

读不尽的“未来之城”

——“雄安作家看雄安”活动掠影

□记者 王渊 孙文宾 摄影 刘卫宁 张彬



雄安新区的设立,让雄安文学界同仁按捺不住内心的激动与创作的激情。从2017年秋开始,安新县作协策划组织了“雄安作家看雄安”文化行系列活动,撰写了一大批优秀文化作品,成为雄安文化战线上一道风景

无文化传承,无雄安未来。

文学大师孙犁先生笔下的《荷花淀》和徐光耀的《小兵张嘎》中的场景与形象,曾影响了一代又一代人。对于雄安本地文化,我们自幼听闻,早就耳熟能详。

2017年4月1日,雄安新区设立。从此,这里成为世人瞩目的焦点。对于雄安文学界来讲,早已按捺不住内心的激动与创作的激情。从2017年秋季开始,安新县作协在县委支持下,在相关部门和乡镇村的配合下,成功策划组织了“雄安作家看雄安”文化行系列活动,撰写了一大批优秀文化作品,成为了雄安文化战线上一道亮丽的风景。

两年来,“雄安作家看雄安”文化行系列活动,从孙犁先生曾执教的安新同口小学,到农民诗人李永鸿渔歌唱晚的回旋中,读到历史的沧桑和文学的圣洁;从乾隆私访的歌咏到“容城三贤”文化,体味着中国5000年文化的博大精深。

两年来,雄安三县的作家和文学

爱好者们,从“雄安作家看雄安”活动中,感受雄安大地的火热生活,汲取营养激发创作灵感,上千篇作品见于报刊。仅2018年一年,安新作协会员在全国各级报刊就发表文学作品200余篇(首),入选各种文集选集18次(多篇)。

时下的“雄安作家看雄安”文化活动,已成为雄安新区的文化品牌。“我们利用节假日,携手雄安三县作协及周边作家和文化爱好者,举办文化交流和采风活动,激发大家的创作激情,为雄安新区建设发展鼓与呼。”安新县作协主席阿民如是说。目前,此项活动已受到国内众多媒体的关注、追踪、报道,在全国范围内产生了广泛影响。

从2017年秋至今,已成功举行了11次文化活动,已成为繁荣雄安新区文化事业的经典案例,成就了许多文学爱好者的作家梦。阿民诗作几度入选《中国年度诗歌》,李卫东散文集《白洋淀美食笔记》风靡市场,两人作为雄安本土作家,已成为中国作协会员。



凭吊南冯烈士陵园。



聆听渔民诗人李永鸿创作经历。

时下的雄安文化工作者们,从阅不完的历史到走进了读不尽的“未来之城”雄安,正在一路同行,将思绪放飞到未来。正如安新县文化和旅游局局长王迎梁所说,“期待在火热的雄安建设场面中,迸发出人们的灵感与诗意,创作出一部文学巨著,在文字中记录历史前进的脚步,看到一幅幅绚丽的画面。”



在王家寨民俗景点望月岛。



走进雄安市民服务中心。

开启尘封的记忆

——对话《走向雄安》作者陈晓轻

□记者 王渊

记者:你是如何走上新闻写作之路的?

陈晓轻:2004年,我从乡镇到安新县委宣传部后,就一直从事新闻宣传报道工作。从一名新闻科报道员逐渐成长为分管新闻、文化、理论工作的负责人。在此期间,我走遍了全县所有乡村,踏遍了白洋淀所有河汊,接触了许多基层干部和朴实善良的淀区群众。白洋淀深厚的文化陶冶了我。

10几年来,我在中央、省、市报刊发表了600多篇新闻作品。2017年7月,我在《党建》杂志“迎接党的十九大 对党说心里话——100位党员干部群众访谈”中,作为全国百名代表之一接受了媒体访谈。我曾连续12年被保定日报社评为“优秀通讯员”,被保定人民广播电台评为“新闻供稿先进个人”,2007年、2008年被河北日报评为“优秀通讯员”,2008年度被保定市委宣传部评为“十佳基层宣传干部”,2011年度被保定市委宣传部评为“十佳新闻工作者”,2015年度被保定市委宣传部评为保定市宣传文化系统(政研会)先进个人,2013年、2016年、2017年被保定市委宣传部评为保定市“优秀新闻工作者”。

