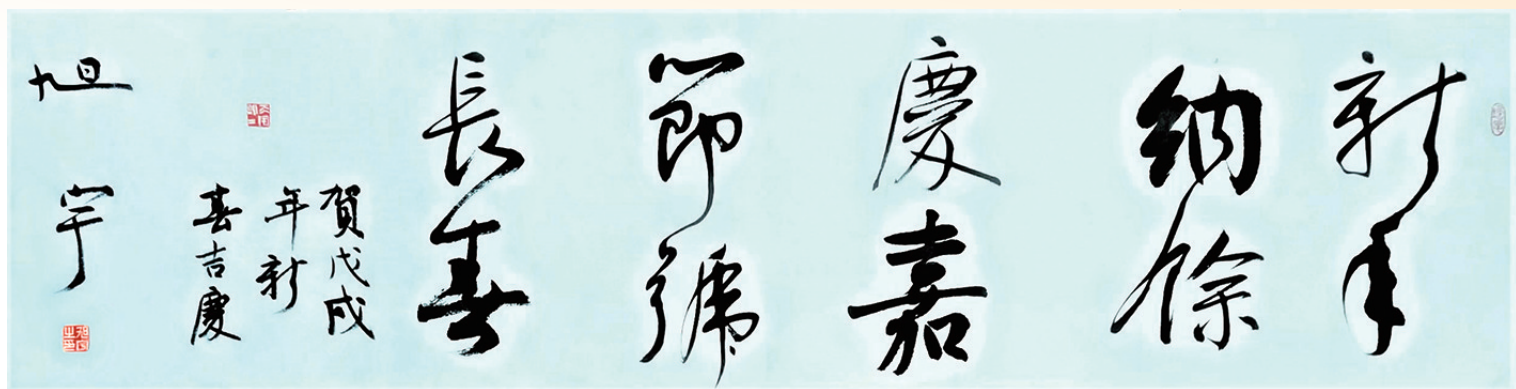


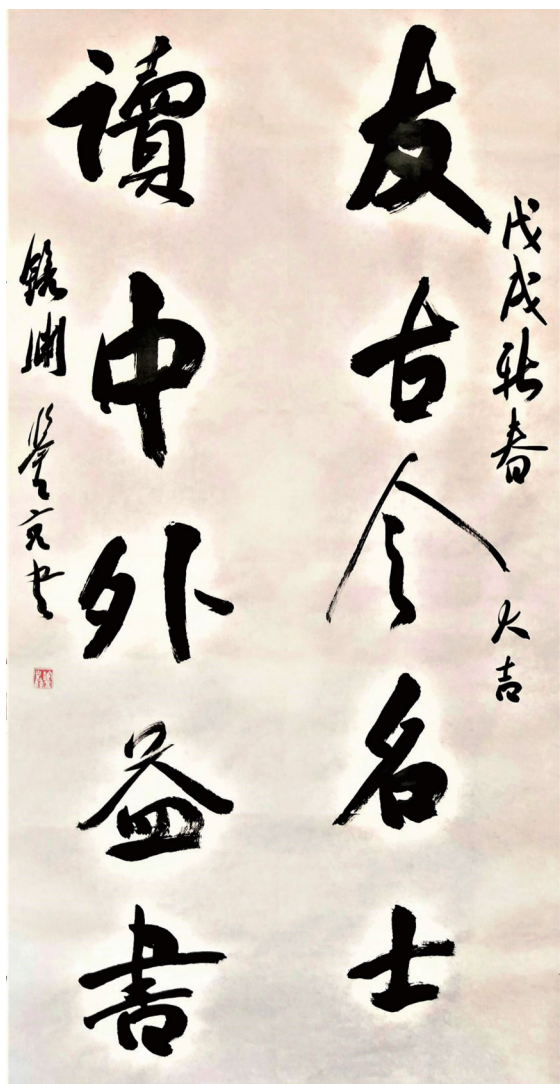
燕赵书画名家贺新春



△书法 旭宇作

旭宇 号白阳，中国当代书坛泰斗、诗歌大家、著名收藏家、学者，国家一级作家、编审。先后担任中国书协第四、第五届副主席，省文联名誉主席，中国书法家协会顾问、中国散文诗学会副主席，省书协第三、四、五届主席，省政府参事，河北政协文史馆馆长，被省委、省政府誉为河北省文艺界代表性三位领军人物之一。

