

绿色理念 细节可追溯

——京雄城际铁路雄安站施工掠影

□记者 孙文宾 王渊 霍少轩

“

初冬的京雄城际铁路雄安站,依然是塔吊林立、机器轰鸣,建设者们正在紧张有序地忙碌着……“国庆节期间,雄安站进入了重要节点,项目从地下建设进到地上建设。”这标志着雄安站站房钢结构工程地下主体结构正式完工

初冬的京雄城际铁路雄安站,依然是塔吊林立、机器轰鸣。建设者们正在紧张有序地忙碌着……

“国庆节期间,雄安站进入了重要节点,项目从地下建设转到地上建设。”雄安站项目指挥部现场工程师李源说,这标志着雄安站站房钢结构工程地下主体结构正式完工。

作为雄安新区第一

个开工建设的重大交通建设项目,京雄城际铁路雄安站自开工建设以来,参加建设的各路大军精心组织,高标准、高质量推进建设进程。众多的参建者放弃一个个与家人团聚的机会,凝聚起无数的汗水和智慧,让一条条钢筋扎根热土,铿锵有力地诉说着“开路先锋”的雄心壮志,全力为雄安新区打造一座经得起历史检验的综合交通枢纽。

在施工现场,让中铁建工集团雄安站指挥部技术部部长杨月新印象最为深刻的是,这是世界首条拥有全生命周期 BIM 三维档



案的车站。“基于 BIM 和 GIS 等技术,在没有开工之前,设计人员就用数字模拟出了整条铁路,每个点都能与现实吻合。”杨月新说,这意味着,整个建筑的每个细节都可追溯,如一个螺钉坏了,维修人员能快速查询到这个钉的“前世今生”,并找到正确维护方案。李源表示,他们坚持把绿色京雄、人文京雄、精品京雄的追求,体现在京雄铁路建设过程的点点滴滴,打造铁路高质量发展样本。

雄安站是一座绿色建

筑,绿色理念无处不在。建设者们在施工时,严格执行国家绿色建筑的最高标准,新材料、新技术的应用,既能展现站房现代感,又能更加绿色、环保,打造铁路高质量发展新样本。

时下的雄安站,基础建设已初步显现。到2020年底,雄安站具备开通条件之后,可以实现30分钟从北京城区到达雄安新区,将为新区集中承接北京非首都功能疏解提供有力支撑。



雄安高铁站鸟瞰图。



京雄城际铁路雄安站施工现场一角。

搭建交流平台 致力雅俗共赏

——对话雄县风云美术馆馆长张闯亮

□记者 王渊

记者:你是缘何走上书画收藏之路的?

张闯亮:与书画结缘,对我来讲是兴趣与机缘使然。我自幼喜欢历史,喜欢中国优秀传统文化。我第一次接触书画作品是在2005年,老家的一位老先生送给我的一幅书法,时隔多年,依然清晰地记得,当我捧着那幅写有“鸿运当头”四个大字的书法时,内心升腾起莫大的激动和喜悦。也就是在那一刻,在墨香纸韵里,燃起了对书画艺术的渴望。

2007—2008年间,我有个表侄在北京做文化公司,主要策划出版与书画艺术相关的书籍画册。逢年过节亲戚聚会时,我总爱问几句书画相关的问题。见我对此如此感兴趣,侄子便送我几幅名家的作品,这是我真正接触书画艺术品的开端。之后,如若看到特别喜爱的作品,便会花钱买下来。不知不觉中开启了我的艺术作品收藏之旅。2010年,我去了北京,有了更多的机会接触艺术名家和书画作品。从此,我的艺术收藏之路越走越远。

记者:请你介绍一下风云美术馆的情况?

