



河北援藏教师剪影——

将爱洒向雪域高原

□记者 张笑宇

7月14日,本报记者随河北省党政代表团来到西藏自治区拉萨阿里地区高级中学、拉萨阿里河北完全中学实地采访。在这里,记者被来自我省援藏教师的情怀所感染,他们用实际行动谱写着“智慧援藏、真情援藏、用心援藏”爱的乐章。

让我们走近这些默默无闻、无私奉献的人——

“来到西藏,是我一生中最温暖、最美好的事情”

赵秋美来自邢台。两年前,赵秋美响应省教育厅号召,来到拉萨阿里地区高级中学任物理教师。

“刚到这个学校时,由于一部分学生听不懂普通话,教学难度陡然上升,这让我始料不及。”赵秋美说,“为了不让这些孩子落下课程,我就挑选了几名学习能力相对较强、能听懂普通话的学生提前授课,在确认这几名学生掌握了新知识后,再让他们用藏语把知识点教给周围的同学。”

“来到西藏,是我一生中最温暖和美好的事情。”赵秋美回忆说,一次学生们下体育课回教学楼,正赶上自己从教学楼里出来,学生们异口同声地大喊“赵老师,秋老师、美老师,赵秋美老师!”在她十几年的教学生涯中,听见学生如此称呼自己,这还是头一次。那一刻让赵秋美印象深刻,学生们对她的信任和敬爱,更让她对雪域高原产生了更多的深情。

赵秋美执教的拉萨阿里地区高级中学拥有河北组团式援藏教师20人,来自我省15个市(县)19所学校,男性教师15人、女性教师



5人,其中高级教师7人,均是教学和管理的一线骨干。

据了解,组团式教育援藏的精髓在“团”,由10名至50名教师组成1个团队,集中对口支援1所中小学,这一新模式从根本上改变了原来“单打独斗”的援藏方式。“团”的意义不仅局限于集中建设一批示范性中小学,更在于以这些中小学为中心,指导地区其他学校教学、教研工作的开展,带动、辐射其他学校办学水平,尤其是西藏县级以下学校的教师课堂教学水平。

“我希望做他们的望远镜,让他们看到远方的世界”

姜常伟是承德人,也在拉萨阿里地区高级中学执教,入藏援教已有5年的时间,是河北组团式援藏教师团队的一员。

“群山遮蔽了孩子们的眼睛,我希望做他们的望远镜,让他们看到远方的世界。”姜常伟说,“教书育人,我不能仅仅做一个教书匠,而是要做一个能够在某些方面引领他们的人,让孩子们展翅翱翔,飞出大山。”

“每每看到他们迷茫却又渴求的目光,我就一阵阵心痛。”姜常伟告诉记者,他主要教授美术课,学校学生们的美术基础几乎是零,但他们拥有和内地孩子一样的学习美术的热情。

“我来援什么?我能援

什么?”这是姜常伟几年来自设的考题。由于当地学生基础薄弱,姜常伟意识到,单纯灌输的教学方式,学生们显然吃不消。于是,他选择利用鉴赏课的一半时间来播放视频,告诉学生这就是北京、这就是天安门、这就是角楼、这就是故宫博物院。从教学实践来看,这种教学方式收到了良好的效果。

在姜常伟的心中始终萦绕着一个挥之不去的情节。西藏解放后,姜常伟的伯父姜桂俭主动响应国家号召入藏,时任某部队师部医院军医,支援西藏建设。1973年1月30日,姜桂俭接到命令去抢救一名严重受伤的战士,途中与一名司机、两名护送战士和另一名军医共5人落入尼洋河不



援藏教师姜常伟
记者 张笑宇 摄

幸牺牲。姜桂俭现安葬在林芝市八一镇烈士陵园。

姜常伟说,“我没见过我的伯父,他牺牲的时候只有30岁。关于他的故事,我只能从父辈的口中听说。入藏5年,每年清明节,我都会带上家人的思念去烈士陵园祭奠他。”