鉴克 1965年9月出生，河北正定人。先后毕业于河北工艺美术学院、河北科技大学。现任中国书法家协会教育委员会委员，中国书法家协会书法考级总部考官，中国书法家协会培训中心教授，省书法家协会副主席，省书法家协会草书、隶书委员会主任，河北画院院聘画家，省作家协会会员，石家庄市书法家协会主席。



△书法 鉴克作

熊基权 湖南省邵东县人。1984年调石家庄市文联负责书法工作，1987年毕业于首都师大书法专业，师从欧阳中石先生，国家一级美术师。

现任中国书协书法培训中心教授、石家庄市书协终身名誉主席、省文联荣誉委员、省书协顾问。多年担任中国书协教育委员会委员、省书协副主席兼创作委员会、教育委员会主任、石家庄市书法家协会主席、中国书画函授大学石家庄分校校长、省书协会刊《燕赵书印》主编等职务。系张裕钊书派联谊会名誉会长、张裕钊书派杰出代表人物、著名书法家。



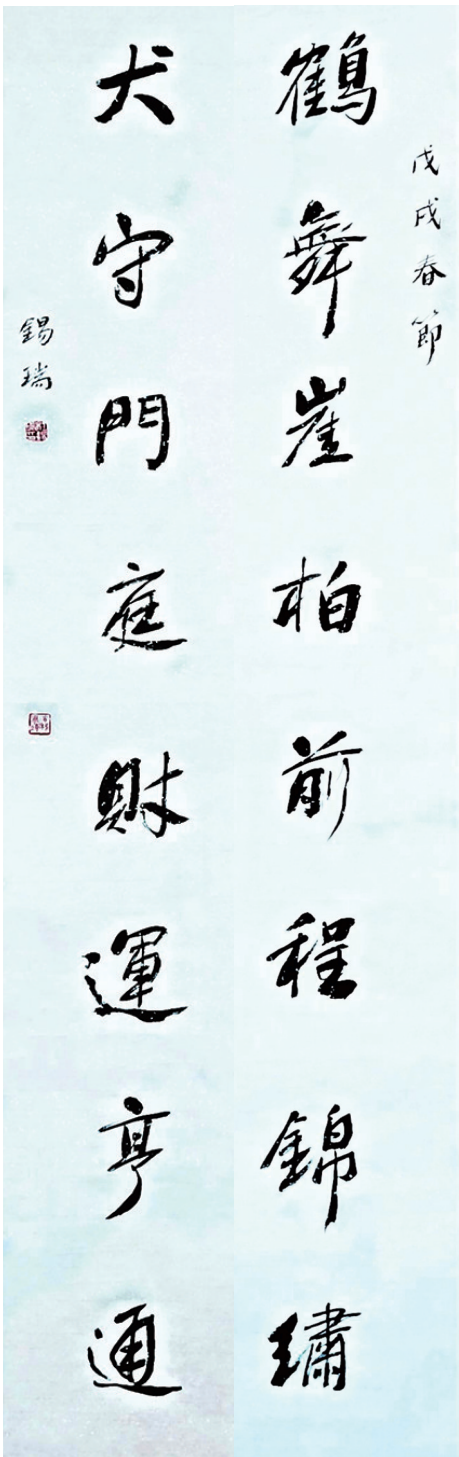
△国画 潘学联作

潘学联 中国书法家协会会员，河北省文艺评论家协会主席，河北省书法家协会副主席。跟随书法家黄绮先生学书30年，深得黄绮先生用笔真谛。曾在中国美术学院进修，近年探索以书法用笔创作写意山水与花鸟画。多次出访西欧、北美、日本、韩国等国家和地区进行文化交流。