张闯亮:艺术品收藏是一种情怀。在我看来,书画作品的最好归宿就是美术馆。它不仅是艺术品陈列展览的载体,同时也是一个窗口,能够让更多的书画爱好者欣赏到真正的名家艺术,由此提升自己的精神境界、美学修养和艺术底蕴。

我是个土生土长的雄县人,对自己的家乡有着很深的感情,将美术馆开设在家乡是件很有意义的事情。2016年成立的风

云美术馆,是雄安新区第一家正式注册的民营美术馆,展厅面积700平方米,收藏的作品主要涉及当代各大美院、中国美协以及各个画派的名家老师的书画作品。目前,美术馆除了正常策划展览外,还研发一些文创产品。

记者:请谈谈你们的文创产品情况。

张闯亮:说到文创产品当属文人紫砂壶品牌。紫砂壶作为我国传统的工艺品,自兴盛以来,深受文人雅士的青睐。文人与紫砂壶始于清代的陈曼生先生,因为有了文人的参与,紫砂壶的艺术审美得以提升,从而有了更高的收藏价值,像中国近代的顾景舟先生与唐云、吴湖帆等人合作的五把大石瓢,可谓是近代史上最具标杆性的一次文人壶杰作。

我们美术馆借着得天独厚的艺术家资源,策划创建了文人紫砂这个品牌。2017年,我在人民日报《环球人物》杂志社担任艺术交流中心主任期间,就在构思文人紫砂项目。2018年4月,由《环球人物》杂志社主办的“墨韵金沙——刘文西、顾绍培、鲍志强紫砂文人壶艺术展”活动,我们推出了9把珍藏的紫砂文人壶。这9把壶由紫砂行业“中国工艺美术大师”顾绍培、鲍志强先生与黄土画派创始人刘文西



张闯亮

老师共同创作完成。其中,刘文西作画,顾绍培制壶、鲍志强配诗文并篆刻,正是这9把壶的问世,促使我们着手创建“文人紫砂”品牌。作为美术馆的文创产品,我希望用心打造和诚心雕琢的文人紫砂壶能“飞入寻常百姓家”,让普通群众以买一个实用器茶壶的价格,就能够真正接触到名家巧匠的艺术作品。

记者:你们在新区成立后开展了哪些活动?

张闯亮:2017年4月1日,雄安新区成立。对风云美术馆而言,这也是个难得的机遇。当年6月,我们与人民日报《环球人物》杂志社共同策划了“黄土画派太行山雄安新区采风”活动,邀请了以刘文西、崔振宽、郭全忠老师等为代表的10多位黄土画派的名家开展了为期8天的采风写生生活;同年,先后承办了以喜迎党的十九大召开为主题的“京津保美术作品展”“故园·新区——雄安新区著名画家精品展”“艺术为人民——雄县书画交流展”等多项展览,还多次接待了文化部、各大院校、各类学术机构前来新区调研考察活动。2018年,先后举办了三届“美丽雄安——中国画家邀请展”,我们还成功接待了东北师范大学主办的国家艺术基金项目——“东北表现性油画全国巡

展”。

记者:从业过程中有什么人或事是你最感难忘的?

张闯亮:我已在书画行业摸爬滚打了十几年,与书画老师们的交往使我受益匪浅。这其中,对我影响最深的要属刘文西老师。

出发时间到了,我抱着暂停行程的想法下楼,竟意外地发现刘文西和其他老师早已等在了楼下。刘老师见了我很严肃地说,我们出来一趟不容易,不能因为下雨,就随意浪费掉这宝贵的时间。刘文西老师和崔振宽老师已是80多岁高龄,郭全忠老师也70多岁,大家一致坚持去写生,这让我心里很受触动。那天,我们冒着大雨进了山,每位老师只是撑了把雨伞,坐着小马扎认真地作画,一坐就是一上午。雨下了一天,行程并未因雨而耽搁。这些在世人眼里早已“功成名就”的画家,对于艺术事业竟如此认真严谨,这种敬业精神深深地感动着我们所有人。

在写生结束前一晚的研讨会上,刘文西老师感慨道:“你们《环球人物》杂志社和风云美术馆的团队,是我这些年写生以来,遇到的最好最细致的,像你们这样的团队,我合作100次都不嫌多。”刘老师的一番话为这次活动画上了圆满的句号。

记者:未来风云美术馆的运作有何打算?

