

责任编辑:潘淑萍 视觉编辑:白雨诺 任飞宇

百名记者走基层 新春万象全记录

奋力奔跑 追梦前行



2019



梨乡处处风光好

□记者 张青果

“才两三年没回家,没想到咱老家都变得这么美啦!”2月9日上午,来自张二庄镇的张志广站在魏县礼贤台上啧啧称赞。他告诉记者,自己和妻子在外务工,当天趁着春节回家带一家人来这里逛逛玩玩,感觉非常不错。“不仅处处美景看了眼福,还领略了源远流长的魏文化。”

魏县是中华魏文化的发祥地,春秋时期,魏侯徙都于此,境内齐鲁、燕赵文化交融,魏文化、水文化、龙文化、古黄河文化、漳卫文化源远流长,2009年被联合国地名总部认定为中国地名文化遗产——千年古县。近年来,依托环湖水系,魏县创建了梨乡水城水利风景区,被评为国家AAA级旅游景区、国家水利风景区。

礼贤台作为河北省南部最大的一座高台,四面环水,古建筑与周边自然环境融为一体,相映成趣。记者举目四望,只见游人如织,大家或在忙着自拍留影,或在吃着美食,走走笑笑,好不热闹。

在《魏县志》中,很早就有关于古礼贤台的历史记载,它是春秋战国时期,魏国开国王侯魏文侯招贤纳士、访贤、礼贤、敬贤之杰作,始建于公元前445年,与徐涂的挂剑台和临漳的铜雀台(铜雀台、金凤台、冰井台)等齐名。2008年,为展现历史原貌,魏县县委、县政府依托漳河湾及民兵训练基地靶场土台,规划重建了礼贤台,并将周围顺势开挖,形成142亩的湖面,与兴隆河、漳河湾交相辉映,形成一处靓丽的水城新景观。

而在魏县魏祠文化公园,游客更是络绎不绝,城门外外高挂的大红灯笼,贺岁对联将春节气氛烘托得格外浓烈。梨文化博物馆、碑林、西河书院、魏姓宗祠、孔庙、关公祠、山水梨园、人工湖山、活动广场、热带动植物博物馆、儿童游乐园等景点都人头攒动。游乐场上孩子们



2月5日,内丘县医院医护人员正在工作。春节期间,内丘县医院众多医护人员坚守岗位,在工作中度过春节假期。

任光阳 刘继东 摄

杂技民俗闹新春

□记者 李丽钧 通讯员 崔霞

春节假期,吴桥各大景区人潮涌动,来自四面八方的游客纷至沓来。各大景区内锣鼓喧天,游人如织,各类民俗庙会活动和游客体验项目受到普遍欢迎,处处欢声笑语,洋溢着浓浓的“年味儿”。

“第一次带孩子到吴桥,看到这么精彩的杂技表演,非常震撼。观看表演也让孩子感受到浓浓的民俗年味儿!”来自山东的游客张女士高兴地说。在吴桥杂技大世界景区,“小钢炮”高福州正在表演肚皮上切青菜、刀起刀落,菜叶横飞,肚皮却毫发无伤。运气、平衡、举重,手切红砖,掌劈铁石,砖石横飞,让人看得亦惊亦喜,爬刀山、吞铁球、惊险刺激的表演,引得观众发出一阵又一阵欢呼。

除此之外,吴桥杂技大世界景区,以杂技大世界景区为龙头,建设了吴桥杂技大世界景区,吴桥酒文化园等多个杂技文化旅游项目,让游客在春节期间,既能欣赏到精彩的杂技节目,又能感受春节民俗。在酒文化园民俗文化节上,游客不仅可以欣赏到世界最大酒器博物馆,而且可以感受纯正的乡土民俗,了解非遗传统酿造工艺;在吴桥杂技国际大会上,精彩纷呈的杂技马戏节目,丰富多样的特色美食、美轮美奂的非遗节目,“打铁花”,吸引着游客纷纷驻足,这里已然成为吴桥热门的旅游“打卡”目的地。



村戏一唱传百年

□通讯员 张欢 陈辉 李德仲 记者 祝雪娟

近日,记者来到永清县三圣口乡黄家堡村,去体味京剧的风采。一走进村委会大院,记者就听到院内悠扬的胡琴声和梅派《女起解》的婉转唱腔。位于村委会大院中的黄家堡京剧社已经聚集着20多名票友戏迷,欢歌笑语,其乐融融。