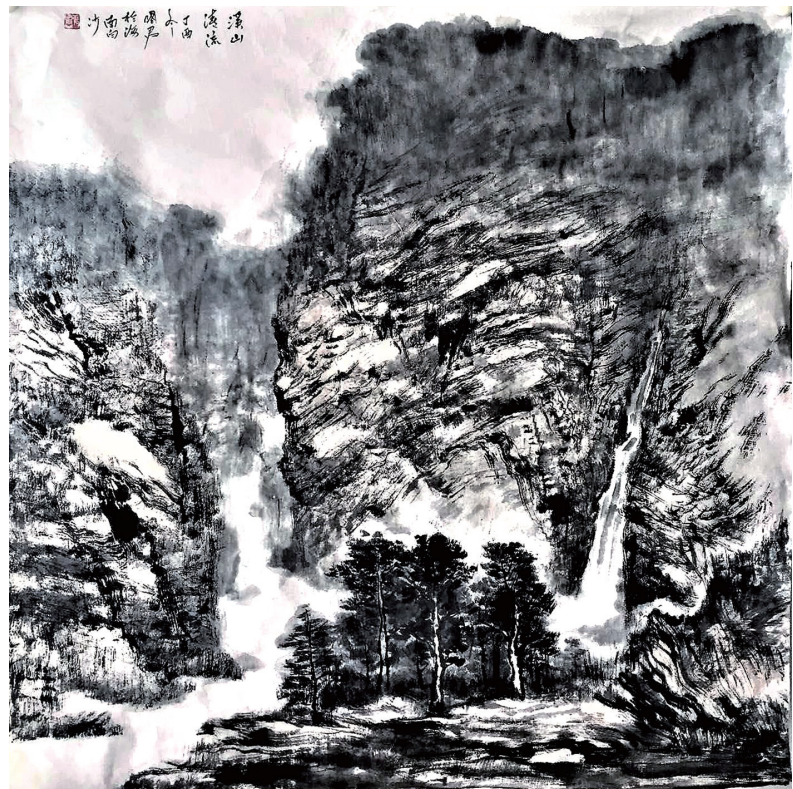
杜锡瑞 1947年7月生，国家一级美术师，河北省民间工艺美术大师，省作家协会会员，中国书法家协会篆刻专业委员会委员。曾任省书法家协会第三、四届副主席，现为河北省书协省直分会主席。2016年荣膺河北省文史馆馆员。2002年被中国书法家协会授予“德艺双馨”会员称号。

2008年，篆刻两方（印蜕）“和平”“一唱百和”曾搭载“神七”遨游太空。

▽书法 杜锡瑞作



△书法 熊基权作



△国画 张国君作

张国君 1957年生于河北赵县。1980年毕业于河北省艺术学院舞台美术专业，得燕赵艺术的真传，后在省歌舞剧院从事舞台美术工作，使得他在绘画景观方面视角比一般画家更为独特。1986年调入河北画院，中国美术家协会会员。现为河北省美术家协会副主席，多年担任河北画院院长。

书艺漫说



贾同辉 1962年生于河北石家庄。现为英国华夏文化协会理事、中国书画联谊会会员、北京燕京书画院特邀画师、河北省美协会员。

「神指」 蜚声海内外

——贾同辉指画艺术欣赏

文/李洁

贾同辉的指画无需毛笔，通过指、掌、甲、肘的勾、抹、点、涂，片刻工夫，栩栩如生的奔马跃鹿，灵动传神的花鸟虫鱼，明暗有序的山川流水便跃然纸上。适逢狗年，贾同辉指画中的小狗题材很多，有的憨态可掬、有的威风凛凛，颇为应景。

贾同辉说：“中国指画是中华民族优秀传统文化的组成部分。历朝历代都有艺术家用指作画，趣闻和典故，较早有记载的有唐朝的张璪‘双手摩素绢’，民间流传的也有明代的唐伯虎、清代的郑板桥徒手作画的趣闻。”贾同辉自幼习画，四十年磨一“指”，逐渐形成了自己的指画艺术风格。1999年其指画作品参加中国美协举办的“当代青年画展”获优秀奖后，屡获殊荣。从2001年开始，他受文化部邀请，作为文化使者，前往意大利、英国、越南、新西兰、加拿大、法国、德国、泰国等国家参加文化交流活动。其中，赞比亚前总统卡翁达、英国前首相布莱尔、新西兰前总理约翰·基等政要观看了他的现场表演，并收藏了其指画作品。2001年8月应邀大利政府邀请，贾同辉参加第十四届国际地中海艺术节，获“世界艺术家”奖，并举办个人画展之后，作品价格在世界文化交流活动中屡获殊荣，其指画作品《孔雀开屏》成交价每幅突破了110万元人民币。2006年，他随省领导赴香港参加文化活动，其指画作品作为礼品赠送。

山川大河、可爱的小狗、身着蓑衣的渔翁、奔驰的骏马、艳丽的孔雀开屏、富贵的牡丹、高洁的荷花……如果不是亲眼所见或者刻意提醒，很难想象贾同辉的这些画作是用手指蘸墨创作出来的。他说：“指画有一种粗犷与刚健的美，整幅画看起来更拙朴。”他认为，很多人可能认为这是标新立异，其实指画乃是中国画的传统技法，属于中国画范畴，是中国画独特的艺术表现形式。

据悉，目前贾同辉正筹划写一本介绍指画创作的教材，算是多年来对这种技艺的总结。他希望能够让更多人认识这种技法，并传承下去。