他出生在白洋淀畔的三义村,自幼读着孙犁先生的作品长大;他从事宣传文化工作10几年来,先后在各种媒体上刊发了600多篇新闻作品;他凭着对家乡的挚爱,用新闻记录了安新县在雄安新区设立前后发生的变迁。他就是安新县宣传文化工作者陈晓轻。在他的新闻作品专著《走向雄安》出版之际,本报记者采访了他



陈晓轻

记者:你对新闻宣传工作如何理解?

陈晓轻:新闻舆论宣传对社会精神生活和人们思想意识有着重大影响。新闻工作者要身有书香味、脚有泥土味,要以心为笔,用笔记录城乡发展。新闻宣传工作者只有站在经济社会发展的高度,牢牢把握党和政府中心工作,同时扑下身子深入基层,才能写出有深度、有温度、有味道的新闻。

多年的宣传文化工作经历告诉我,写新闻就是要写有味道的新闻。新闻的味道是作品深入人心的精神源泉。有味道的新闻不是待在会议室、趴在材料前就可以发现的。可以说,时下的雄安新区的建设发展中,有味道的故事随时随地都在悄然产生。作为新闻宣传工作者,需要的是走近、观察、宣传。因为有味道的新闻作品恰恰是新时代的频频共振。

记者:《走向雄安》这本书主

要涵盖了哪些方面的内容?

陈晓轻:《走向雄安》这本书由吉林人民出版社出版,安新县文化旅游局局长王迎梁题写书名,中国作家协会会员李卫东作序。全书共30万字,记录了雄安新区成立前后,安新县的主要事件和历史变迁,分为《大美安新》《秀美城乡》《醇美乡愁》《善美渥城》《秀美白洋》5个板块,从政治、经济、农业农村、好人好事、白洋淀等5个方面,有县委、县政府整体方略、重大活动、推进举措及成果,有乡镇企业的转型升级、渔民农户创业致富故事,还有百姓热爱文化、诗书画印、赞美家乡讴歌时代的火热生活。

记者:是什么原因让你想到出版《走向雄安》一书?

陈晓轻:2017年4月1日,雄安新区横空出世。这是继深圳经济特区和上海浦东新区之后又一具有全国意义的新区,是千年大计、国家大事。我有

幸陪同新闻媒体参与宣传报道的采访录制,感慨颇深。我每天除了接待媒体记者采访,还要把新区政策宣讲、理论学习、十九大精神解读、乡愁记忆、文化活动等各项自己分管的工作做好,不敢有丝毫懈怠。这段珍贵的经历让我激情澎湃。

在县委宣传部、文化旅游局以及县作协的支持帮助下,我决定将自己在工作期间撰写的新闻稿件以及与同事合写、媒体记者合作的稿件整理成册,以此回忆这10几年的青春岁月,记录下安新县走向雄安新区前的点滴事件与变迁,让它成为我乃至有类似经历的人的美好回忆。只要这本书能开启部分雄安人尘封的记忆,我愿足矣;同时,也希望那些对新区成立前的安新县有兴趣的读者可以通过此书了解一二……总之,我希望《走向雄安》能够让人想起雄安新区成立10几年前的味道就好。

记者:能分享一个新区成立之际,你参与宣传报道的经历吗?

陈晓轻:我印象最深的是2017年2月23日,习近平总书记来安新调研那次。我有幸陪同中央电视台记者参与了相关录制工作。当时,我抑制住激动紧张的心情,圆满完成了拍摄任务。

新区成立后,我每天陪同记者朋友采访相关部门、群众,在新区人民兴奋之际,将安新县的房产管控措施、生态环境保护、旅游开发利用,制鞋、羽绒、有色金属三大项目改造提升,民风民俗、乡愁记忆等几乎全部采访一遍。每天省里的、北京的、海外的记者纷至沓来,迎来送往,我们忙得不亦乐乎。

记者:你对未来有何打算?