据了解,黄家堡村的京剧历经世代沧桑,已经在这个村子里传承了4代人,如今已有97年的历史。不论是战乱、灾荒,还是当代社会,京剧这种传统文化艺术在这个小村子里得到久久传承,从未间断。

听剧社里的老人王吉增介绍,黄家堡京剧社最早成立于1922年,那时候黄家堡人酷爱京剧,但练习不得要领,在北京工作的

王吉增老人如今已经80岁高龄,从12岁开始就跟着村里的长辈学习京剧,几十年来,每天弦不离手。自1988年开始,他连续几十年组织黄家堡京剧社开展活动,从未停止,并致力于培育京剧新人,2012年被评为感动永清十大人物。

如今,黄家堡京剧社的第四代票友是一批20岁左右的年轻人,其中韩运昭、李春雨

“靚”出村民好生活

□记者 信贺宇

变化很大!有很多地方我都有点认不出来了!信树生是巨鹿县于庄村村民,上世纪80年代外出打工,先后辗转德州、合肥、杭州,并在地娶了媳妇成了家,如今,一家四口常年住在长沙。信树生告诉记者,他有七八年没回家过春节了,对家乡的印象还停留在街道坑洼不平、生活垃圾随意堆放,大多数房屋陈旧低矮,冬天家家户户烧煤炉取暖的阶段。“这次回家,看到街道都硬化了,临街的墙面也都进行了粉刷,越来越多的二层小楼盖起来了,还有街道两旁随处可见的

私家车,让人真切地感受到了村里发生的变化。”

近年来,随着村里外出务工、上学的人越来越多,与信树生有同样感受的人不在少数。今年51岁的陈辉辉是那台市客运公司的一名客名司机,每年春节都会回村。“我是

看着村里一点点发生变化的,尤其是这两年,发展很快!”陈辉辉说。

于庄村党支部书记信增庆介绍,近年来,于庄村对村容村貌开展了大整治活动,仅2018年,全村新建修道路5条、3100平方米,翻修老街道3条、18500平方米,用砖硬

化胡同11条、4100平方米,粉刷墙壁17100平方米,垒院墙围墙410米,全村的“靓”化水平有了明显提高,村民的舒适感、幸福感知增强。

今年,于庄村将从基础设施建设、绿化、电力设施等方面大力实施乡村振兴战略,初步计划硬化村内主要街道3510平方米、便道47250平方米、胡同道路45000平方米、河道边坡60000平方米;新建村内游园2个、老年活动场所3个;新设太阳能LED路灯280盏等。

确保持河常态化。”纪进军介绍,今年1月份以来,藁城区乡级总河长巡河20多次,乡级河长巡河70多次,村级河长实行日常巡河制度。通过密集巡河,许多日常管理中不易发现的问题得到及时解决。

对于这种联合巡河,董浩东表示:“现场办公,工作效率会提高很多。”

据了解,在藁城区“河长们”加强巡河的同时,正定县河长办也组织乡级河长对该县境内滹沱河、周汉河等主要河段进行巡查,预防水污染事件及安全事故发生,确保群众度过一个祥和、欢乐、干净的春节。

“春节期间,我们更要认真履职,坚持常态化巡查督导,把治水工作不断引向深入。”正定县河长办相关负责人表示。

河长新春巡河忙

□记者 王林虹



“保护好我们的‘滹沱河’,守住这片碧水蓝天,是我们共同的心愿。”春节期间,石家庄市藁城区境内的滹沱河岸边,寒风瑟瑟,记者跟随几位具有特殊“身份”的人沿河而行,其中一位是藁城区南董镇党委书记、滹沱河南董段总河长孙金峰,还有一位是藁城区南董镇的乡级河长纪进军;另外两位是南董镇南董村村级河长董浩东、北高庄村村级河长常双印。他们正在进行一次“联合巡河”。

巡河的队伍刚接近滹沱河,就发现梁陈公路桥东侧面有不少生活垃圾漂浮,孙金峰和纪进军不约而同开始拨打电话,没几分钟,就有保洁清淤人员赶来清理。“这附近有两块河长公示牌,上面有我俩的名字和电话,以这条沟渠为界线,我俩一个负责南侧一个负责北侧。”两位乡级河长因为在巡河时经常碰面,所以颇为熟悉。而此次,他们与村级河长联合巡河还是第一次,“今儿的队伍壮大了,是头一次一块儿巡河。”

