选择了两亩地作为试验田。每年从11月开始,他先把在北方栽种、分蘖并春化的小麦秧苗带到海南三亚栽种,至春节前收获小麦后又飞回河北种植。他的每一垄小麦都拴着一个小纸牌,上面写着编号。2022年春节前,他在海南的小麦进入收获期,我知道后赶到田里为他拍照。那天三亚的气温达到35摄氏度,阳光直射下皮肤感觉像灼烤,只见他一手持一剪子,一手拿一个网袋,先将写有标号的纸牌放入袋子,然后将麦穗剪下来放入袋子里。我拍摄一会就感觉受不了,蹲到一旁棉田里躲避阳光,而他却一刻不停地忙碌着。他说,这块地里有200多份材料,只要能选育出一粒优质的种子,就知足了!

我在海南同郭进考、赵国忠一起过春节,已经有多个年头了。记得2006年过年,我们几家人聚在一起包饺子、贴春联、放鞭炮,举起酒杯恭祝春节,然后拿起麦克风尽情歌唱,别看他是知名专家,可是唱起歌来实在不咋的,抓着话筒不松手,唱歌还跑调,不断引得大家哄堂大笑。

就在那年,我们还一起做了一件救死扶伤的好事。抢救一位因用液化气洗澡煤气中毒的窗口,仔细观察,细如头发丝的麦根竟然深达两米。可见这小麦强大的吸水能力。

20世纪末,华北地区水资源匮乏问题日益凸显,在农业中,小麦又是“用水大户”,按照农民的一般习惯,小麦从播种到收获要浇五六次水。而且都是采用大水漫灌的浇水形式。加上连年干旱,地下水连年下降,农民打的井由几十米到几百米,华北地区形成一个大漏斗。

郭进考一生获得荣誉无数:国家级中青

### “让每一滴水生产更多的小麦”

在马兰农场的一块麦田里,有一个深达2.5米的深坑,这个深坑底部已经可见白色的细沙。据武金义介绍,这是展示节水小麦根系的窗口,仔细观察,细如头发丝的麦根竟然深达两米。可见这小麦强大的吸水能力。

20世纪末,华北地区水资源匮乏问题日益凸显,在农业中,小麦又是“用水大户”,按照农民的一般习惯,小麦从播种到收获要浇五六次水。而且都是采用大水漫灌的浇水形式。加上连年干旱,地下水连年下降,农民打的井由几十米到几百米,华北地区形成一个大漏斗。

就在那年,我们还一起做了一件救死扶伤的好事。抢救一位因用液化气洗澡煤气中毒的窗口,仔细观察,细如头发丝的麦根竟然深达两米。可见这小麦强大的吸水能力。

记得那一年是2006年的1月26日,是农历腊月二十七,还有两天就是春节了,我与郭进考、赵国忠三人正在一起聊天,南繁基地公司一位姓陈的总经理急匆匆跑来,“你们快点!小王找不到了!”小王是刚刚从大学招聘的女员工,春节期间在公司值班,陈总来公司发现她的衣物堆在屋子里,人却不见踪影。我们一起帮助找,发现卫生间内开着灯,里面

靠自己勤劳的双手,走出了一条幸福之路,美丽的太行山里,又多了一个美丽的故事。

全书语言精练,以灵寿县车谷砣在脱贫攻坚道路上的山乡巨变为典型脚本,以一位普通的村支部书记陈春芳为核心人物,诠释了一位党员干部的担当和奉献的家国情怀。故事虽简单,但意义却深远。全书以连环画形式,直观清晰地呈现了故事中的经典画面,以朴素的线条勾勒出了一个个场景、一个个质朴的面孔,尤其是在反映人物内心世界情愫波动时,采用了素描特写的方式,给读者以很强的感染力。书中画面远景、中景、近景镜头的表现张弛有度,从画面构图中总能感受到,是在以恰当的角度,塑造出故事情节中的矛盾冲突等,可谓构思用心。

看完书闭目遐想,每个场景、人物、画面,总能以平行的视角让自己参与其中,似乎带着读者参与到了全部故事中的感觉,朴素的人、朴素的事更能让人身临其境。车谷砣的故事,是石家庄市脱贫攻坚的

一个缩影。在山间、在水边,在乡亲们淳朴而真诚的笑容中,车谷砣的故事其实还有很多。

像陈春芳一样,无私付出带领大家过上幸福生活的模范人物也还有很多。刘金国、陈秀英、吴俊磊、崔雪琴、贾茹、张端树……每一个名字背后都有一个动人的故事。他们可歌可泣的感人事迹,已经成为石家庄市脱贫攻坚乐章中的时代强音,集聚起全市脱贫攻坚的强大合力,写下了荡气回肠的壮美篇章。此书不仅是新时代党员楷模树碑立传,更是我们广大青年应主动普及阅读的伴手学习的读本,同时,也可以是广大家乡百姓看得懂、记得住的一本“影像”笔记。