张闯亮:列夫·托尔斯泰所言,艺术是生活的镜子。我认为,艺术来源于生活,真正的艺术是接地气的,是雅俗共赏的。所以,风云美术馆为雄安新区的民营美术馆发展和艺术爱好者搭建好交流的平台,并继续发掘一些有艺术价值的产品,推广好文人紫砂品牌。

总之,作为一个民办非盈利机构,我们要做的事情还有很多,一方面要继续做好美术馆的展览事宜,另一方面也要致力于发掘年青一代的优秀艺术家及具有时代气息的艺术作品。

《白洋淀胜景图》文创作品享誉京津冀



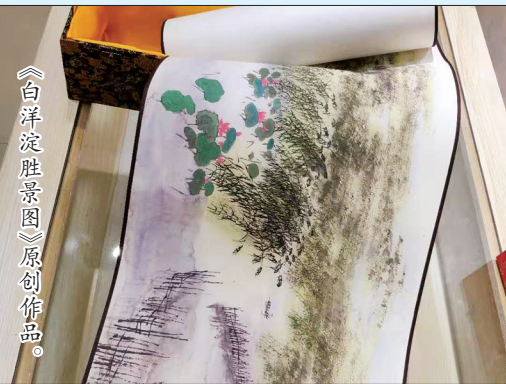
王福增在白洋淀畔写生。

本报讯(记者王渊)由雄县晴风阁艺术馆联合著名书画艺术家共同研制开发的《白洋淀胜景图》文创作品已经问世,有望引起京津冀书画界和市场的强烈反响。

据悉,今年10月份,《白洋淀胜景图》文创作品荣获由文化和旅游部资源开发司指导、河北雄安新区管理委员会公共服务局、改革发展局和雄安新区宣传中心联合主办,以“大美雄安 雄安游礼”为主题的2019河北雄安新区文创和旅游商品创意设计大赛的十佳最具商业价值文创和旅游商品设计奖。

雄县晴风阁艺术馆是以传承和弘扬优秀传统文化,推介和宣传本土地域文化,组织高端艺术交流活动的专业艺术机构。此次的《白洋淀胜景图》文创作品,是根据河北文化学者、著名书画家王福增同名国画原创作品设计制作。该卷以基本写实的手法,再现了2017年雄安新区成立前白洋淀全景自然风貌。它以白洋淀温泉城牌楼开篇,安新县码头收尾,全面涵盖了荷花大观园、白洋淀文化苑、鸳鸯岛等主要景区及淀中若干自然村落。白洋淀自然风光及淀乡渔民日常生活场景及水乡民俗尽收图中。

目前,《白洋淀胜景图》原创作品在雄安新区雄县晴风阁艺术馆展出。馆长武红玉介绍,该文创作品有3种规格:一是高0.35米,长15.38米;二是高0.25米,长11.22米;三是高0.198米,长9.58米,均装高档锦盒,是具有雄安特色的高档纪念品和收藏品;同时,还可以根据客户的需求进行高端定制。



《白洋淀胜景图》原创作品。

京津冀养老行业龙头企业 齐聚雄安共商生态康养大计

本报讯(记者霍少轩)京津冀57家养老行业龙头企业日前齐聚雄安新区创业合作社,参加了雄安新区养老行业产业论坛,共商雄安生态康养大计。他们围绕雄安国际都市建设发展、养老行业如何服务雄安民生大计、构建科学现代的养老体系进行了探讨,对养老模式、养老行业标准、养老人才培养、养老产品供给、养老体系推广等多方面进行了讨论,形成了按阶段、分步实施的发展思路,未来将引入智慧养老、科技养老、生态养老新理念,打造雄安一体化养老产业链,助推雄安养老事业向智能化、科技化、现代化方向发展,打造属于养老行业的“雄安质量”。

雄安银行业运用 区块链创新服务新区建设

本报讯(通讯员全鹏飞)雄安新区多家银行引入区块链技术,加快金融创新步伐,全力服务新区的建设发展。工行、中行等多家银行运用区块链技术参与新区土地补偿、“千年秀林”等重点项目工程,代理发放临时占地补偿款,实现了服务模式创新和效能跃升。建行将区块链与人脸识别、大数据等技术相结合,协助雄安新区搭建住房租赁监测平台和住房租赁交易平台,在新区三县上线运行。



雄安见闻微信公众号
立足新区,以服务新区党委政府中心工作、经济建设和社会民生为宗旨,集纳刊载雄安最新动态,及时发布新区权威热点资讯。扫描二维码即可关注订阅。