陈晓轻:回顾10几年的宣传文化工作经历,我虽然以一名基层报道员的身份对安新县的乡愁记忆、重大事件做了一些记录,但与雄安新区这一千年来、国家大事的需要相比,还远远不够。未来,我将不忘初心,牢记使命,一如既往地搜集整理,记录雄安记忆,讲好雄安故事,展示雄安新区的深厚文化内涵,为新区的建设发展、文化传承贡献自己的微薄之力。



赠送锦旗。

本报讯(记者刘师豪 通讯员杨文月)不久前,白洋淀迎来了来自北京英智康复医院的85名中老年重残游客。白洋淀国际旅行社圆满完成了这次特殊的旅行接待任务。日前,该旅行社收到了这批游客送来的感谢信和锦旗。对该旅行社的优质服务表示感谢。

为保障这批游客的安全,该旅行社从白洋淀旅游码头停车场到上船再到景区的过程中,将一部分游客用轮椅推上去,安置在船上,再将电动轮椅收起来。平常15分钟就能够做完的事情,他们足足用了2个小时。由于游客本身的体重就不轻,电动轮椅也比普通的轮椅重许多,很多游客需要两三个人一起才能抬上船。上有骄阳暴晒,下是几米深的淀水,导游们打起精神,拼尽全力,汗一层层地流下。过程中,员工周艳楠摔了腰,赵琴崴了脚。下午4时,他们将旅行团一行送上大巴车,目送他们远去。

“人人是白洋淀环境,个个是白洋淀形象。我们希望通过自己的服务,让游客对白洋淀留下美好的印象,也为每位到来的游客留下美好的回忆。”白洋淀国际旅行社郭总经理如是说。



推行残疾游客。

保定银保监分局完善新区银行体系

本报讯(通讯员李哲)承德银行河北雄安分行经监管部门批准,从8月23日开始筹建。至此,该行成为入驻雄安新区的第3城市商业银行。此前,保定银行河北雄安分行已在雄安新区设立分行。河北银行也已设立了2家支行。为高质量推动雄安新区银行体系建设,保定银保监分局对京津冀区域城商行开通“绿色通道”,通过强化行政许可服务,提升办事效率,积极引导城市商业银行支持雄安新区建设。这些城商行发挥决策链条短、经营灵活、地缘熟悉的优势,推出“金支点”“金臂膀”等系列特色化金融产品,缓解小微企业融资难融资贵问题。截至7月末,城商行在雄安新区发放贷款20.24亿元,同比增加7.09亿元,增速53.98%,存贷比达到113.94%。

北京志愿者和雄县孩子共绘主题墙

本报讯(通讯员朱峙委)“这个小朋友的鞋子我想涂成紫色!”“我要把这个苹果的红色完成……”日前,雄县北沙口乡大庄村里传来了孩子们的笑声。在来自北京的志愿者老师的带领下,孩子们用画笔描绘着一幅充满童趣的交通安全主题墙绘。

“我们在村里运营乡村公益书屋两年多,发现美丽乡村建设以来,村庄越来越美了,进村道路越来越宽了。”此次活动的发起方北京香山美地公司副总经理、大庄村优美书屋孩子们的“超人阿姨”刘超介绍到,“孩子们上下学的路就是村庄的车行主路,是存在一定的交通安全隐患的。我们希望通过这次公益共绘的形式,一方面增强孩子们自身的交通安全意识,另一方面也能提醒村中过往的车辆,这里是学校附近,请放慢车速,也减少鸣笛对学校教学活动的干扰。”



雄安见闻微信公众号立足新区,以服务新区党委政府中心工作、经济建设和社会民生为宗旨,集纳刊载雄安最新动态,及时发布新区权威热点资讯。扫描二维码即可关注订阅。