不知不觉中,姜常伟接过了伯父援藏的接力棒,秉承“援藏先援教,发展先育人”的理念,走进了学生们的

“在这里教学,才能真正感受到自己的价值”

张国英的家在沧州,现于拉萨阿里河北完全中学教授信息化学科。

拉萨阿里河北完全中学由我省援助建设,历时2年多,于2017年9月在拉萨成功开办,现有学生701人,22名河北援藏教师在校执教。

“在这里教学,才能真正感受到自己的价值。”张国英用这句话形容自己来到西藏一年的援教经历。张国英告诉记者,相比内地的学生,阿里地区的学生基础薄弱,已读高一的学生知道什么是键盘、什么是鼠标,却不知道怎么用。因此,她只能一点一点教,反反复复

教。看到学生们不断进步成为张国英最欣慰的事情。

张国英还主动资助了3名孤儿,每学期资助每名孤儿600元,并承诺若他们考上大学,她将继续资助。

“我见不得孩子受苦,会不时买一些生活用品、学习用品给他们。”张国英说,有时周末她会找学生们谈谈心、聊聊天。开始时,孩子们低着头,问话也不敢答。接触多了,孩子们开始主动和她说话,还不时对她抿嘴笑。这让张国英明显感受到爱在学生们心中逐渐萌芽。



援藏教师张国英
记者 张笑宇 摄

苏霍姆林斯基说,教育是一个灵魂唤醒另一个灵魂,一颗心灵感召另一颗心灵,一个生命点燃另一个生命。河北援藏教师团队肩负着全省人民的重托和西藏阿里人民的期盼,他们正用自己的一段历程,去开启藏区孩子们的另一段历程。



衡水间里古镇:塑造“文化养老”新方式

观察

□记者 张千

淡淡书香,悠悠琴韵,一笔一墨,亦静亦动,让老年朋友身心得到放松和滋养。着汉服、传古礼、习论语、摹书画、弈围棋、享鼓乐、踏古舞、品香茗、论古今、结贵友,衡水间里古镇“一书房”探索出一条文化养老的新路子。

置身于孙敬学堂所在的以汉文化为特色的间里古镇,有着共同志趣的老年朋友们在这里邂逅,活动有去处、心情有乐处、求知有学处、交流有言处、作为有展处,让大家重拾了久违的社会归属感。

如今人口老龄化的不断加剧,给养老服务、医疗卫生、社会治理等方面都带来了许多压力。而随着物质生活水平的提高,老年人在精神文化方面有了更多追求,“文化养老”作为新型养老观念悄然兴起。

“文化养老”,简单说就是以文颐心,通过物我互融,实现“借外养内”的高层次修身养性,进而赢得身心健康。

多年来,间里文化以集陈列、培训、讲学、研习、礼典、典藏、祭祀、旅游文化产业等功能为一体的孙敬学堂为事业标举,充分发挥礼孝文化在塑魂、育人、兴业、添乐、扬名等方面不可替代的独特作用,在中华优秀传统礼孝文化的有序传承中,以人文气息浓郁深厚、文化产业特色鲜明、文化生态优美精致等互动叠加,带来了间里古镇汉文化功能的



老年朋友体验钟磬雅乐课程。
张千 摄

“聚而合”、文化产业的“特而强”、文化机制的“活而新”,为文化养老产业发展提供着过硬保障。

间里古镇总经理王志红说:“正是孙敬学堂的活力涌流,‘一书房’得以拥有国内权威的中华传统文化课程和优秀的师资团队,课程包含的‘经、礼、乐、舞、戏’五大系列全部由间里文研院定向开发,完全可以根据不同学

员需求,推出乐心、乐养的定制化课程。”

与硬件条件相匹配,为了形成特定的社区圈层文化,“一书房”选址在风景迷人的衡水湖,老年人在这里乐养得天独厚,可以通过与历史、与古人、与碧水的“对话”,达到物我互融,实现“借外养内”的高层次修身养性;还牵手国家三级医院——衡水市中医院,积极开展康养小镇建