太行水镇品乡愁

□记者 晋文燕

熙攘的人群里,叫卖声,欢笑声不断。糖葫芦、拉洋片、糖画、捏面人等,既让游客感受到浓浓的节日气息,也让记忆中的乡愁生根发芽。烙画、衡水内画、芦苇画,河北的民间艺术汇聚于此。大慈阁香油、驴肉火烧、缸炉烧饼,具有浓浓太行风味的美食也挑动着游客的味蕾。

在嘤嘤陈年俗文化漫画展上,一幅幅喜庆又充满现代气息的漫画对中国传统节日进行了生动的诠释。

品地道小吃,住原乡民宿、游太行美景、购农副特产、体农作生活、赏乡村民俗。据工作人员介绍,太行水镇倡导24节气中国乡村民俗旅游,已经连续举办百余场民俗旅游活动。同时还在春节、元宵节、端午、七夕、重阳、腊八等传统佳节举办各类民俗旅游主题活动。春节期间各类活动贯穿整个正月。

据悉,恋乡“以多旅产业为引擎,驱动农村三产融合,传承乡村民俗文化,搭建乡村资源平台”为落地模式,打造“一镇一品、一业一策”,并积极搭建多旅产业生态链条,让文旅有故事,让民俗文化活起来,火起来。

我在雄安挖“幸福”

□记者 孙文霖 霍少轩

清晨7点的藁南镇,被一阵阵电锯的轰鸣声打破宁静。先期将厚实的坚冰面切开,再穿上橡胶制品“皮袄”,跳入齐腰的冰水中,将切分整齐的冰块推开,然后探下身子,向像看腰,让脸贴到冰冷的水面,一手握着高压水枪,一手伸进淤泥,一条长长的莲藕就被拔了出来……白洋淀挖藕人一天的劳作就这样开始了。

日前,记者驱车来到雄安新区安新县寨里乡,近距离接触并采访了白洋淀挖藕人。

莲藕是白洋淀淀边村、水区村民过年必不可少的一道餐桌美味,白洋淀是北方最大的莲藕产地之一。1984年出生的刘盼是一名土生土长的雄安本地人,在部队退伍后,他和朋友在藁南镇和郭里口共承包了900亩左右的藕田,是个名副其实的承包大户。

“挖藕这活儿,从小接触,上学时学的是农业,自己从小在水边长大,特别亲近水,所以就干点与水有关的农业项目,种藕这行正好合适。”刘盼说,现在挖藕的活儿都是四五十岁、有些年纪的人干,“虽然这活儿收入不低,但是工作环境恶劣,夏天暴晒,冬天严寒,很多年轻人嫌苦不愿意干。”

在白洋淀区,莲藕每年4月份开始栽种,当年八月十五左右就能收获,整个收获季要持续六、七个月。刘盼家藕年种的300亩藕田雇了5名挖藕工人,“常年挖藕的工人,一个人一天就能挖完一亩藕田,人均800—1000斤左右,挖一斤藕有5毛的收

入,一天能赚四五百块钱。但是冬季挖藕的收入是波动的,工人每隔一天就要破一次冰,破冰当天的收入肯定没有挖藕的收入高,而每年白洋淀的结冰期差不多有3个月左右,工作确实比较辛苦。”

刘盼介绍,因为白洋淀四季分明,温差较大,藕的生长周期也比较长,所以产出的藕纤维比较长,淀粉含量较少,入口甘甜、清脆可口,在市场上很受欢迎。“每天下午收藕的货车会直接开到藕田边,将当天产出的鲜藕收购后直接发到北京新发地批发市场,销路不用发愁。”

前不久,《白洋淀生态环境治理和保护规划(2018—2035年)》被正式印发,其中对白洋淀生态环境建设、水污染治理、淀区生态修复、生态保护与利用等都进行了全面规划。

“看到恢复白洋淀生态环境的规划批复后,我觉得又有事儿干了。生态治理对个人,对雄安当地百姓的长远发展真是太有好处了。水质污染,不仅会直接危害百姓的身体健康,其他一切生态效益和经济效益都无从谈起。”现在的刘盼除了忙他的藕田外,还在着手做一些生态修复的事儿,“我从小在淀边长大,现在又靠着淀致富,对白洋淀的感情特别深。现在我就想实实在在为它的生态恢复做点事儿,下一步我可能会将更多的精力放在这块儿。”

生在淀边、长在淀边,从小时候就开始接触挖藕,到如今的藕田承包大户,再到投身白洋淀生态恢复,“闲不住”的刘盼将在生他养他的这片淀边书写出更加美好的故事。