这本书,因它朴素无华的真人真事,成为了一盏明灯照亮了家乡的路。也变成了在我们伟大时代脱贫中的一篇金叶,闪耀着金灿灿的光辉。

黄秋实(女),2007年毕业于天津美术学院视觉传达专业,河北美术出版社学院艺术编辑室主任】

### 军人

□魏有花

小草的颜色是你的形象  
小草的坚韧是你的脾气  
军人,用小草的风格  
演绎人间的美丽

其实,你并不渺小  
默默无闻里迸发巨大的能量  
身影在地震灾区的废墟里矫健  
青春在抗洪抢险的堤坝上开花  
身躯在泥石流里摸爬滚打

军人是一座山  
伟岸得让人敬仰  
军人是一条河  
温柔中带着刚强  
军人用小草的精神  
展现伟大的平凡  
军人用钢铁的誓言  
向世人呐喊

在雪域高原  
在万里海疆  
在高山哨卡  
有军人的地方  
就有绿色的向往

### 淀上七夕

□郭岩江

盛夏的白洋淀,绵延无尽的芦苇荡,以及被芦苇掩映的渔村,构成北方少有的天然水乡画面。酷热的夏日,父亲撑着渔船在淀里撒网捕鱼,母亲衔着柔软的苇眉子织席。他早出晚归,她夜以继日,一点一点创造着,我们这个普通人家的财富价值。过完整个夏天,只有“七夕”能让他们放下手里的活。

七夕节是中国的情人节,父亲和母亲也会过七夕,可他们的七夕不是你侬我侬。大众情人节固有的浪漫,父亲母亲永远不会懂。不知是巧合,还是冥冥之中,白洋淀每年的七夕几乎都会下雨,这仿佛成为一种定数。白洋淀的老话——天不下不行舟。等到七夕这天,父亲的渔船撑入浅湾,抛锚避险。父亲不下淀捕鱼,他依旧不停歇。那时我们一家四口,住这三间青砖老屋。矫捷的父亲,屋外屋、房上房和院里院外的检查,木工、瓦工、油工和电工等活都不在话下。我们本残缺破旧的老屋,经他的修缮变得坚固牢靠。

夏天和下雨相伴,再平常不过。可七夕这日的雨,母亲格外操心,要求格外高。如若是“东边日出西边雨”,她认为牛郎和织女向左走向右走,两人擦肩而过。如若是“顿时天降泄水柱”,她会担心牛郎和织女饱受相思之苦,怕他们伤心哭坏身体。在母亲心中,“天街小雨润如酥”的烟雨蒙蒙,最佳的七夕雨。

奶奶是一位小脚女子,不会识文断字,可慈祥的老人是我首任启蒙老师。记得儿时,每年的七夕节,奶奶都会喃喃细语,为我们口传心授牛郎和织女的故事。家喻户晓的神话传说,从奶奶嘴里说出来可信度极高。当听到王母娘娘拔下头上的金簪一挥,一道波涛汹涌的天河就此出现,牛郎和织女被隔在两岸,只能相对哭泣。我们会为牛郎织女打抱不平骂王母娘娘——老妖婆。奶奶会高度紧张堵我们的嘴:不能对天上的神仙不敬。好在,很快奶奶为我们带来喜讯,虽然这对夫妻有无法逾越的天险,但他们的忠贞爱情,还是感动了喜鹊,于是成千上万只喜鹊飞来搭成鹊桥,让他们走上鹊桥相会。

奶奶告诉我们一个秘密,七夕节的午后,在葡萄架底下能听到牛郎和织女说话。巷子里的孩子都聚在奶奶的葡萄架下,一起见证这份美好和传奇。记得那年七夕,二叔家小磊在葡萄架下违反纪律,我们不由分说把他驱逐出葡萄架。他哭着去搬救兵,直到奶奶求情把他送来……为什么让孩子听神话故事,因为神话故事能扩展他们的视野,有助于拓展孩子想象力,满足孩子的好奇心和正确的价值观。七夕节牛郎和织女是白洋淀孩子最初的梦想故事。

七夕这天,父亲会亲自掌勺为我们烹调,我和妹妹惊叹他做菜的技艺。长大后才明白,母亲数十年如一日为我们做饭,时间长了会逆反。而父亲偶尔的一次,是发现的不一样的烟雾。七夕的晚饭,我们全家在屋顶聚餐。此时此刻星空璀璨,父亲手指向银河的地带。我们仰望夜空,长长的银河像是一条淡淡的纱布,一条巨大无比的天河,一条辉映成一片的光带。银河里有很多很多像粉末一样的星星,其中牛郎和织女星最引人注目,牛郎星“挑着”两个不太亮的“儿子”和“女儿”,与织女星隔河相望。

如今,时光荏苒,恋恋风尘。我这个在他乡漂泊的异乡人,离家三十载。在离家的地方,总会不经意遥望远方。曾经的乡音悄悄地隐藏,说不出的诺言一直放心上,有许多时候眼泪就要流。这年的七夕节临近,心底泛起一阵温暖。七夕是我的乡愁,是我永恒的星光依旧和岁月静好。