设,增加保健、培训、体检、理疗、诊疗、护理等全方位养生服务。

正是基于这样的优势,“一书房”催生着“学院式”养生养老需求。

“文化养老”作为一种更高层次、更为科学合理的养老方式,无论在理论层面还是实践层面,都有极大的发展空间。如今,随着时代的进步、国家政策的支持,“文化养老”这一理念正在被越来越多的人所接受。



“以文会友”。于欢 供图

最关注

我省疫苗补种工作实施方案确定

按照《国家卫生和计划生育委员会办公厅食品药品监管总局办公厅关于做好百白破疫苗补种工作的通知》(国卫办疾控函(2018)114号)、省卫生计生委省药监局《关于做好百白破疫苗补种工作的通知》和《中国疾病预防控制中心关于印发百白破疫苗补种工作技术方案的通知》(中疾控免疫发(2018)39号)要求,省疾控中心制定了《百白破疫苗补种工作实施方案》(试行)。

扫描二维码

看方案具体内容

扫描二维码

看方案具体内容

很实用

河北航空再增消暑“草原航线”

本报讯(记者于仕越)石家庄现正处于闷热的三伏天,而呼伦贝尔气候宜人,平均气温在16℃~21℃之间,是避暑的最佳去处。在这个缤纷的暑期,河北航空再增“草原航线”,带您一同开启“醉氧之旅”。

河北航空暑期新增厦门—石家庄—海拉尔航线,每日一班,去程航班号NS3250,从厦门起飞时间为:6:05,抵达石家庄时间为8:45,从石家庄起飞时间为9:35,抵达海拉尔时间为11:55;回程航班号NS3249,从海拉尔起飞时间为16:55,抵达石家庄时间为19:40,从石家庄起飞时间为21:40,抵达厦门时间为00:20。(航班时刻仅供参考,以实际查询为准。)

目前,石家庄飞往海拉尔的航班频次增加到每日二班,以满足暑期旅客对草原游不断增加的需求,为旅客提供更多便捷和选择。

车主注意!石家庄启用67处电子抓拍设备

本报讯 日前,石家庄市公安局交管局发布最新消息,省会主城区再次增加67处电子抓拍设备,对违法停车等交通违法行为进行抓拍。

其中,裕华区36处——闯红灯、变更车道影响其他车辆正常行驶的、借道超车、逆行、不按导向车道行驶、机动车占非机动车道12处;违法停车2处;逆行,变更车道影响其他车辆正常行驶的、借道超车7处;礼让行人4处;变更车道影响其他车辆正常行驶的11处。

长安区21处——闯红灯、变更车道影响其他车辆正常行驶的、借道超车、逆行、不按导向车道行驶、机动车占非机动车道4处;逆行,变更车道影响其他车辆正常行驶的4处;礼让行人4处;单行道4处;变更车道影响其他车辆正常行驶的5处。

新华区8处——不礼让行人4处;单行道1处;违法停车3处。

桥西区2处——单行道1处;黄网格1处。

特精彩



7月23日下午,我省第十五届运动会青少年组空手道比赛在石家庄落下帷幕。比赛中运动员发挥出色,动作有板有眼,一招一式都体现着空手道运动力道精准、收放自如的精髓。图为比赛精彩瞬间。

实习记者 任聪 摄

长城融媒

“影像见证河北改革开放40周年”摄影作品征集活动大奖评出

本报讯(记者郭晶璇 宋宇星)7月20日,由长城新媒体集团互动评论部主办的国酒茅台·汉酱杯“影像见证河北改革开放40周年”摄影作品征集活动圆满落幕。本次摄影作品征集活动共收到百余组、近千幅原创摄影作品。

征集结束后,经过高校教授、优秀摄影师等对参赛作品从主题内涵、创意构图、视觉效果等方面进行严格评审,并结合网络人气情况,最终评选出一等奖1名,二等奖3名,三等奖5名,优秀奖10名。

扫描二维码

看获奖作品

扫描二维码

看获奖作品

扫描二维码

看获奖作品